4. Explorar las necesidades del entorno para un proyecto ApS

La decisión final del proyecto de Aprendizaje-Servicio que se quiere desarrollar debe también contemplar las iniciativas que ya están siendo objeto de estudio o trabajo por parte de colectivos y asociaciones del entorno y con las que se puede colaborar estrechamente. No obstante, en ocasiones es el propio alumnado el que puede detectar necesidades y demandas sociales que aún no están siendo tratadas por ningún organismo o entidad. Es en estos casos donde un proyecto ApS cumple con creces su finalidad de servicio a la comunidad.

Por ejemplo, podemos encontrarnos con deficiencias en servicios dependientes de administraciones locales, ya sea por falta de presupuesto, de personal, entre otros motivos. La respuesta a estas deficiencias detectadas por la comunidad escolar puede desembocar en el diseño y desarrollo de un proyecto ApS que pueden tener como objetivo llevar a cabo campañas de limpieza en parques y zonas de ocio.

En el ejemplo que nos ocupa en este apartado, las deficiencias detectadas pueden ser de otra índole como, por ejemplo, la escasa oferta de ocio cultural de la localidad. Así fue como alumnos de 1º de ESO del IES Jovellanos de Gijón (Asturias) lanzaron su propio proyecto ApS denominado “**CallejeroPoético**”. El objetivo principal de este proyecto era paliar esa deficiencia detectada con una aportación muy singular: un callejero poético. Esta iniciativa tenía como finalidad generar rutas literarias cuyo centro neurálgico se situase en las bibliotecas de cada barrio. En este caso, la colaboración con las bibliotecas de la localidad se hizo indispensable.

https://www.youtube.com/embed/lLvMFVdCmzY

Vídeo 5b.4.1. Directora IES Jovellanos. (2017, 26 septiembre). *Gijón Callejero Poético* [Vídeo]. YouTube. Recuperado 7 de diciembre de 2023, de https://www.youtube.com/watch?v=lLvMFVdCmzY

Copyright 2026

Más información de este proyecto, en este ENLACE

Revision #4
Created 2023-12-08 10:09:02 CET by Iván Heredia
Updated 2023-12-08 20:22:28 CET by Iván Heredia

Copyright 2026