0.2 Aclarando conceptos

Esperamos que después de la lectura Guía práctica de licencias de uso para docentes has podido encontrar respuesta a:

- ¿Puedo **utilizar** cualquier material que esté disponible en internet para mis clases? Respuesta
- Cuando una obra es de **dominio público** Respuesta
  - La propiedad intelectual y **derechos de autor**
  - **Dominio público**
  - Licencia abierta
    - **Copyleft**
    - **Creative commons**
  - Diferencias entre **disponible** y abierto
- Qué es una obra derivada Respuesta
- **Las diferentes licencias CC** que existen Respuesta
  - Reconocimiento
  - No comercial
  - Sin obras derivadas
  - Compartir igual
- Tener claro **qué puedes usar** como docente Respuesta
- Como incorporar materiales Respuesta
- Como compartir mi material Respuesta

https://www.banksy.co.uk/licensing.html

*"Banksy wrote **copyright is for losers** in his book" doesn't give you free rein to misrepresent the artist and commit fraud.*

Es un autor muy crítico con el copyright ver Banksy painting self destructs after $1.4 million sale

Cómo se licencia un Recurso Educativo Abierto REA con CC

Las licencias que se consideran abiertas y que, por tanto, son las adecuadas para utilizar cuando creamos un **recurso educativo abierto REA**, son **Dominio Público, CC-BY y CC BY-SA.**

En el caso de que nuestra obra sea una modificación de otra obra, o que en nuestra obra incorporemos contenidos ya creados y licenciados con CC, debemos tener en cuenta la **compatibilidad entre dichas licencias** y la que queramos asignar a nuestro material.

En la siguiente infografía se muestra un cuadro de compatibilidad entre las licencias Creative Commons. Como se puede observar, hay **combinaciones entre las obras originales y las derivadas que son compatibles, otras no aconsejables y algunas incompatibles:**

INTEF *Compatibilidad de licencias* (CC BY-SA)

Revision #8
Created 2022-04-25 08:07:06 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2025-08-12 10:17:55 CEST by Javier Quintana

Copyright 2026