

2.6. Práctica final del módulo: creación de una escena breve con dos personajes

Ha llegado el momento de integrar todo lo aprendido en este módulo en una práctica final. Ya has creado un personaje y una escena. Es muy posible que cuando escribías la escena hayas pensado: quizás mi personaje no es tan interesante o la situación cotidiana en la que lo he puesto no da mucho juego. Perfecto, ahora tienes la oportunidad de aplicar lo que has aprendido en los ejercicios anteriores.

Instrucciones:

1. **Crea dos personajes** (si ya te has encariñado con el que has creado, úsalo y añade un segundo). Para cada uno, define al menos:
 - Un deseo concreto (relacionado con el otro personaje o con la situación)
 - Un miedo concreto
 - Un secreto (opcional, pero recomendable)
2. **Define un conflicto entre ellos.** Puede ser:
 - Quieren cosas incompatibles.
 - Uno quiere algo que el otro le impide conseguir.
 - Hay un malentendido entre ellos.
 - Comparten un secreto que amenaza con salir a la luz.
3. **Elige un lugar y un momento** para la escena. Un espacio cerrado (una habitación, un coche, un ascensor) o abierto (un parque, la playa...)
4. **Escribe la escena** (una o dos páginas). Debe incluir:
 - Un inicio que sitúe al lector.
 - Un desarrollo donde el conflicto se manifieste (a través de diálogos, acciones, silencios).
 - Un final donde algo haya cambiado (aunque sea sutilmente).
5. **Aplica conscientemente:**
 - La técnica de mostrar vs. contar.



- El ritmo adecuado al tono de la escena.
- La construcción de personajes a través de sus acciones y palabras.

Para reflexionar después de escribir:

- ¿Qué función cumple esta escena en una posible historia más amplia?
- ¿Cómo influyen los deseos y miedos de los personajes en lo que ocurre?

Esta escena puede ser el germen de un relato más extenso, o simplemente un ejercicio para practicar las técnicas aprendidas.

Revision #2

Created 2026-02-21 19:56:52 CET by Clara Giner

Updated 2026-03-06 19:47:29 CET by Clara Giner