5. TECNOLOGÍAS DIGITALES Y DISEÑO UNIVERSAL DE APRENDIZAJE (DUA)

Comenzamos este capítulo explicando el origen del Diseño Universal de Aprendizaje, como fue su salto de la **arquitectura** (DU) al currículo educativo (DUA). Lo primero que destacamos es que el **Diseño Universal** (DU) no es un concepto original del ámbito educativo, sino que surgió en el campo de la arquitectura en la década de 1970 en Estados Unidos. Fue Ron Mace, fundador del Centro para el Diseño Universal (CUD), quien lo usó por vez, definiéndolo como el diseño de productos y entornos que cualquier primera persona puede utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico (CUD, 1997). El concepto del diseño universal recogía las ideas esenciales del movimiento arquitectónico en auge por aquella época en EEUU, cuyo objetivo principal era diseñar y construir edificios y espacios públicos pensados desde el principio para atender la variedad de necesidades de acceso, comunicación y uso de los posibles usuarios.

Copyright 2026



Unsplash. Rohit Tandón.

Revision #40
Created 2022-10-26 19:53:38 CEST by Marta
Updated 2023-01-25 23:13:17 CET by Marta

Copyright 2026