

4. Desarrollo profesional digital continuo (DPC)

En este momento, seleccionaremos y participaremos en actividades de desarrollo profesional docente adaptadas a sus necesidades sobre y/o a través de las tecnologías digitales.

Para ello, se participará en actividades formativas dirigidas a equipos profesionales que requieran la intervención activa de sus miembros en el diseño instructivo y el uso de las tecnologías digitales.

- [1. Introducción](#)
- [2. Aularagón](#)
- [3. Doceo](#)
- [4. INTEF](#)
- [5. El DPC en Artes Plásticas](#)
- [5.1. REAs INTEF](#)
- [5.2. RRSS](#)

1. Introducción

Necesidad de formación y reciclaje

<https://giphy.com/embed/khOdySVMSq2oLsnsn>

[Logo Render GIF de Xponentialdesign en GIPHY](#)

Como docentes, estar en constante formación y reciclaje se convierte en una **necesidad, derecho y obligación**.

De un lado, la presente **ley educativa LOMLOE, en su artículo 102** recoge que:

“ La formación permanente constituye un derecho y una obligación de todo el profesorado y una responsabilidad de las Administraciones educativas y de los propios centros.

Por otro lado, el **Marco Referencia de la Competencia Digital Docente**, también recoge esta necesidad dentro de la competencia 1.4 del *Área 1. Compromiso profesional* del [Marco Digital Docente](#). La cual tiene como el objetivo fundamental el desarrollo profesional continuo del docente a través de medios digitales.

Esta formación continúa se puede producir de **3 formas diferentes**:

- **Formación particular** en la que un docente se forma para seguir desarrollándose profesionalmente
- Con un **contexto colaborativo** donde un docente en relación con sus iguales se relaciona creando un flujo de aprendizaje bidireccional
- Con un contexto en el que un **docente ayuda a que otras personas** se desarrolle profesionalmente en lo digital

Desarrollar de forma continuada las competencias profesionales docentes a través de medios digitales. Mantener actualizada la competencia digital docente.

Esta competencia que busca el desarrollo profesional, abarca el desarrollo de todos los elementos del TPACK a través de los medios digitales:

page38image15180528

Conocimiento tecnológico. Obra derivada de TPACK Framework © 2012 por tpack.org. (

[CC BY-NC](#))

A lo largo de este capítulo iremos viendo las diferentes **plataformas de formación** a las que puede recurrir un docente cuando tenga la **necesidad de aprender nuevas técnicas o actualizarse**.

2. Aularagón

Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 7.04.07.png

Aularagon es la plataforma de formación del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón cuya finalidad es el **desarrollo de cursos de formación a distancia**.

Los **contenidos de los cursos son de libre acceso** estés inscrito en el curso o no.

Es decir, **no es necesario inscribirse y certificar el curso para poderlo consultar**. Puedes buscar la información que necesites dentro de Aularagon sin necesidad de tener una cuenta en [Aularagon](#).

¿Cuándo los puedo hacer?

<https://giphy.com/embed/l2YWxPbinlJYX5zMc>

[Mia Farrow Calendar GIF en GIPHY](#)

- En el **primer trimestre** del curso escolar, la inscripción suele ser a comienzos de **octubre**, los cursos suelen empezar a mediados de noviembre y finalizan a mediados de enero.
- En el **segundo trimestre**, la inscripción suele ser en **enero-febrero** los cursos suelen empezar a mediados de marzo y finalizan a mediados de mayo.
- En el **verano**, la inscripción es en **mayo - junio** empiezan a finales de junio y acaban el 31 de agosto.

La **duración estimada** de los cursos de Aularagon suele ser de **2 meses**.

Certificación



Los cursos de Aularagon los organiza el **Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación (CATEDU)**, que es un centro de formación de profesorado oficial. ([Artículo 20 Decreto 166/2018](#)).

Por lo tanto, los certificados realizados por AULARAGON se inscriben en el Registro de Actividades de Formación del Profesorado, **son oficiales y válidos para la presentación de méritos en procedimientos administrativos.**

Busca tu curso pinchando en la imagen 

[image-1669120930113.png](#)

Aularagón y la Competencia Digital Docente

Desde el curso 2022/23, todos los cursos hospedados en Aularagón, cuentan con mapeado de competencias. ¿Qué quiere decir esto? Significa que en cada uno de los cursos, **podemos acceder a las áreas y las competencias que nos acreditaría** la realización de dicho curso **en caso de tener las horas de formación necesarias.**

<https://www.youtube.com/embed/G-JEqadM4sI>

Además, **el buscador nos permite filtrar los cursos** que acrediten las competencias que necesitamos, y en el nivel que necesitamos.

Presta atención al siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/embed/k-TAEz0cH40>

En la página de Aularagón puedes acceder al catálogo de cursos y a sus libros, pero para matricularte en ellos, has de hacerlo desde la **plataforma DOCEO** dentro de sus plazos de inscripción.

3. Doceo

Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 7.20.34.png

DOCEO es la **aplicación de gestión de las actividades de formación del profesorado** y permite informarse de la oferta de actividades formativas, sus contenidos, sus sesiones, etc. Además permite inscribirse en ellas.

Desde hace un par de años, **ya se puede acceder desde la plataforma de docentes PADDOC.**

Si quieres profundizar más en su uso, te dejamos [el manual para profesorado](#) de la plataforma y si eres **COFO o de dirección**, puedes usar [este](#).

Para dominar la plataforma, te proponemos que veas el **material preparado por el Centro de Profesorado de Calatayud** sobre las características de la plataforma y sus usos según nuestro perfil ↓



<https://view.genial.ly/5d7203afd81fe03b696c2600>

<https://view.genial.ly/5d72379ad81fe03b696c4443>

4. INTEF

<https://intef.es/Noticias/cursos-tutorizados-de-formacion-en-linea-2025/>

El **Instituto Nacional de Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado** ([INTEF](#)) es el organismo dependiente del Ministerio de Educación Cultura y Deporte responsable de la integración de las TIC en las etapas educativas no universitarias.

El INTEF se define como un **espacio de encuentro para impulsar el cambio metodológico en las aulas**, basado en el fomento de la colaboración escolar, la mejora de los espacios de aprendizaje, el desarrollo de habilidades para el s. XXI y de la competencia digital educativa.

<https://www.youtube.com/embed/bhYXZyhNdX0>

[Youtube](#). *¿Qué es el Aula del Futuro?* de [INTEF](#)

En el portal del INTEF podemos diferenciar varias partes:

- El **menú horizontal** desde el que podemos acceder a los apartados más importantes: INTEF, congresos, formación, recursos, mediateca, agenda, contacto, usuarios INTEF y buscador.
- La **presentación**: Justo debajo del menú, se explica qué es INTEF y de quién depende.
- **De interés**: Sección que queda en la columna de la izquierda, desde donde nos enlazan con algunas convocatorias o anuncios destacados.
- **Últimas noticias**: También a la izquierda, debajo del apartado anterior, está la sección donde se recogen las últimas noticias publicadas en esta web.
- **Blogs**: En la columna superior derecha hay un apartado "Educalab" que enlaza con los blogs de INTEF, INEE (Instituto Nacional de Evaluación Educativa) y CNIIE (Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa). En todo ellos podremos encontrar artículos (posts) muy interesantes y también podemos seguirles en Twitter (@educalab).
- **Vídeos**: Debajo de los blogs, nos muestra una selección de vídeos relacionados con educación.
- **X**: Abajo a la derecha, aparecen los tweets de las cuentas que sigue [@educalab](#).

Dentro de la web, podemos acceder a las páginas de los programas **plataformas más importantes de INTEF**: [Agrega](#), [Leer.es](#), [eTwinning](#), [banco de imágenes y sonidos](#), [CEDEC](#), [Procomún](#), etc.

5-3- Portal INTEF- Captura de pantalla

Aula Virtual del Intef

Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 7.39.32.png

Para realizar un curso ofertado por el INTEF tan solo es necesario registrarse clicando en "**Registrarse ahora**".

Si bien es cierto, que la opción de entrar en la modalidad formativa abierta no requiere tal **registro**, sí que es conveniente **para poder acceder a toda la oferta de curso y certificar**.

Si quieres ver la **oferta formativa de este 2025**, puedes acceder en este **[enlace](#)**. **Aunque el plazo acabó en enero de 2025 os puede servir para tener una referencia de los contenidos y temática de los cursos .**

5. El DPC en Artes Plásticas

Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 8.07.31.png

Desarrollo profesional digital continuo. Ponencia del GTTA para la actualización del MRCDD.
Creative Commons BY-SA 4.0

El **DPC (Desarrollo Profesional Continuo)** se representa en un **ciclo de acciones vinculadas con la formación, la autoformación y la reflexión individual y conjunta** sobre la aplicación práctica de los nuevos conocimientos y su integración dentro de la estructura de competencias existente.

Adaptando nuestros conocimientos y experiencias, intercambiándolos en **comunidades profesionales en línea y/o actividades formativas presenciales sobre el uso de las tecnologías digitales**. Evaluando así mismo, su puesta en práctica.

Por ello, en este apartado nos centraremos en las **comunidades profesionales en línea de nuestro ámbito, las Artes Plásticas**.

5.1. REAs INTEF

Recursos educativos abiertos: El proyecto EDIA

Se trata de un proyecto abierto que promueve y apoya la innovación y la experimentación didáctica en el aula a partir del desarrollo de **recursos educativos abiertos y la formación de redes de docentes y centros educativos**.

Posee un **banco de recursos educativos abiertos en constante actualización** (actualmente existe un buen número de Situaciones de Aprendizaje), donde docentes que comparten y publican contenidos, propuestas y resultados y nuevas versiones de los recursos, así como **experiencias en aprendizaje** que sirven de modelo para cualquier docente o equipo docente que quiera aplicar en el aula estos recursos.

<https://www.youtube.com/embed/5wE1I-ZCNBs>

[Youtube](#). Hay que ver...Los REA. [INTEF](#).

Los recursos están **distribuidos por materias y niveles**, pudiéndose filtrar por nivel educativo e idioma.

[Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 7.48.09.png](#)

Para nuestro ámbito podemos ver que tenemos un ítem en concreto que está vinculado a las etapas educativas de 1º y 2º de ESO por un lado, y 3º y 4º por otro.

Tomemos como ejemplo "[¡Esto es arte! Pintura virtualizada](#)". Una vez accedemos encontramos:

[Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 7.49.53.png](#)

Pulsando en el menú lateral accedemos a los diversos apartados, que se desarrollan en la parte central de la página con todo tipo de recursos: vídeos, imágenes, cuestionarios...

[Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 7.57.11.png](#)

[Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 7.57.59.png](#)

En el apartado "**Guía didáctica**", podemos obtener una **síntesis del contenido, recursos** (rúbricas, herramientas de planificación, etc).

En el apartado "**Ficha técnica y descarga**", tenemos otra **síntesis y** la posibilidad de **descargar el archivo fuente** modificable en formato eXeLearning.

La clave de estos proyectos: son **recursos abiertos**, que **se pueden descargar y ser modificados libremente** según nuestros intereses.

5.2. RRSS

Las Redes Sociales y el DPC

<https://giphy.com/embed/XyJPNKBskIDWR3Md8K>

[Social Media Marketing GIF por Trazovia GIPHY](#)

Una buena forma de ampliar nuestros horizontes y lograr **intercambios en comunidades profesionales** son las redes sociales.

En las diferentes redes sociales se configuran conexiones que se agrupan en el denominado **#claustrvirtual**.

Asociaciones

Nombre	web.png	gorjeo.png	instagram.png	facebook.png	youtube.png
<u>Asociación 09</u>	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 8.54.16.png	@Asociacion09	@Asociacion09	Asociación 09, profesorado de Dibujo, Artes Plásticas y EPV	-
<u>APD Madrid</u>	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 9.00.22.png	@APDibujomadrid	@apdibujomadrid	APD - Asociación de Profesores de Dibujo - C. Madrid	@a.p.d.asociaciondeprofesor5019
<u>Profesores de Dibujo y EA Clm</u>	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 9.04.32.png	@profesDibujoCLM	@profesartesplasticasclm	Asociación de Profesores de Dibujo y Escuelas de Arte Castilla-La Mancha	@asociacionprofesoresdedibu8117


Asociación de profesores dibujo y artes visuales de Murcia	image.png	@profesdibujomur	@profesoresdibujomurcia	Asociación de profesores de dibujo Murcia	-
Colectivo de Dibujo, profesorado de Canarias	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.21.04.png		@colectivodibcan	-	-
Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.48.02.png	@escuelasdeartes		-	-

Colectivos

Nombre	web.png	gorjeo.png	instagram.png	facebook.png	youtube.png
Pedagogías Invisibles	image.png	@pinvisibles	@invisibles_pedagogias	Pedagogías Invisibles	@PedagogiasInvisibles
Transductores	image.png	@TRANSDUCTORES	-	TRANSDUCTORES	@asoctransductores
Planea	image.png	@redplanea	@redplanea	-	@PLANEareddearteyscuela
Educación 3.0	image.png	@educacion3_0	@educaciontrespuntosceros	Educación 3.0	@Educaciontrespuntosceros
Zemos98	image.png	@ZEMOS98	@zemos98	ZEMOS98	@zemos98
A tempo	image.png	@atempo_af	@atempo_af	A tempo arts i formació	@atempo-artsifomacio5377
Polièdrica	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 11.25.52.png	@poliedrica	@poliedrica_magazine	Polièdrica Magazine	-

Plataforma /c	image.png	@PlataformC	@plataforma_c	Plataforma/C Comunidades Digitales de Aprendizaje	@plataformacformacioncultur727 <u>6</u>
-------------------------------	-----------	-------------	---------------	---	--

Creadores de contenido

	web.png	gorjeo.png	instagram.png	facebook.png	youtube.png
Captura de Pantalla SaraRubayo Historiadora del Arte	2023-03-04 a las 12.20.15.png Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 12.25.58.png	@saraRubayo	@saraRubayo	-	@LaGataVerde
Captura de Pantalla MEDIATRIZEO Dibujo técnico	2023-03-04 a las 12.28.28.png image.png	@mediatrizeo	@mediatrizeo	Mediatrizeo	@mediatrizeo222 <u>1</u>
Captura de Pantalla Aída arqui•profe de dibujo técnico.	2023-03-04 a las 12.34.40.png image.png	-	@geomet.trick	Dovela Academia	@dovela4634
Las láminas laslaminas.es Recursos de Geometría , Arte , Cultura Visual y Diseño	image.png	@laslaminas	@laslaminas.es	laslaminas.es	@laslaminas
Captura de Pantalla Zuriñe  PROFE	2023-03-04 a las 12.41.22.png Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 12.42.15.png	@profesoraarte	@profesoraarte.secundaria	-	-



Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 12.47.13.png Antonio García Villarán Arte, pintura	image.png	@AntonioCREA13	@antoniocrea13	Antonio García Villarán	@AntonioGarciaVillarán
Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 12.55.57.png Ter arquitectura	image.png	@tercosmicquee	@tercosmicquee	-	@Ter

Comunidades de artistas para crear portforlios, buscar inspiración, mecenazgos...

Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Behance	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png 500px	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png DeviantArt	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Web Design Inspiration
image.png Patreon	image.png Cooperativa de Artistas	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Pixiv	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png ArtMo
Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Dribbble	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Art Station	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Renderosity	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 11.40.03.png Art Sy
image.png Reddit	image.png Illustration Friday	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png BOOM Art Comunity	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Tapas
Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Ello	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Polycount	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Artmajeur	Captura de Pantalla 2023-03-04 a las 10.44.14.png Concept Art World