

¿Cómo podría trabajar la competencia 6.2 en mi aula en un nivel A1?

En esta página se exponen **dos ejemplos** que se pueden llevar a cabo en nuestras aulas. Para realizar una distinción de etapa, el primero de los ejemplos estará destinado a cursos como Educación Infantil o Educación Primaria, mientras que el segundo, a etapas contextualizadas en aulas de Educación Secundaria, Bachillerato o Formación Profesional.

[image-1668925390082.jpg](#)

[Freepik](#). Logos de RRSS. myriaammira. ([CC BY-SA](#))

EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

El uso seguro de las redes sociales ha trascendido al mero mercado del ocio. Más allá de los clips de escasa duración y contenidos orientados a entretenernos, también sirven en muchos entornos laborales como herramienta de trabajo, comunicación o colaboración.

Como docentes, y también dentro del ámbito del hogar, la labor pedagógica se convierte en un caballo de batalla. Como actividad en este caso proponemos conocer el [INCIBE](#), y su blog educativo, donde se ofrecen gran cantidad de recursos para mostrar a nuestro alumnado cómo interactuar con las redes de manera segura.

[image-1668925734206.png](#)

INCIBE. [Buenas Prácticas en redes sociales](#).

En esta guía, además de ofrecer claves para el correcto uso de las redes sociales, podemos encontrar una *checklist* de buenas prácticas. Este tipo de actividades invitarían a nuestro alumnado a la reflexión.

EDUCACIÓN SECUNDARIA, BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Las aplicaciones de mensajería instantánea y chat son una parte (gran parte) de nuestra vida diaria. ¿Pero sabemos como configurar estas apps para que resultan seguras?

La Agencia Española de Protección de Datos (AEPD) ha renovado sus videotutoriales y podemos utilizar el que trata la configuración de WhatsApp para trabajarlo en clase con nuestro alumnado.

<https://www.youtube.com/embed/zgpG34-b5X8>

[Youtube](#). Configura tu privacidad en WhatsApp. AEPD.

Revision #1

Created 2023-02-28 13:00:30 CET by Javier de la Rosa

Updated 2023-02-28 13:00:30 CET by Javier de la Rosa