Repositorios

Existen múltiples espacios virtuales donde conseguir y seleccionar **contenidos digitales**. Entendiendo que ya conoces las **estrategias de búsqueda, herramientas para la agregación y selección de contenidos**, en este apartado te facilitamos un **ejemplo** de catálogo de repositorios, tanto de partituras, música y bancos de sonido, como algunos referidos a danzas, que pueden ayudarte en tu búsqueda.

> Si quieres refrescar o profundizar en las estrategias de búsqueda, herramientas para la agregación y selección de contenidos, te remitimos al curso B1 genérico. Pincha aquí para acceder.

Para la selección de estos repositorios se ha **priorizado** que el acceso a sus contenidos fuese **gratuito y sin necesidad de registro**, además de que el repositorio o los contenidos sean de dominio público o estén bajo una licencia del tipo Creative Commons (las licencias las veremos en el capítulo "Protección, gestión e intercambio"). Sin embargo, hemos incluido **también repositorios o herramientas de inteligencia artificial (IA) que requieren registro o cuyo contenido está protegido con copyright**; en este último caso, recuerda ponerte en contacto con la persona autora del material, ya que es necesaria su autorización para el uso del mismo.

Además de disponer de éste, te animamos a que configures tu propio catálogo de repositorios bajo los criterios que consideres necesarios.



via GIPHY

Puedes pinchar en el nombre del repositorio para acceder directamente al mismo (habilita pantalla completa para poder pinchar en los últimos repositorios de la tabla):

Copyright 2026

Repositorio

> En la página "Espacio ORDENADOR/DISPOSITIVO" del siguiente capítulo, hemos añadido más librerías de sonidos (pincha aquí para acceder).

Revision #17
Created 2023-02-02 14:25:20 CET by Maria
Updated 2023-10-16 21:06:34 CEST by Maria

Copyright 2026