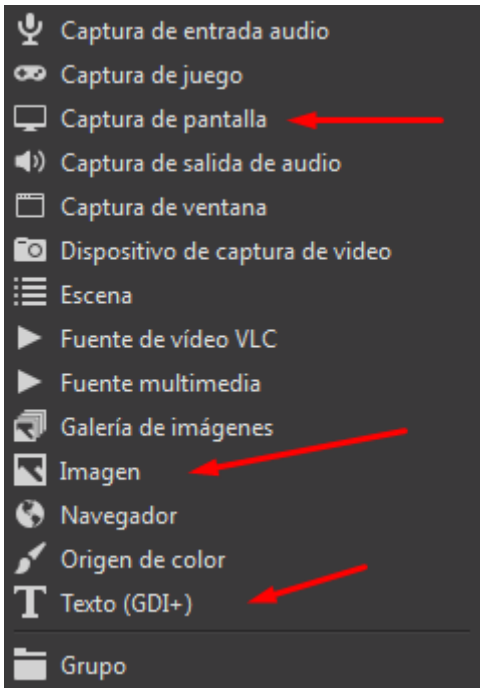
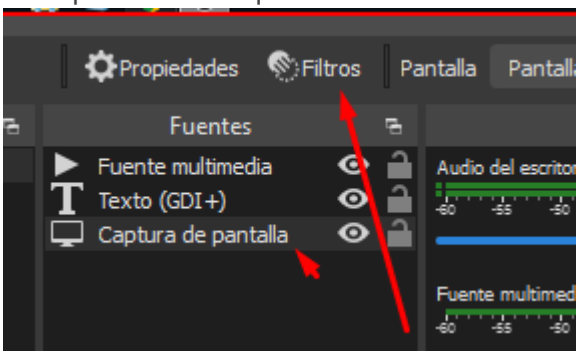
1.3 Añadiendo filtros y plugins

La cantidad de fuentes que se pueden añadir en una escena son innumerables.



Nos vamos a centrar solo en algunas de ellas dando algún consejo de buenas prácticas.

OBS permite enriquecer cada una de las fuentes añadiéndoles un elemento que llaman filtro.



Únicamente tendremos que seleccionar la fuente y posteriormente pulsar el botón filtro o también lo encontraremos haciendo clic en la fuente con el botón derecho.

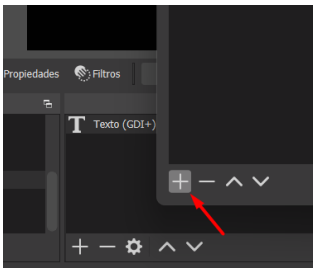
Copyright 2026

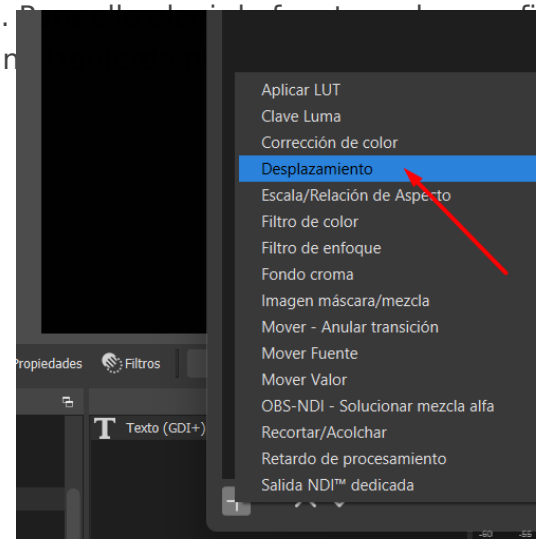
Uso de filtros

Veamos ahora cómo se pueden añadir dos sencillos ***filtros***. Uno para conseguir un texto dinámico y el otro un marco circular para nuestra cámara web. Los hay muy interesantes como el chroma, desenfoques del fondo, transiciones más elaboradas etc ...

Texto dinámico:

Haz que tus textos se deslicen por la pantalla. Pr[illegible]iltros y en la nueva ventana que aparece abajo en la esquin





O mejor verlo en el siguiente vídeo:

https://www.youtube.com/embed/78CcCbUYwgg

Marco circular para tu cámara web:

Si quieres que tu imagen no aparezca enmarcado dentro de un aburrido marco rectangular puedes hacerlo:

Copyright 2026

https://www.youtube.com/embed/m6ZzjM_e1mc

Filtro chroma:

Consigue que detrás de tu imagen aparezca un vídeo o un fondo diferente. Para ello igual debes de adquirir algo de material. Si lo vas a utilizar en tu colegio tampoco es una gran inversión y las presentaciones tuyas o de tus alumn@s serán profesionales:

https://www.youtube.com/embed/jdhQpRZRSLc

En el anexo final se incluyen videotutoriales de filtros interesantes y el uso de ***plugins*** que añaden mejoras a las que vienen instaladas por defecto. Pero esas herramientas de momento no entrarán para examen. Si acaso para el curso siguiente ya que damos por sentado que terminarás enamorad@ de esta herramienta y querrás conocerla en profundidad.

Conocer los plugins

> **Los plugins son complementos que añaden funcionalidades extra o mejoras a los programas. Es decir, son miniprogramas que suman alguna característica que no venía por defecto en el programa original. Funcionan como añadidos pero no por sí mismos.**

En Internet encontrarás multitud de plugins que se pueden añadir a tu OBS para poder realizar mayor tipo de efectos. He probado muchos. En el capitulo final he añadido dos que suelo utilizar y hacen que trabajar con OBS sea mucho más cómodo y vistoso.

La forma de instalarlos depende del plugin elegido. En unos casos únicamente hay que descargarse el fichero ejecutable y actuar cómo con un programa más. En otras ocasiones habrá que descomprimir el archivo descargado y copiar los archivos extraídos en la carpeta dónde está instalado OBS. En este último caso simplemente hay que seguir las instrucciones que da el creador del plugin. Veamos con dos ejemplos concretos las dos formas de hacerlo.

Con el plugin Move Transition solo hay que ejecutar el archivo exe y luego aprender a usarlo. Con el plugin obs-ghostscript 1.3 que permite incrustar pdf el método es el segundo y es algo más antipático.

Plugin Move Transition

Move Transition va a dar a las transiciones de fuentes un aspecto vistoso y profesional. Las transiciones no solo se pueden hacer entre escenas, también se pueden hacer con fuentes concretas consiguiendo efectos similares a los que se hacen en televisión.

https://obsproject.com/forum/resources/move-transition.913/

Con este vídeo aprenderás a instalarlo y usarlo:

https://www.youtube.com/embed/AK09O75pRdo

Plugin obs-ghostscript 1.3

Otro filtro que te podrá resultar muy útil es el ***incluir un pdf cómo fuente.*** Lo encotrarás en https://obsproject.com/forum/resources/obs-ghostscript.556/

Para aprender a utilizarlo deberás ver la segunda mitad de este video donde explica la forma de instalarlo y utilizarlo. También es muy interesante la primera parte que explica cómo incluir un powerpoint (aunque este método no es un plugin propiamente dicho).

https://www.youtube.com/embed/McLEZOUI4xw

Copyright 2026

Financiado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional y por la Unión Europea - NextGenerationEU

Revision #42
Created 2022-02-16 16:50:39 CET by Joaquín Campo
Updated 2023-06-25 20:12:28 CEST by Ana López Floría

Copyright 2026