

# 1.4. Desarrollo profesional digital continuo

- [1.4.0. Introducción](#)
- [1.4.1. AulaAragón: todo lo que necesitas saber](#)
- [1.4.2. DOCEO. Plataforma de formación del Gobierno de Aragón](#)
- [1.4.3. INTEF: Instituto Nacional de Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado](#)
- [1.4.4. El DPC en el ámbito sociolingüístico](#)

## 1.4.0. Introducción

Esta competencia se aplicará en aquellas situaciones en las que el **objetivo fundamental es el desarrollo profesional continuo (DPC) a través de medios digitales**, es decir, la mejora de las **competencias docentes propias**, bien a través del trabajo individual o en colaboración o con la ayuda de otras personas. Incluye, de manera específica, el desarrollo de la competencia digital profesional a través de la formación presencial, semipresencial o mediante tecnologías digitales en entornos virtuales.

El DPC se representa en un ciclo de acciones vinculadas con la formación, la autoformación y la reflexión individual y conjunta sobre la aplicación práctica de los nuevos conocimientos y su integración dentro de la estructura de competencias existente.

Los **contenidos** que integran esta competencia son:

- Utilización de plataformas digitales de formación.
- Modalidades de formación y tipos de aprendizaje.

El nivel B2 supone la "*Participación en actividades formativas dirigidas a equipos profesionales que requieran la intervención activa de sus miembros en el diseño instructivo y el uso de tecnologías digitales*". La manera de lograrlo es saber si:

- *1.4.B2.1. Adapta los conocimientos y experiencias, intercambiados en comunidades profesionales en línea y/o actividades formativas presenciales sobre el uso de las tecnologías digitales y evalúa su puesta en práctica.*

Tengo que tener en cuenta que **adapto nuevos conocimientos integrándolos en mi práctica pedagógica** docente y evalúo el proceso y sus resultados. Por ejemplo:

- Aplico los conocimientos adquiridos en los procesos de formación en línea o en redes profesionales. Los evalúo y los adapto al contexto de mi centro y de mi aula para mejorar mi práctica pedagógica.
- Dispongo de un EPA (entorno personal de aprendizaje) que mantengo actualizado.
- Participo en actividades colaborativas (seminarios y grupos de trabajo) relacionados con el desarrollo de mi práctica profesional sobre la integración de las tecnologías digitales.

# 1.4.1. AulaAragón: todo lo que necesitas saber

**Aularagon** es la plataforma de formación del Departamento de Educación, Universidad, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón cuya finalidad es el desarrollo de cursos de formación a distancia.

## 1. ¿Cuándo los puedo hacer?

- En el **primer trimestre** del curso escolar, la inscripción suele ser a comienzos de **octubre**, los cursos suelen empezar a mediados de noviembre y finalizan a mediados de enero.
- En el **segundo trimestre**, la inscripción suele ser en **enero-febrero** los cursos suelen empezar a mediados de marzo y finalizan a mediados de mayo.
- En el **verano**, la inscripción es en **mayo - junio** empiezan a finales de junio y acaban el 31 de agosto.

## 2. ¿Cuánto duran?

La duración estimada de los cursos de Aularagon suele ser de 2 meses.

## 3. Los contenidos de los cursos están abiertos.

Son de libre acceso estés inscrito en el curso o no. Es decir, no es necesario inscribirse y certificar el curso para poderlo consultar. Puedes buscar la información que necesites dentro de Aularagon sin necesidad de tener una cuenta en [Aularagon](#)

## 4. Certificación.

Los cursos de Aularagon los organiza el Centro Aragonés de Tecnologías para la Educación ( [CATEDU](#) ), que es un centro de formación de profesorado oficial. ([Artículo 20 Decreto 166/2018](#))

Por lo tanto los certificados realizados por AULARAGON se inscriben en el Registro de Actividades de Formación del Profesorado, **son oficiales y válidos para la presentación de méritos en procedimientos administrativos.**

Busca tu curso pinchando en la imagen:

[image-1669120930113.png](#)

## Aularagón y la Competencia Digital Docente

Desde el curso 2022/23, todos los cursos hospedados en Aularagón, cuentan con mapeado de competencias. ¿Qué quiere decir esto? Significa que en cada uno de los cursos, **podemos acceder a las áreas y las competencias que nos acreditaría** la realización de dicho curso **en caso de tener las horas de formación necesarias.**

<https://www.youtube.com/embed/G-JEqadM4sI>

Además, el buscador nos permite filtrar los cursos que acrediten las competencias que necesitamos, y en el nivel que necesitemos. Presta atención al siguiente vídeo:

<https://www.youtube.com/embed/k-TAEz0cH40>

También puedes hacer la consulta en el nueva web:

[https://comunidad.catedu.es/gestion/lista\\_cursos\\_por\\_convocatoria/2023-2024-1/](https://comunidad.catedu.es/gestion/lista_cursos_por_convocatoria/2023-2024-1/)

En la página de Aularagón puedes acceder al catálogo de cursos y a sus libros, pero para matricularte en ellos, has de hacerlo desde la **plataforma DOCEO** dentro de sus plazos de inscripción.

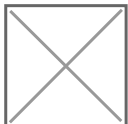
## 1.4.2. DOCEO. Plataforma de formación del Gobierno de Aragón

DOCEO es la aplicación de gestión de las actividades de formación del profesorado y permite informarse e **inscribirse** de la oferta de actividades formativas, sus contenidos, sus sesiones, etc... incluido Aularagón.

A continuación, te damos unas pinceladas de donde puedes encontrar toda la información necesaria para escribirte en las formaciones ofertadas por los Centro de Profesorado de Aragón.

### 1. La página pública: Información sobre actividades.

[La página pública de DOCEO](#) es el tablón de anuncios donde se ofrecen las actividades **en proceso de inscripción**. Se accede a ella directamente al entrar en DOCEO o bien pulsando el icono de Home.

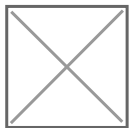


*Elaboración propia. Doceo. Jesús Lopez Deleyva. (CC BY-NC)*

**Esta página varía su información en función de si se ha accedido con el sistema clave a través de PADDOC o no.**

### 2. La página pública si no se ha accedido con el sistema CLAVE.

En primer lugar, existe una página pública para usuarios que no han accedido con el sistema CLAVE que ofrece todas las actividades visibles para todos los miembros de la Comunidad Educativa excepto las de los planes de formación de los centros.



Elaboración propia. Doceo. Jesús Lopez Deleyva. ([CC BY-NC](#))

**No es posible inscribirse si no se ha accedido con el sistema CLAVE en muchas de las actividades listadas**, sólo en las que estén pensadas para ello.

### 3. La página pública con usuario que ha accedido con el sistema CLAVE.

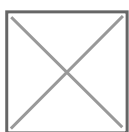
Pulsando en [image-1645178569137.png](#) o entrando a través de dicha plataforma con usuario y contraseña, se mostrarán en la página pública las actividades en periodo de inscripción **asociadas a tu perfil**, es decir, las actividades de tu Plan de Formación de Centro, las organizadas por tu Centro del Profesorado o las actividades provinciales de tu provincia, es decir, en función del ámbito de las actividades y el perfil aparecerán o no.

### 4. Inscripción en actividades.

Es posible inscribirse en las actividades asociadas a tu perfil desde la página pública.

**Si dispones de un usuario en PADDOC, previamente debes acceder obligatoriamente a través de PADDOC-Cl@ve para poder inscribirte en actividades.**

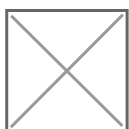
Para ello, basta pulsar sobre el nombre de la actividad.



Elaboración propia. Doceo. Jesús Lopez Deleyva. ([CC BY-NC](#))

Y se accede a la página "Datos de la actividad" donde dispones de toda la información sobre ella para ver sus contenidos sus sesiones, etc.

En esa página aparece un botón de INSCRIBIRSE si la actividad está en periodo de inscripción.



Elaboración propia. Doceo. Jesús Lopez Deleyva. ([CC BY-NC](#))

Es posible que no aparezca este botón de inscripción pese a estar en periodo de inscripción si estás viendo la actividad sin haber entrado con tu usuario. Si no has entrado con tu usuario, el botón solo aparece en caso de actividades que permitan inscripción pública. Pulsando ese botón se accede a la pantalla "Inscribirse en Actividad" donde se puede finalizar la inscripción.



Elaboración propia. Doceo. Jesús Lopez Deleyva. ([CC BY-NC](#))

Tras pulsar "Inscribirse" debe salir el siguiente mensaje: **Se ha inscrito correctamente en la actividad.** Una vez inscrito, en la página que aparece puedes descargar un PDF con los datos de tu inscripción. El botón "Editar inscripción" lleva a una nueva página con los datos de tu inscripción, donde puedes hacer clic en el botón "Desinscribirse" para desinscribirte de la actividad. En caso que la actividad admita añadir documentación adjunta, desde esta misma página se permite añadir más documentos adjuntos.

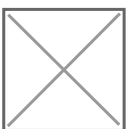
Una vez inscrito, desde la página "Datos de la actividad" donde dispones de toda la información de la actividad, en vez del botón "Inscribirse", tendrás el botón "Datos inscripción" que de nuevo lleva a la página con los datos de tu inscripción.

Por último, los usuarios también pueden ser inscritos por la persona responsable de la coordinación de la actividad a partir de sus NIF/NIE y otros datos.

## 5. Participación en actividades.

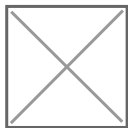
Las actividades formativas aparecen en la pestaña "Actividades".

Una vez en esas pestañas puede accederse tanto a las actividades en las que se participa "Participo" o bien las actividades coordinadas "Coordino".

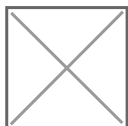


Elaboración propia. Doceo. Jesús Lopez Deleyva. ([CC BY-NC](#))

En **Actividades -> Participo** puedes ver el listado de actividades formativas en las que estás inscrito este curso escolar. Puedes ordenarlas por Título, modalidad, etc.

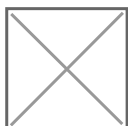


Para acceder a la página con información sobre cada actividad, solo hay que pulsar sobre el nombre de la actividad desde la página **Participo**



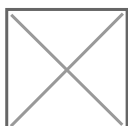
*Elaboración propia. Doceo. Jesús Lopez Deleyva. ([CC BY-NC](#))*

En esa página es posible consultar la admisión en la actividad, en este caso de la imagen es un si (S).



También es posible desinscribirse o consultar los datos de la inscripción y consultar los detalles sobre la actividad, las sesiones, las horas presenciales, no presenciales, etc.

Pulsando en "Datos de inscripción" es posible no solo consultar la información sobre la inscripción si no también aportar después de la inscripción un archivo adjunto si se requiere por la convocatoria de la actividad.



*Elaboración propia. Doceo. Jesús Lopez Deleyva. ([CC BY-NC](#))*

## 1.4.3. INTEF: Instituto Nacional de Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado

### Portal del INTEF

El **Instituto Nacional de Tecnologías de la Educación y Formación del Profesorado** (**INTEF**) es el organismo dependiente del Ministerio de Educación Cultura y Deporte responsable de la integración de las TIC en las etapas educativas no universitarias.

5-2- INTEF (<http://www.ite-educacion-es/> Captura de pantalla

*Elaboración propia. INTEF. Yeraí Rubio(CC BY-NC)*

En el portal del INTEF podemos diferenciar varias partes:

El **menú horizontal** desde el que podemos acceder a los apartados más importantes: INTEF, congresos, formación, recursos, mediateca, agenda, contacto, usuarios INTEF y buscador.

La **presentación**: Justo debajo del menú, se explica qué es INTEF y de quién depende.

**De interés**: Sección que queda en la columna de la izquierda, desde donde nos enlazan con algunas convocatorias o anuncios destacados.

**Últimas noticias**: También a la izquierda, debajo del apartado anterior, está la sección donde se recogen las últimas noticias publicadas en esta web.

**Blogs**: En la columna superior derecha hay un apartado "Educalab" que enlaza con los blogs de INTEF, INEE (Instituto Nacional de Evaluación Educativa) y CNIIE (Centro Nacional de Investigación e Innovación Educativa). En todo ellos podremos encontrar artículos (posts) muy interesantes y también podemos seguirles en Twitter (@educalab).

**Vídeos**: Debajo de los blogs, nos muestra una selección de vídeos relacionados con educación.

**Twitter**: Abajo a la derecha, aparecen los tweets de las cuentas que sigue @educalab.



A continuación aparecen las páginas de los programas o **plataformas más importantes de INTEF**: Agrega, Leer.es, eTwinning, banco de imágenes y sonidos, CEDEC, etc. más adelante veremos algunos de ellos.

5-3- Portal INTEF- Captura de pantalla

## Aula Virtual

Para realizar un curso ofertado por el INTEF tan solo es necesario registrarse clicando en "**Registrarse ahora**". Si bien es cierto, que la opción de entrar en la modalidad formativa abierta no requiere tal registro, sí que es conveniente para poder acceder a toda la oferta de curso y certificar.

Para ver toda la oferta formativa que se ofrece en el ínter solo tienes que picar encima de la siguiente imagen.

[image-1669122196279.00.17.png](#)

*Captura web. INTEF Aula Virtual. Yeraí Rubio. (CC BY-NC)*

## 1.4.4. El DPC en el ámbito sociolingüístico

En este apartado vamos a tratar de dar respuesta al indicador que hemos señalado antes:

1.4.B2.1. Adapta los conocimientos y experiencias, intercambiados en comunidades profesionales en línea y/o actividades formativas presenciales sobre el uso de las tecnologías digitales y evalúa su puesta en práctica.

Una buena forma de ampliar nuestros horizontes y lograr intercambios en comunidades profesionales son las redes sociales. En ellas se configuran conexiones que se agrupan en el denominado #claustrvirtual.

<b>Geografía e Historia.</b>				
<b>"PROFETUBERS E INSTAGRAMERS"</b>				
	web.png	gorjeo.png	instagram.png	youtube.png
<b>Rosa Liarte</b>	<a href="https://rosaliarte.com/">https://rosaliarte.com/</a> <a href="https://leccionesdehistoria.com/">https://leccionesdehistoria.com/</a>	<a href="#">@rosaliarte</a>	<a href="#">@rosaliarte</a>	<a href="#">Lecciones de historia</a>
<b>Carlos González</b>	<a href="#">Historia en comentarios</a>	<a href="#">@history_topics</a>		<a href="#">Historia en comentarios</a>
<b>José Antonio Lucero</b>	<a href="#">Página personal</a>	<a href="#">@cunahalicarnaso</a>	<a href="#">joseanlucero</a>	<a href="#">La cuna de Halicarnaso</a>
<b>Pedro Pérez</b>		<a href="#">@EICubildePeter</a>	<a href="#">@elcubildepeter</a>	<a href="#">El cubil de Peter</a>

Borja Pérez

[Memorias de pez](#)[@MemoriasPez](#)[memoriasdepez](#)[Memorias de pez](#)

Y muchos más que puedes encontrar en cualquiera de estas plataformas

### GRUPOS DE FACEBOOK

#### facebook.png

[profesdehistoria](#)[Red de profesores de Historia y Geografía](#)[Profesores de Geografía e Historia](#)

### GRUPOS DE TWITTER

#### gorjeo.png

[@Red14ECCSS](#)[@aupdcs](#)[@AGE\\_Oficial](#)

### CANALES TELEGRAM

#### telegram.png

image.png

[@historia\\_ccss \(https://t.me/historia\\_ccss\)](#)

image.png

[@emprenderenTS \(https://t.me/emprenderenTS\)](#)

image.png

[@materialdidacticoSociales \(https://t.me/materialdidacticoSociales\)](#)

## Lengua y Literatura

### "PROFETUBERS E INSTAGRAMERS"

web.png

gorjeo.png

instagram.png

youtube.png

<b>Rafael Herrera</b>		<a href="#">@rafaxenakis</a>		<a href="#">Lecciones de lengua y literatura</a>
<b>Rodrigo</b>	<a href="#">Lenguay</a>		<a href="#">lenguayele</a>	<a href="#">LenGuay</a>
<b>Javier Lara</b>	Clases del lengua			<a href="#">Clases de lengua</a>
<b>Quique Castillo</b>	<a href="#">La lengua con TIC entra</a>	<a href="#">@QqCastilloLCL</a>	<a href="#">la.lengua.con.tic.entra</a>	<a href="#">La lengua con TIC entra</a>
<b>Alberto Bustos</b>	<a href="#">Blog de lengua</a>	<a href="#">@blogdelengua</a>	<a href="#">blogdelengua</a>	<a href="#">Blog de lengua</a>
<b>Susi Profe</b>	<a href="https://www.susiprofe.com/">https://www.susiprofe.com/</a>		<a href="#">susi.profe</a>	<a href="#">Susi Profe</a>
<b>Alicia Romero</b>	<a href="#">El huerto literario</a>		<a href="#">elhuertoliterario</a>	

### GRUPOS DE FACEBOOK

**facebook.png**

<a href="#">Profesores de Lengua y Literatura</a>	<a href="#">Profesores de Lengua y Literatura (el grupo)</a>	<a href="#">Profesores de Lengua y Literatura(2)</a>
---	--	--

### TWITTER

gorjeo.png

<a href="#">@SEDLL</a>	<a href="#">@Archilettras</a>	<a href="#">@xtianolive</a>
------------------------	-------------------------------	-----------------------------

### CANALES TELEGRAM

**telegram.png**

image.png	image.png	image.png
<a href="https://t.me/materialesyrecursosdele&lt;br/&gt;ngyli">https://t.me/materialesyrecursosdele ngyli</a>	<a href="https://t.me/profesdelenguayliteratu&lt;br/&gt;ra">https://t.me/profesdelenguayliteratu ra</a>	<a href="https://t.me/profesoresdelenguayliet&lt;br/&gt;eratura">https://t.me/profesoresdelenguayliet eratura</a>

## Filosofía

### "PROFETUBERS E INSTAGRAMERS"

	web.png	gorjeo.png	instagram.png	youtube.png
Enric F. Gel		<a href="#">@filoadictos</a>	<a href="#">filoadictos</a>	<a href="#">Adictos a la filosofía</a>
Gracia Iglesias				<a href="#">El perro de Goya</a>
Daniel Rosende		<a href="#">@enfasebeta</a>	<a href="#">unboxing.philosophy</a>	<a href="#">UnboxingPhilosophy</a>
Darin McNabbn	<a href="https://www.lafondaf&lt;br/&gt;ilosofica.com/">https://www.lafondaf ilosofica.com/</a>	<a href="#">@fondafilosofica</a>		<a href="#">La fonda filosófica</a>

Lluna Pineda	<a href="https://www.filoselectivitat.cat/qui-soc/">https://www.filoselectivitat.cat/qui-soc/</a>	@pinedalluna	<a href="#">llunapineda</a>	<a href="#">Youtube personal</a>
Ramón Besonias	<a href="https://sites.google.com/view/ramonbesonias">https://sites.google.com/view/ramonbesonias</a> <a href="https://rbesonias.wordpress.com/">https://rbesonias.wordpress.com/</a>	@ramon_besonias	<a href="#">RamónBesonias</a>	

### GRUPOS DE FACEBOOK

#### facebook.png

<a href="#">Asociación Madrileña de profesores de Filosofía</a>	<a href="#">Sociedad Española de Profesores de Filosofía (desactualizado pero hay bastante material)</a>	<a href="#">Profesores de Filosofía</a>
---	--	---

### TWITTER

#### gorjeo.png

<a href="#">@apfm_profesfilo</a>	<a href="#">@_filco</a>	<a href="#">@REF_Filosofia</a>
----------------------------------	-------------------------	--------------------------------

## Latín, griego y cultura clásica

### "PROFETUBERS E INSTAGRAMERS"

	web.png	gorjeo.png	instagram.png	youtube.png
<b>Javier Álvarez (o Paco Álvarez)</b>	<a href="https://humanistase.nlared.com/">https://humanistase.nlared.com/</a>	<a href="#">@delcastellano</a>	delcastellano	<a href="#">Paco Álvarez philologus</a>
<b>Samuel González Ruiz</b>	<a href="https://latinonline.es/">https://latinonline.es/</a>	<a href="#">@latinonline_es</a>		<a href="#">Latín online</a>
<b>Cultura clásica</b>	<a href="https://culturaclasica.com/">https://culturaclasica.com/</a>	<a href="#">@CulturaClasicaC</a>	<a href="#">culturaclasicac</a>	<a href="#">CulturaClasica</a>

### 10 blogs para estudiar Cultura Clásica

Blogs para repasar las asignaturas de Latín y Griego

**GRUPOS DE FACEBOOK**

**facebook.png**

<u>Profesores de griego antiguo</u>	<u>Aprender latín en latín</u>	<u>Cultura Clásico</u>	<u>Profesores de latín y griego clásico</u>
-------------------------------------	--------------------------------	------------------------	---

**También en Google**

WhatsApp Image 2023-05-01 at 13.35.51.jpeg

**CANALES TELEGRAM**

**telegram.png**

image.png
<a href="https://t.me/joinchat/G0ROHBEyxaCVG5ednZZ6cg">https://t.me/joinchat/G0ROHBEyxaCVG5ednZZ6cg</a>