

6. Herramientas y recursos: vídeos

- [Herramientas y recursos: vídeos](#)
- [Herramientas FC](#)
- [Vídeos flipped](#)
- [Vídeos con interacción](#)
- [La importancia de las licencias Creative Commons](#)

Herramientas y recursos: vídeos

Objetivos

1. Analizar el panorama de las herramientas y recursos más útiles disponibles para invertir la clase, de acuerdo a diversos criterios: uso, creación, difusión,...
2. Comprender la estructura básica y elementos que deben tenerse en cuenta para crear un vídeo educativo.
3. Elaborar un vídeo y publicar un vídeo correctamente licenciado.
4. Enriquecer un vídeo elaborado o seleccionado de la red con preguntas, utilizando herramientas como [EDpuzzle](#) o [Playposit](#)

Herramientas FC

Explorando herramientas. Una visión general.

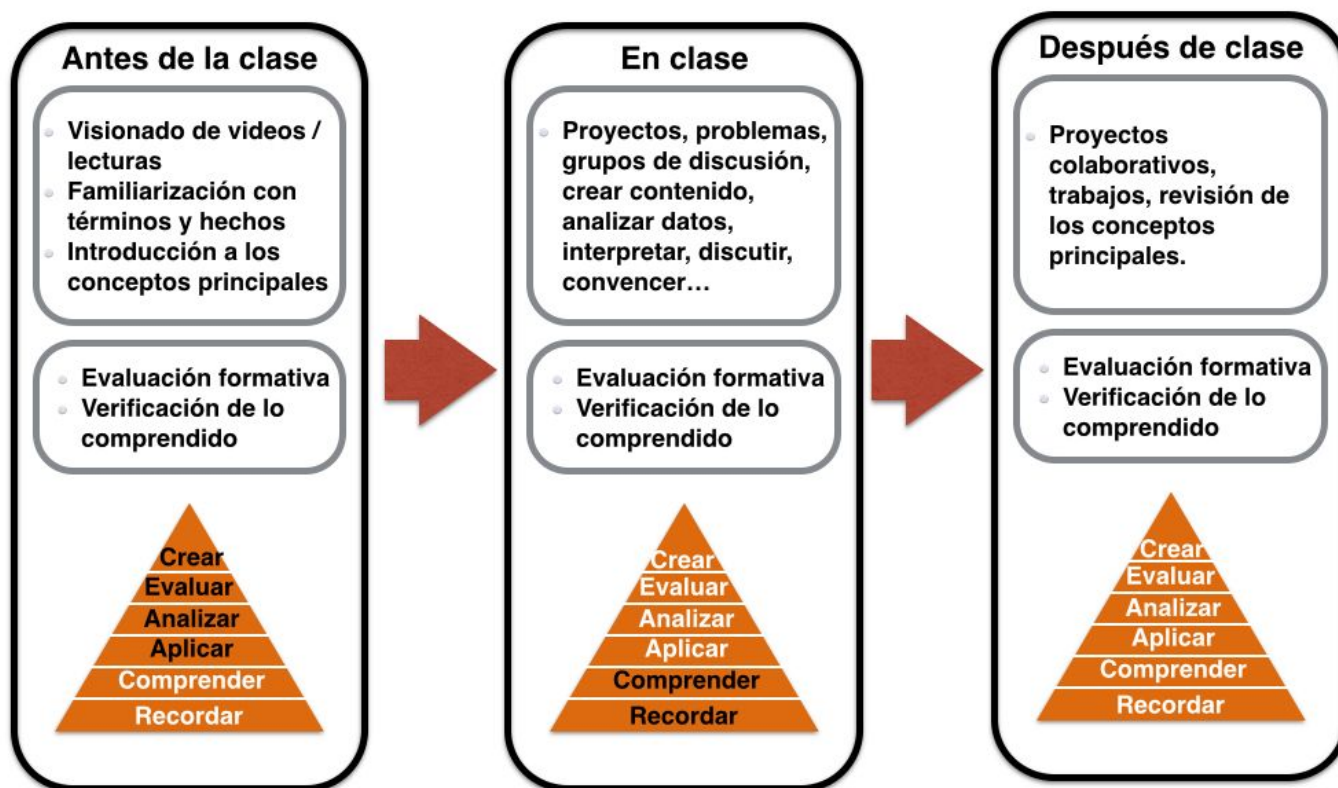
Accede a este organizador gráfico en el que explicamos sucintamente el amplio panorama de las diversas aplicaciones, herramientas, recursos y plataformas a disposición del profesor. Atendiendo a la estructura de arriba-abajo (seleccionar/crear) dentro de esta última, se muestran diversas opciones de creación (desde ordenador, desde web 2.0 o desde dispositivo móvil) y también de curación (búsqueda y selección) de contenidos creados por otros.

Además, recuerda que puedes encontrar en el Espacio de apoyo TIC, un amplio abanico de herramientas y recursos para invertir tu clase en función de las actividades y nivel de la Taxonomía que pretendas que alcancen tus alumnos.

<https://www.theflippedclassroom.es/100-herramientas-para-invertir-tu-clase-para-empezar/>

Si hemos acertado con nuestro planteamiento flipped "antes de la clase", el panorama habrá cambiado radicalmente, ya no podemos seguir haciendo en el aula lo que hacíamos antes. Los alumnos ya disponen de unos conocimientos previos que habrá que trabajar de una manera diferente. Veamos en el siguiente infográfico este planteamiento.

Ejemplos de actividades para flipped classroom, antes, en y después de la clase y su relación con los niveles de la taxonomía del aprendizaje revisada de Bloom



The Flipped  Classroom

Fuente de la imagen: [Blog The Flipped Classroom](http://BlogTheFlippedClassroom.com)

A la hora de preparar los contenidos que tus alumnos trabajarán en casa, manejarás dos opciones: crear tú mismo esos contenidos o seleccionarlos de entre los publicado en Internet. En las siguientes secciones te ofrecemos recursos e información para facilitar esta labor.

Vídeos flipped

Primeros consejos

De entre las muchas herramientas útiles para Flipped Classroom, quizá la que más uses sea el vídeo, por ello nos vamos a centrar en esta sección en cómo crear vídeos y enriquecerlos con elementos interactivos.

Antes de comenzar a crear tu video para flipped, te damos unos consejos previos. Tras estudiarlo, pregunta en el foro si te surge alguna duda.

La Guía en 4 pasos para crear tu video

Te ofrecemos unos consejos para diseñar y
crear tu video para flipped classroom

PLANIFICA Y DISEÑA 1

El **guión**, en función de la naturaleza del contenido y el tipo de aprendizaje a alcanzar

La **duración**, en función de la naturaleza del contenido, la edad, los objetivos: (¿5'-10'?)

Los **recursos multimedia**, que incluirás: voz, tu imagen, otras imágenes, textos, animaciones, efectos...

ELIGE la herramienta mas adecuada, en función del diseño: ¿deben los alumnos RECORDAR, ANALIZAR, COMPRENDER...? ¿harás una video-clase, un video-tutorial, un proyecto,...?

PRODUCE 2

Video desde
programa
ordenador

Video desde
un recurso 2.0

Video desde
un app de

Fuente de la imagen: [Blog The Flipped Classroom](#)

Guardar

Herramientas

Échale un vistazo al [Espacio de Apoyo TIC](#) del curso para ver más herramientas aparte de las comentadas en las siguientes secciones.

Desde una presentación

Ejemplos de video utilizando PowerPoint o Keynote.

<https://www.youtube.com/embed/bBV83tz9xPM>

<https://www.youtube.com/embed/vhTINXMHEco>

Desde una herramienta 2.0

Se pueden crear vídeos flipped utilizando una herramienta 2.0 como [screencast-o-matic](#), por ejemplo, donde tú eliges si quieres grabar tu voz, la pantalla, tu video o todo junto. En la versión gratuita tienes hasta 15 minutos de grabación y puedes compartir en YouTube de manera rápida.

Os dejo aquí un enlace a un tutorial de screencast-o-matic elaborado por EducaTIC

<https://www.youtube.com/embed/dVGZi1uIVnM>

Otra opción es [SlideTalk](#), pero en esta ocasión no podrás grabar con tu propia voz, sino que tendrás que recurrir a una voz automática. En ambos casos, hay tutoriales que te guiaran paso a paso con

la herramienta. Puedes consultar dichos tutoriales en el Espacio TIC.

Te mostramos ahora tres ejemplos de videos Flipped de ediciones anteriores para que compruebes cómo queda el resultado final.

<https://www.youtube.com/embed/1SdurimpYLc>

<https://www.youtube.com/embed/FxoK2OtOZLo>

Desde un app de tableta

Vídeo desde tableta

A continuación puedes ver ejemplos para poder crear tu propio vídeo utilizando una tableta.

Estas son algunas recomendaciones: [Explain everything](#) (iOS, Android y Windows), [ShowMe](#) (iOS) y [Doceri](#) (Windows, iOS)

https://www.youtube.com/embed/qmwTZ7b_sTo

Desde Slidepaper

También puedes grabar un video con cartulinas (Slidepaper). En este video puedes ver cómo se puede hacer.

<https://www.youtube.com/embed/Qf6L1PTG3p4>

Un video-screencast

Otra opción interesante es hacer una grabación de la pantalla (tanto de la del ordenador como la de la tableta) y así mostrar lo que queremos que vea el alumno.

Este es un ejemplo:

https://www.youtube.com/embed/hoElvlaO_6c

Cómo publicar vídeos

Veamos un par de videotutoriales donde se explica cómo subir un vídeo a Youtube y Vimeo:

<https://www.youtube.com/embed/qehpskRzRTc>

<https://www.youtube.com/embed/x-IKJcSj0aw>

Vídeos con interacción

Una vez que tenemos el video, podemos enriquecerlo introduciendo preguntas dentro del mismo. De esta manera el alumno mantendrá la atención a lo largo del visionado del mismo. Hay diferentes opciones, en los siguientes apartados te mostramos algunas de ellas. No olvides que por encima de la herramienta "tecnológica" está el diseño pedagógico: ¿Qué preguntas hago? ¿Cuántas elaboro en función de la duración del video? ¿Cómo las formulo? ¿Dónde las sitúo? ¿Qué retroalimentación ofrezco?.



Fuente de la imagen: [Playposit](https://playposit.net/)

[Playposit](https://playposit.net/) es una aplicación web multiplataforma que permite unir el visionado de un vídeo (de YouTube o Vimeo) a un cierto nivel de interacción por parte del alumno: en el transcurso del mismo, el docente propone preguntas que permitan comprobar que el alumno está asimilando los contenidos (el vídeo se detiene hasta que el alumno contesta). También, permite que el profesor programe que el vídeo se detenga y se despliegue información adicional (desde un simple texto plano a imágenes, otros vídeos complementarios, etc.).

Su uso es ciertamente sencillo, y permite al profesor monitorizar la interacción del alumno con el vídeo.



playposit en 39''

Enriquecimiento de vídeo

<http://learn.playposit.com>

Por Juan José de Haro



En estos videos puedes aprender a usarlo como profesor:

<https://www.youtube.com/embed/liLVZNqF1rE>

<https://www.youtube.com/embed/tjZKYeUHr48>

<https://www.youtube.com/embed/0A7cFek6V9o>

[Aquí](#) tienes un tutorial que explica como lo vería un alumno. Y [aquí](#) un ejemplo.



El video se ha convertido en el mejor escudero del profesor. Permite que cada alumno repita tantas veces como desee la lección y es un recurso visual y atractivo para el estudiante. Un punto débil: hacer un vídeo que encaje con mi lección y sea efectivo es realmente complicado. [EDpuzzle](#) permite convertir cualquier video en tu propia lección educativa de una forma rápida e intuitiva. Un



herramienta ideal para hacer funcionar “flipped classroom”.

Permite cortar un vídeo y quedarnos sólo con la parte que nos interesa. Además, podemos grabar nuestra propia voz encima del vídeo. Por ejemplo, podemos añadir una breve introducción, para conectar con nuestra clase. Finalmente, si queremos saber si nuestros alumnos prestan atención, podemos añadir preguntas abiertas o test a lo largo del vídeo.

Tutoriales en [este vídeo](#). Ejemplos en [esta página](#).

¿Quieres conocer mas opciones? Aquí tienes seis recursos más que se pueden utilizar para generar interacción cuando nuestros estudiantes ven los vídeos. Mediante el uso de estas herramientas, podremos añadir características interactivas a los vídeos, crear lecciones y también diseñar determinadas actividades de diferenciación dentro del grupo.

1. [Vialogues](#): Vialogue (Video + Diálogo) es un video en línea con una función de discusión en grupo. Permite a los usuarios interactuar con los vídeos añadiendo comentarios con una marca de tiempo. Puede ser una gran herramienta para conseguir que el video suscite una discusión y un debate. Podemos seleccionar un video propio o uno seleccionado de YOUTUBE. Una vez que has creado un vialogue, podremos “provocar” conversaciones reflexivas planteando preguntas, añadiendo encuestas, y respondiendo a los comentarios. También se puede incrustar un vialogue en nuestro sitio web, LMS, o blog.
2. [Google forms](#). Google Forms ha hecho posible que los usuarios puedan insertar vídeos de YouTube en sus formularios. En [esta guía](#) se puede aprender más acerca de cómo insertar vídeos+forms con esta herramienta.
3. [VideoNot](#). Consiste en una herramienta web gratuita que permite a los estudiantes tomar notas en un video que está viendo. Las notas se sincronizan con el vídeo que se está viendo. Lo bueno de VideoNot es que está integrado en Google. Los estudiantes podrán guardar sus notas directamente en su cuenta de Drive, editar y trabajar en ellos en cualquier momento que quieran. Todas las notas guardan la fecha y hora.
4. [HapYak](#). Te permite añadir texto, enlaces y superposiciones de imágenes en tus videos. También puedes anotar fácilmente sus vídeos de YouTube y Vimeo y crear cuestionarios utilizando elección múltiple y preguntas de texto libre. También puedes dibujar en los vídeos, compartir comentarios y enlaces a cualquier momento específico en el vídeo.
5. Blubbr. es una herramienta web con la que puedes crear “concursos” alrededor de los vídeos de YouTube. Estos son básicamente concursos de vídeo interactivo (llamados Trivs) que se pueden crear para sus estudiantes y que puedan responder mientras ven el video clip seleccionado. Una especie de mezcla entre Kahoot y eduCanon.



6. [TED ED](#). Se trata de un sitio web que permite a los profesores crear lecciones con el soporte de los vídeos de YouTube, utilizando sus URLs para agregar preguntas en diferentes formatos. El valor añadido de esta herramienta es que tiene una sección donde los profesores pueden realizar un seguimiento de las estadísticas de cuántas respuestas y qué estudiantes han contestado y por tanto han visto la lección. En [esta guía visual](#) se puede aprender más sobre cómo crear un video-clases utilizando TED ED.

La importancia de las licencias Creative Commons

Cuando buscamos material, lo modificamos o lo empleamos, debemos tener en cuenta que pueden estar bajo una licencia Creative Commons. Debemos ser muy escrupulosos con este tema, tanto nosotros como nuestros estudiantes a los que les debemos hacer conscientes de que no "todo vale" cuando trabajamos obras y creaciones de otras personas.

Creative Commons (CC) (en español equivaldría a: "[Bienes] Comunes Creativos") es una **organización sin ánimo de lucro**, cuya oficina central está ubicada en la ciudad de Mountain View, en el estado de California, en los Estados Unidos de América. Dicha organización **permite usar y compartir tanto la creatividad como el conocimiento a través de una serie de instrumentos jurídicos de carácter gratuito**.

Dichos instrumentos jurídicos consisten en **un conjunto de "modelos de contratos de licenciamiento" o licencias de derechos de autor** (licencias Creative Commons o licencias "CC") que **ofrecen al autor de una obra una forma simple y estandarizada de otorgar permiso al público en general de compartir y usar su trabajo creativo bajo los términos y condiciones de su elección**. En este sentido, las licencias Creative Commons permiten al autor cambiar fácilmente los términos y condiciones de derechos de autor de su obra de "todos los derechos reservados" a "algunos derechos reservados".

<https://www.youtube.com/embed/OUo3KMkOETY>

Las licencias Creative Commons no reemplazan a los derechos de autor, sino que se apoyan en estos para permitir modificar los términos y condiciones de la licencia de su obra de la forma que mejor satisfaga sus necesidades.

LICENCIAS DE CREATIVE COMMONS FLIPPED EDUCADORES PARA

Mr O'Pen es un profe que emplea el Flipped. Enseña "mates". El ha creado sus propios videos y quiere compartirlos con el resto del mundo.... Las licencias Creative Commons le pueden ayudar a decidir la manera en que deja que sus colegas queden utilizar sus videos.



Atribución

Puedes utilizar los videos pero asegúrate de que citas a su autor



Compartir-igual

Puedes utilizar los videos y remezclar pero esos remixes deben llevar la misma licencia



No derivadas

Puedes utilizar los videos pero tal y como están, no puedes re-mezclar



No comercial

Puedes utilizar los videos pero no para usos comerciales

CC BY

CC BY-SA

CC BY-NC

CC BY-NC-SA

CC BY-ND

CC BY-NC-ND



Adaptado y traducido por
www.the flipped classroom.es

The Flipped Classroom

For more information: creativecommons.org



No olvides licenciar adecuadamente tus vídeos para que otros puedan usarlos de acuerdo con las leyes de propiedad intelectual. En la [ayuda de Youtube](#) puedes ver las condiciones de las licencias en esta plataforma. En la [ayuda de Vimeo](#) puedes ver las licencias de las que disponen para los vídeos alojados en esta otra plataforma.

Más sobre licencias

En el Espacio de [Apoyo TIC](#) encontrarás contenido específico sobre licencias muy completo, échale un vistazo si quieres ampliar en este tema.