2. Atención a las diferencias personales en el aprendizaje

- 1. Atención a las diferencias personales en el aprendizaje
- 2. Empoderamiento del alumnado
- 3. Aplicaciones para trabajar diferentes perfiles específicos del alumnado

Copyright 2026

1. Atención a las diferencias personales en el aprendizaje

> El modelo DUA se refiere a la accesibilidad como: *garantizar que los entornos de aprendizaje, **incluidos los materiales educativos y las tecnologías utilizadas**, sean accesibles para todos los estudiantes, incluyendo aquellos con discapacidades o necesidades específicas.* Esto implica **adaptar los recursos y las actividades** para asegurar que **todos los estudiantes puedan acceder, participar y beneficiarse** plenamente de la experiencia educativa.

En el contexto de las artes plásticas, tanto el modelo DUA como la accesibilidad y la inclusión desempeñan un papel importante. Algunas estrategias y consideraciones específicas podrían incluir:

- **Ofrecer múltiples formas de representación de la información artística:** Proporcionar descripciones verbales, imágenes, videos o **materiales táctiles** para que los estudiantes puedan explorar y comprender diversas formas de expresión artística.

- **Adaptar los materiales y las herramientas:** Proporcionar adaptaciones físicas o tecnológicas para permitir que los estudiantes con discapacidades motrices o sensoriales puedan participar plenamente en las actividades artísticas. Esto puede incluir el uso de **herramientas especializadas, materiales de arte adaptados o software de diseño accesible.**

- **Fomentar la expresión creativa diversa:** Permitir que los estudiantes **elijan diferentes medios y formas de expresión artística** según sus preferencias y habilidades. Esto podría incluir opciones para dibujar, pintar, modelar, fotografía, *collage* o arte digital, entre otros.

- **Valorar la diversidad y las perspectivas individuales:** Promover un **ambiente inclusivo donde se valoren y respeten las diferentes formas de expresión artística** y las perspectivas individuales de los estudiantes. Esto puede implicar fomentar la **apreciación de la diversidad cultural, étnica y de género en las obras de arte**, así como alentar a los estudiantes a explorar y **expresar su identidad y experiencias**

Copyright 2026

personales a través del arte.

- **Utilizar tecnologías digitales:** Las tecnologías digitales pueden ser una herramienta poderosa para la inclusión en las artes plásticas. Por ejemplo, el uso de **software de diseño gráfico o de edición de imágenes** puede permitir a los estudiantes experimentar con diferentes técnicas y estilos artísticos de manera accesible. Además, las tecnologías digitales también pueden **facilitar la creación y el intercambio de obras de arte entre estudiantes**, promoviendo la colaboración y la retroalimentación.

La aplicación práctica de estas estrategias puede variar dependiendo de las necesidades y características individuales de los estudiantes. Los docentes y profesionales del ámbito educativo **debemos adaptar las prácticas pedagógicas a las necesidades específicas de nuestros estudiantes,** teniendo siempre en cuenta los principios del modelo DUA, la accesibilidad y la inclusión.

Copyright 2026