4.2 Motivos rítmicos

Al igual que la reproducción de motivos melódicos, la reproducción de motivos rítmicos hace que el niño, gracias a los modelos del profesor, vaya construyendo su imaginación rítmica y obteniendo una plasticidad y motricidad adecuadas. Para ello es aconsejable dedicar un momento en todas las clases a la repetición rítmica.

A continuación os detallamos una **posible progresión motriz** a la hora de realizar la reproducción de motivos rítmicos:

1. Sobre su propio cuerpo:

1. con manos separadas
2. con manos alternas
3. con manos juntas

2 Con los pies:

1. sentados con los pies alternos
2. sentados con los pies juntos
3. de pié con los pies alternos
4. de pie con los pies juntos (saltando)

3 Sobre una mesa:

1. con manos separadas
2. con manos alternas
3. con manos juntas

4 Con instrumentos manipulables con las manos

1. Con baquetas o claves de manera alterna sobre el suelo o un pandero
2. Con baquetas o claves con las manos juntas sobre el suelo o un pandero
3. Con claves chocando entre sí

Copyright 2026

5 Con las palmas o con instrumentos manipulable con las mano

1. Andando alrededor de la clase (manteniendo el tempo en los pies) y percutiendo el ritmo propuesto por el profesor en las palmas o con las claves.
2. Corriendo alrededor de la mesa (manteniendo el tempo con los pies) y percutiendo el ritmo propuesto por el profesor en las palmas o con las claves.
3. Realizando el saltillo o el galope (manteniendo el tempo con los pies) y percutiendo el ritmo propuesto por el profesor en las palmas o con las claves.
4. Realizando el balanceo (manteniendo el tempo con los pies) y percutiendo el ritmo propuesto por el profesor en las palmas o con las claves.

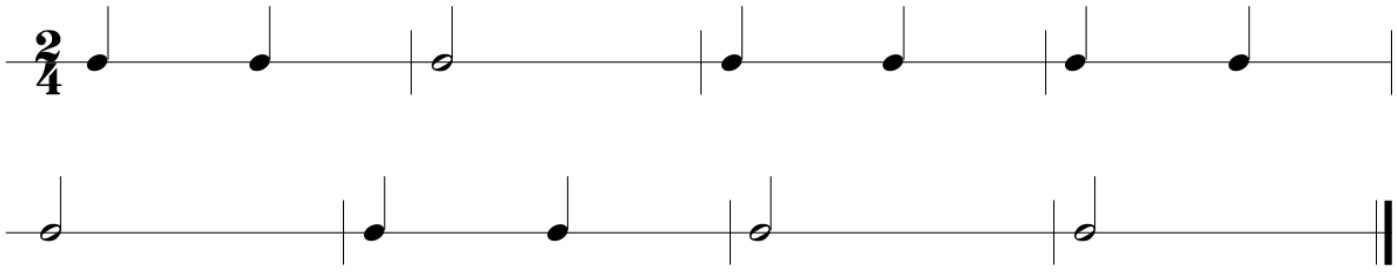
Motivos rítmicos

A continuación dejamos una serie de motivos rítmicos en 4 niveles de dificultad tanto en división binaria como en ternaria. Al igual que con los motivos melódicos, el profesor realizará dos compases y los alumnos repetirán dos compases. Los niveles son aproximados y varían en función del grado de desarrollo del grupo. Puedes descargar los audios correspondientes aquí.

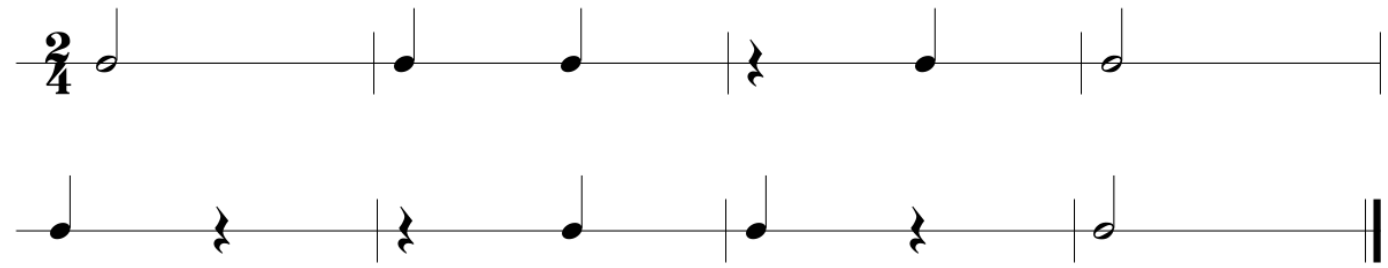
https://www.youtube.com/embed/qe7_k4jemUk

Nivel 1

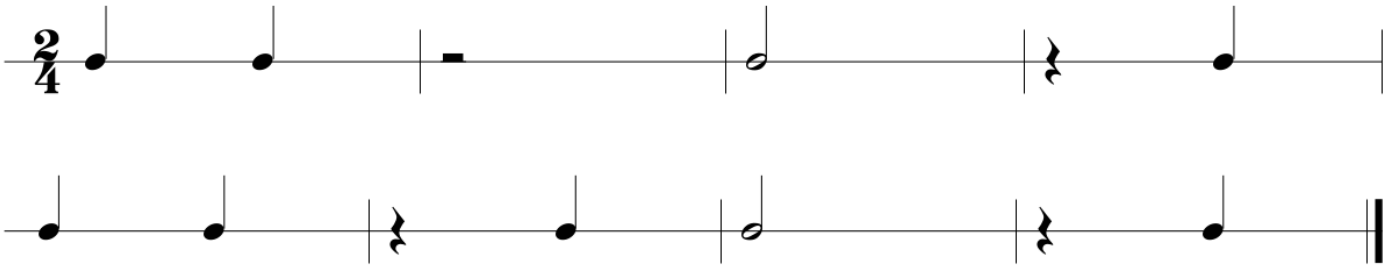
1.1.



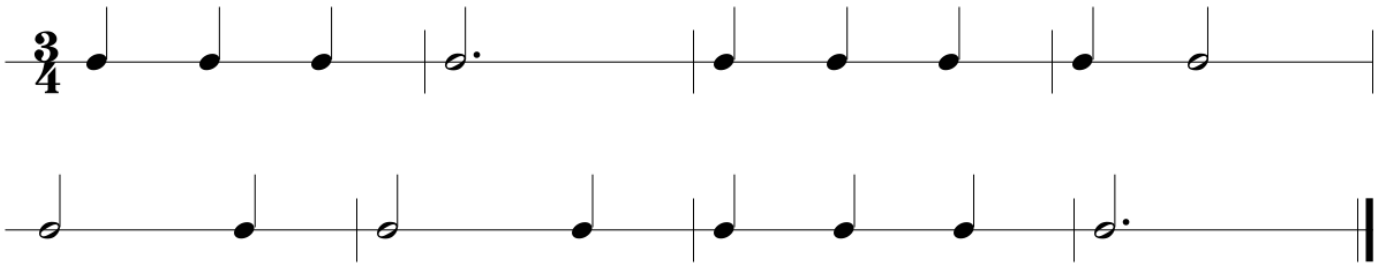
1.2.



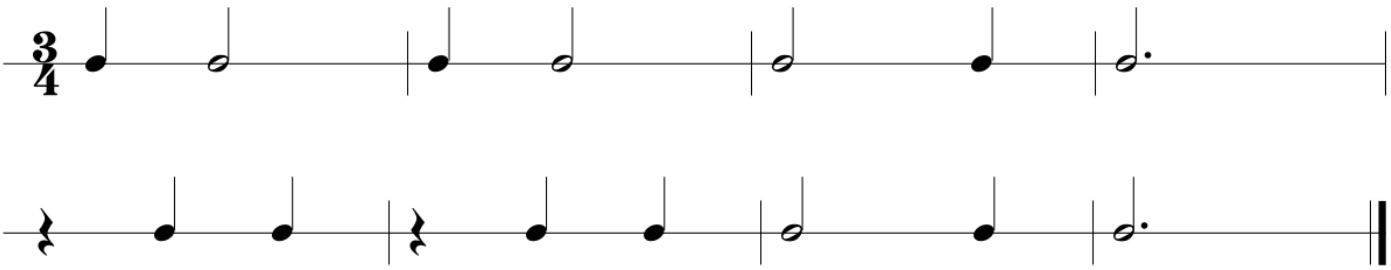
1.3.



1.4.

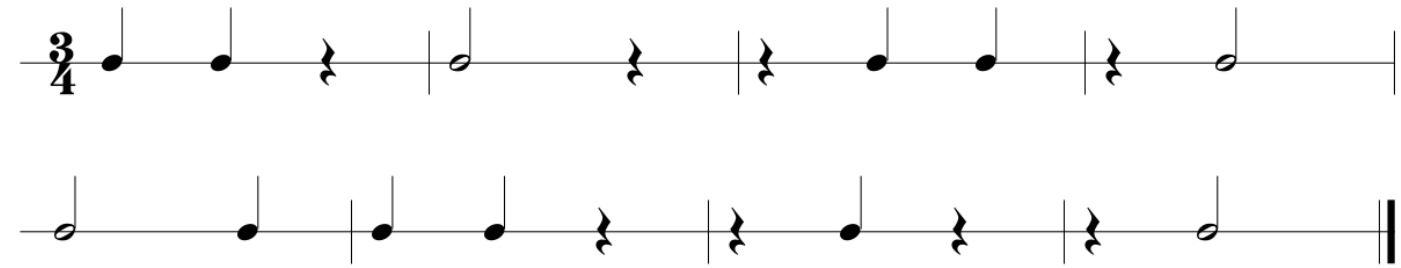


1.5.

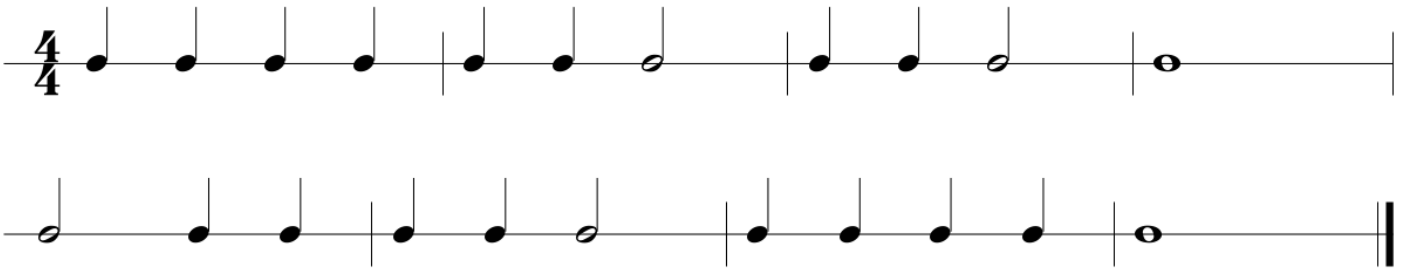


Copyright 2026

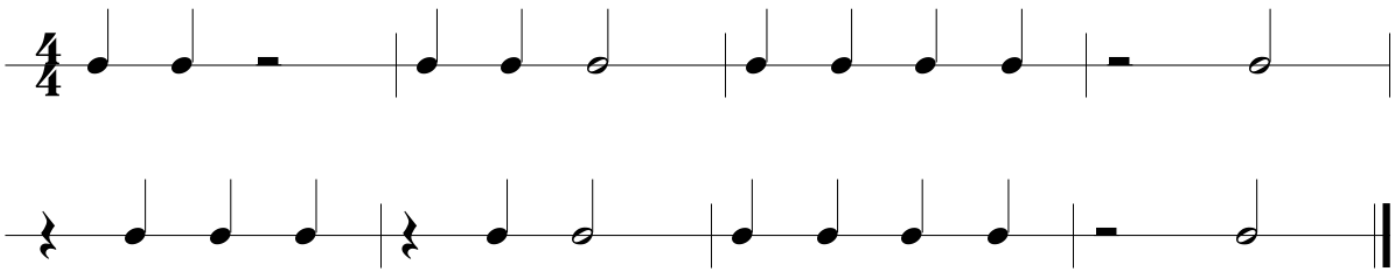
1.6.



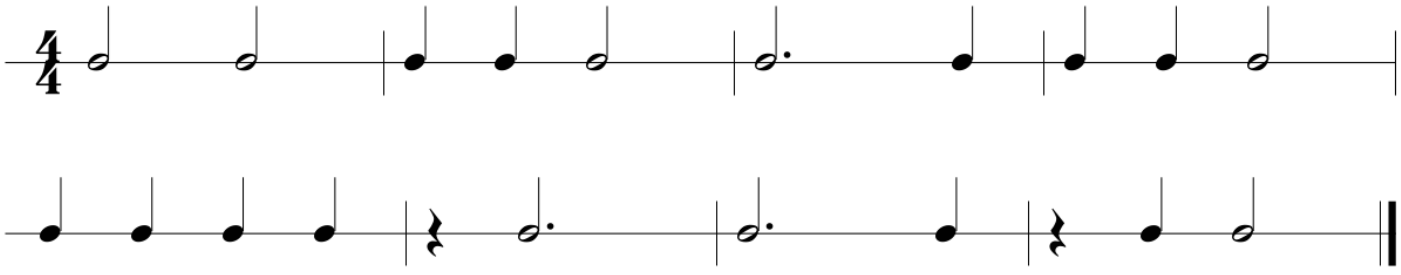
1.7.



1.8.



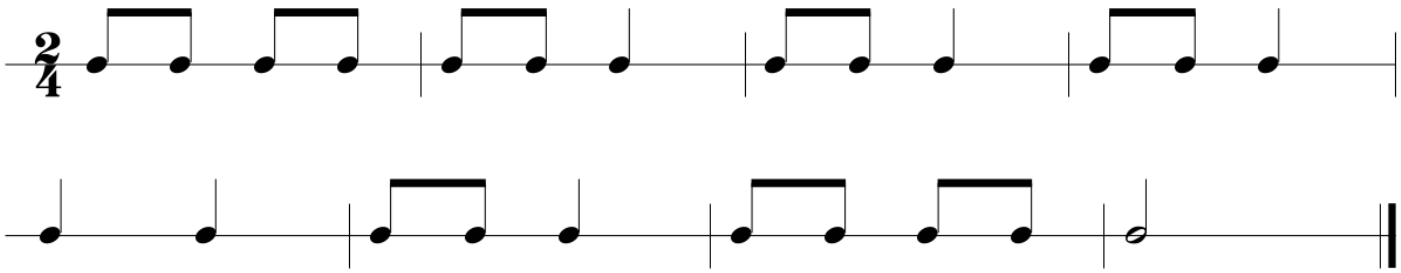
1.9.



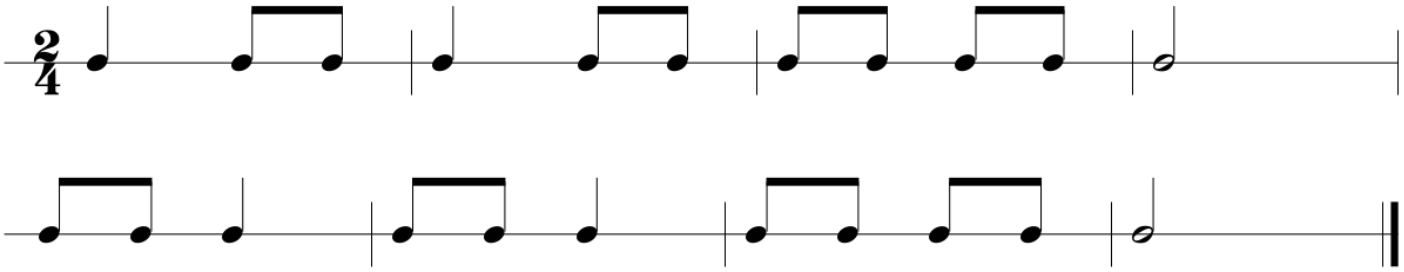
Copyright 2026

Nivel 2

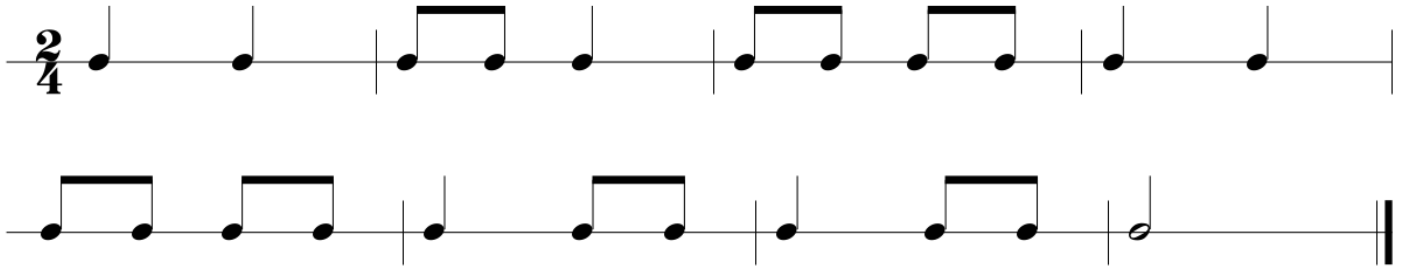
2.1.



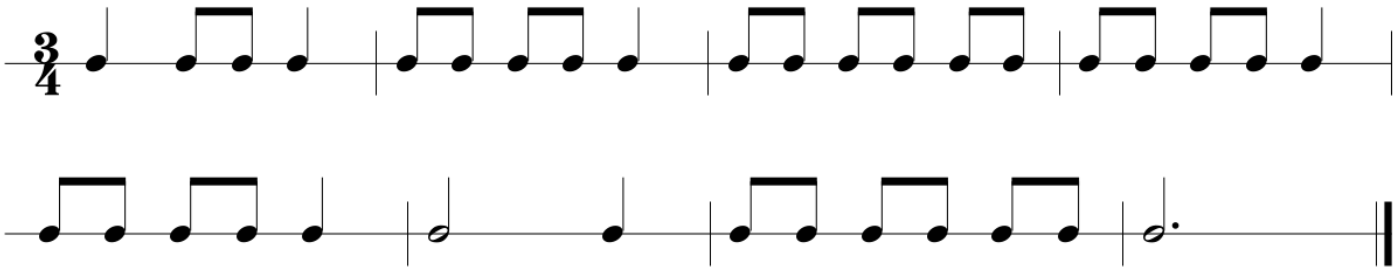
2.2.



2.3.

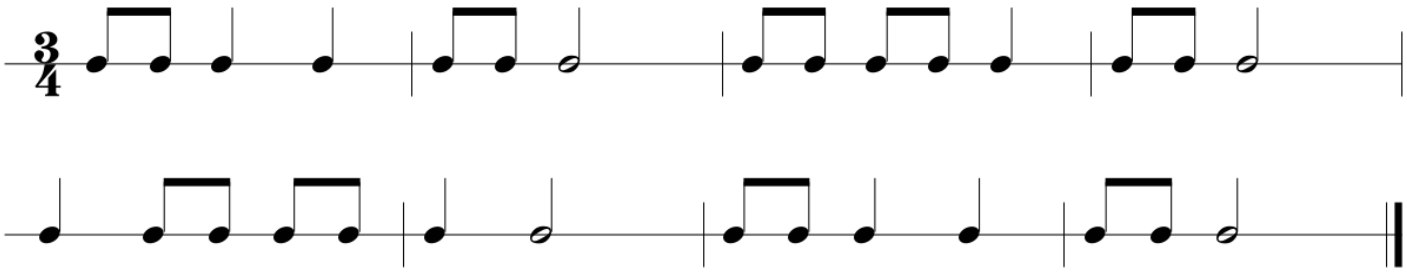


2.4.

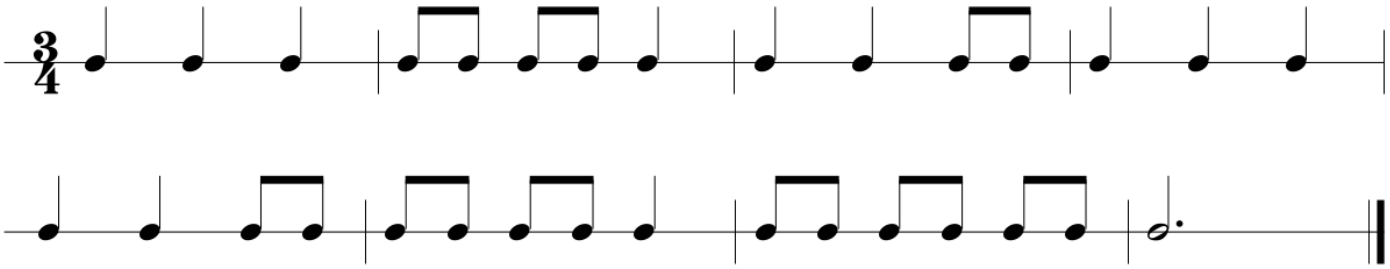


Copyright 2026

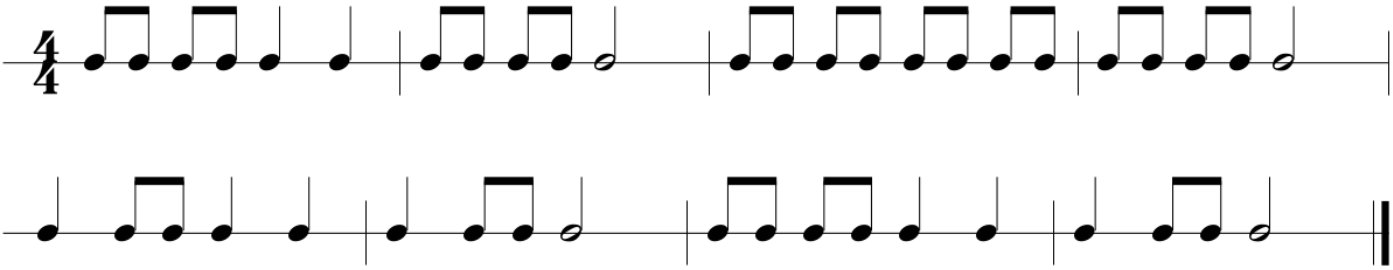
2.5.



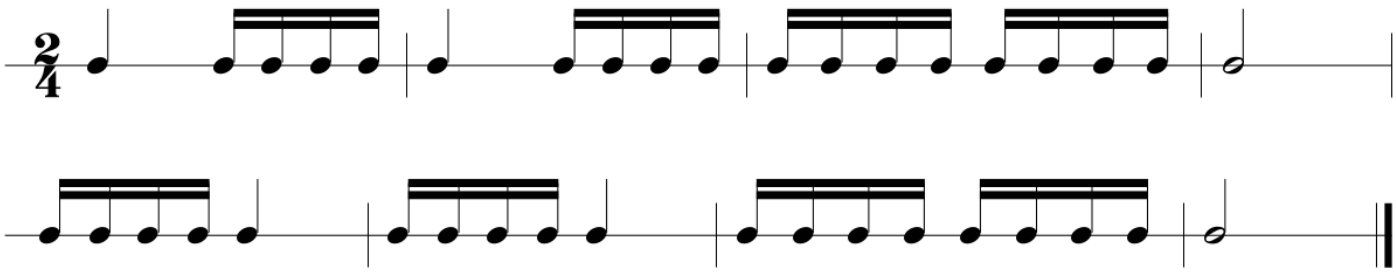
2.6.



2.7.

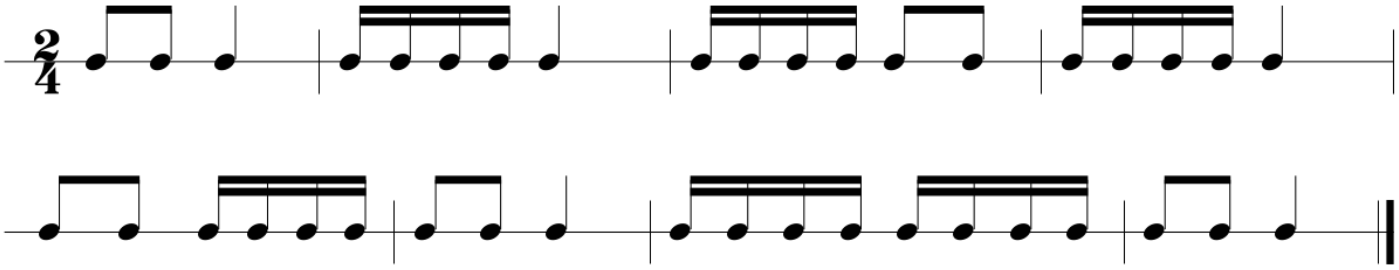


3.1.



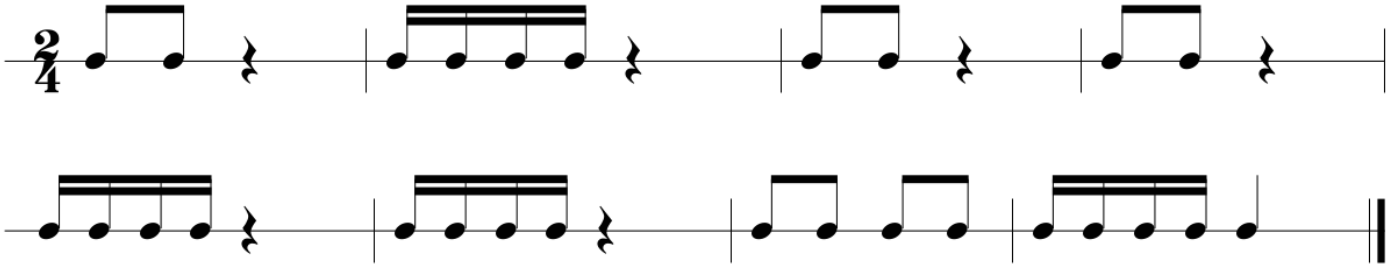
Copyright 2026

3.2.

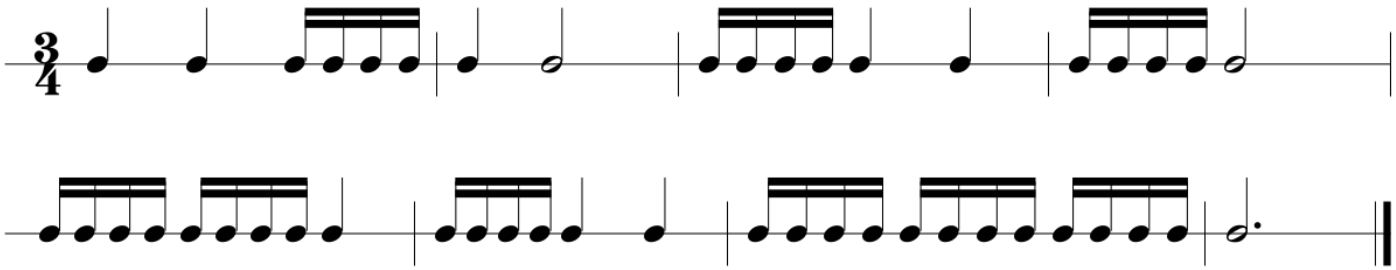


Nivel 3

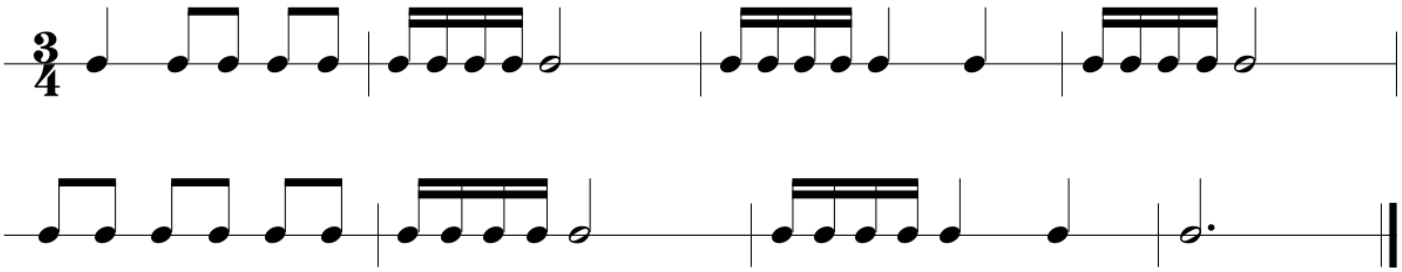
3.3.



3.4.

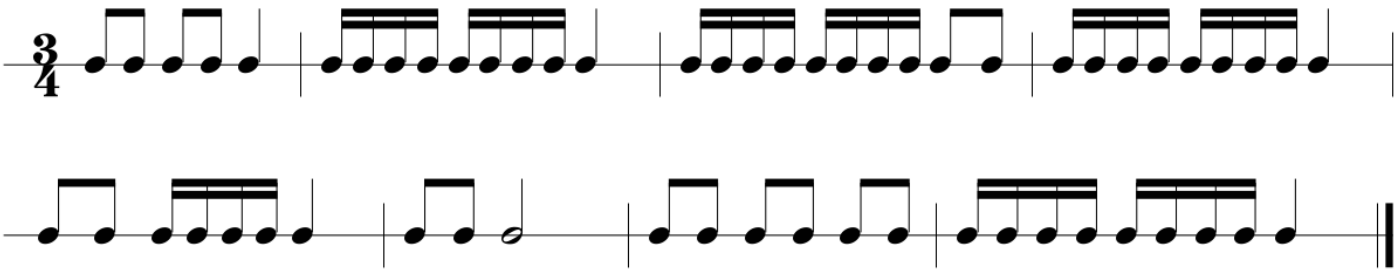


3.5.

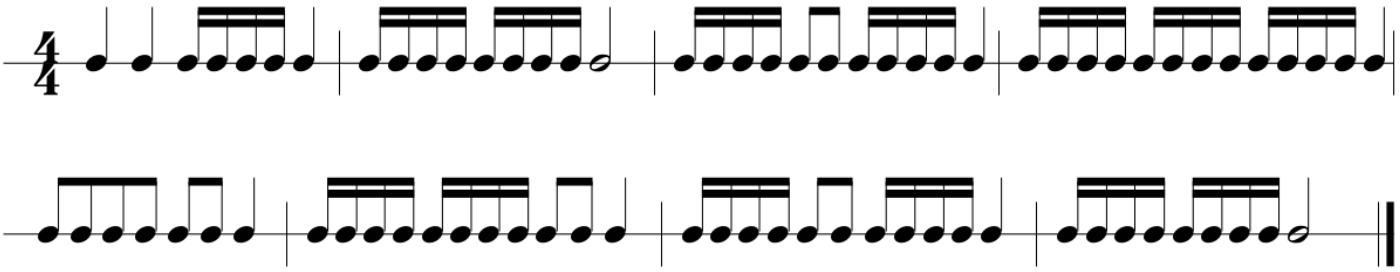


Copyright 2026

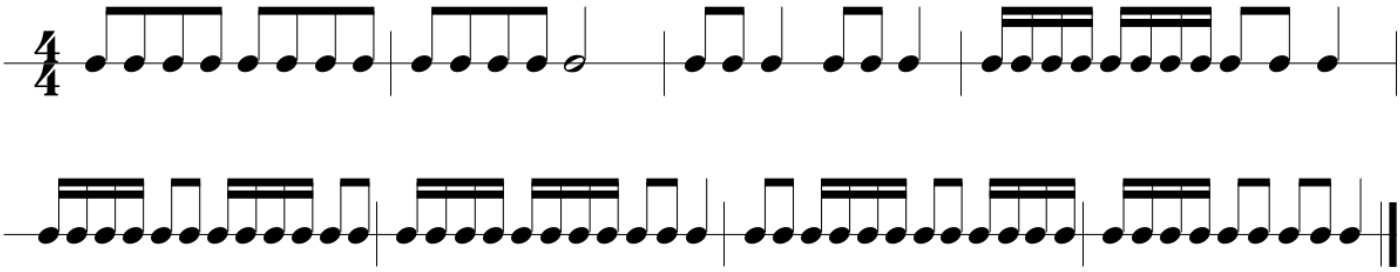
3.6.



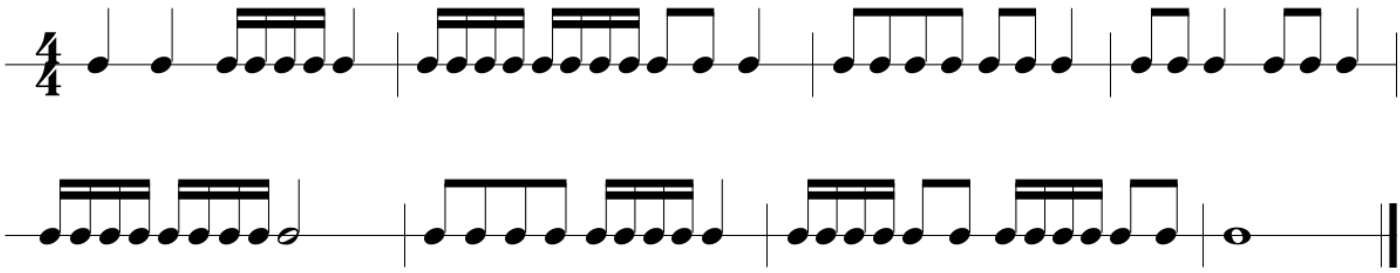
3.7.



3.8.



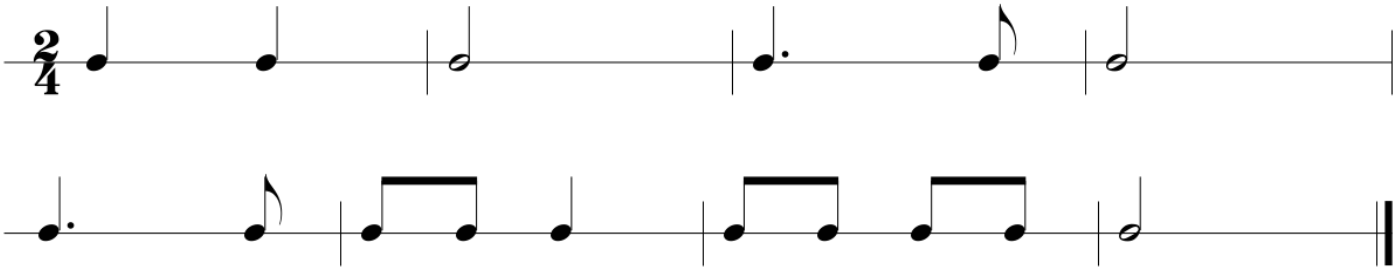
3.9.



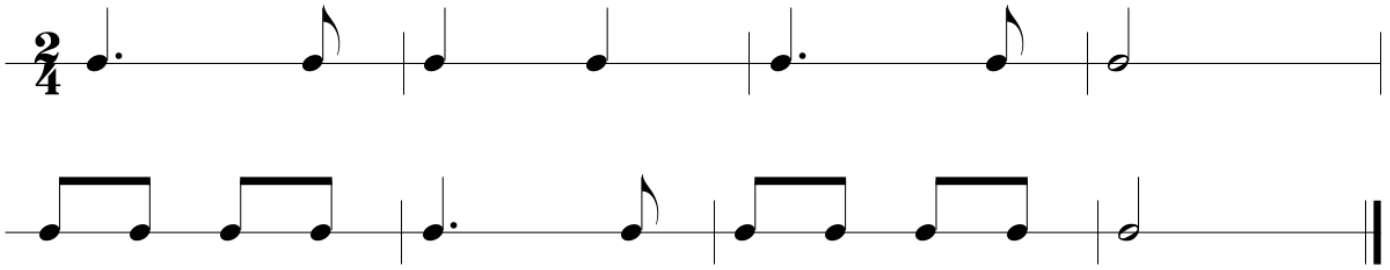
Copyright 2026

Nivel 4

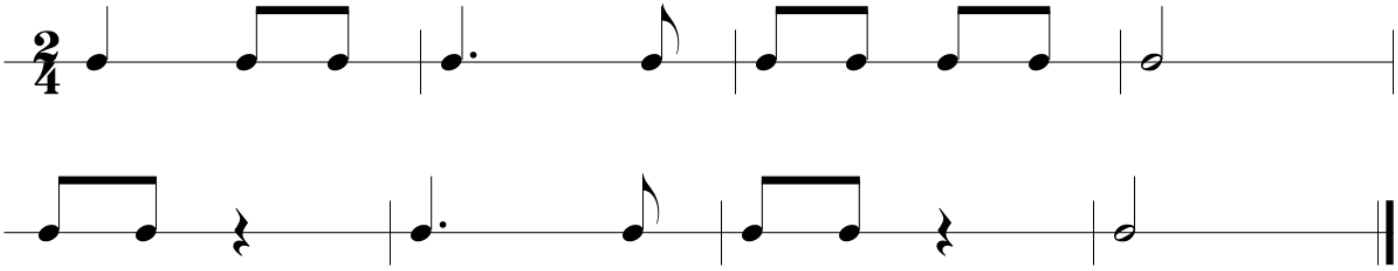
4.1.



4.2.

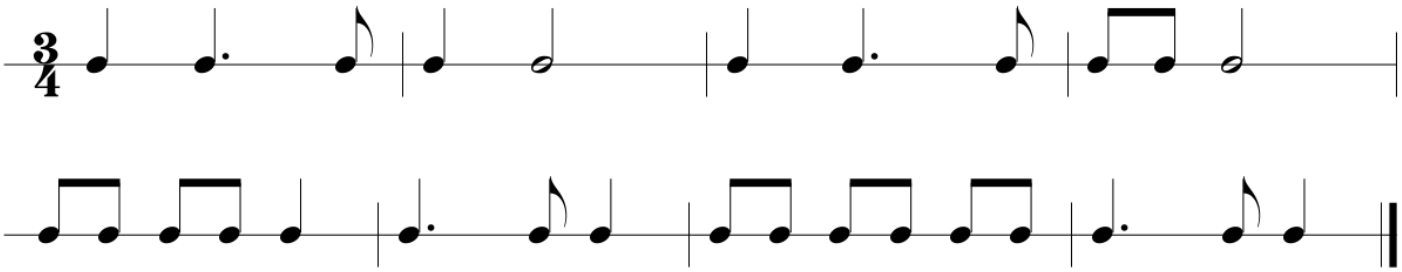


4.3.

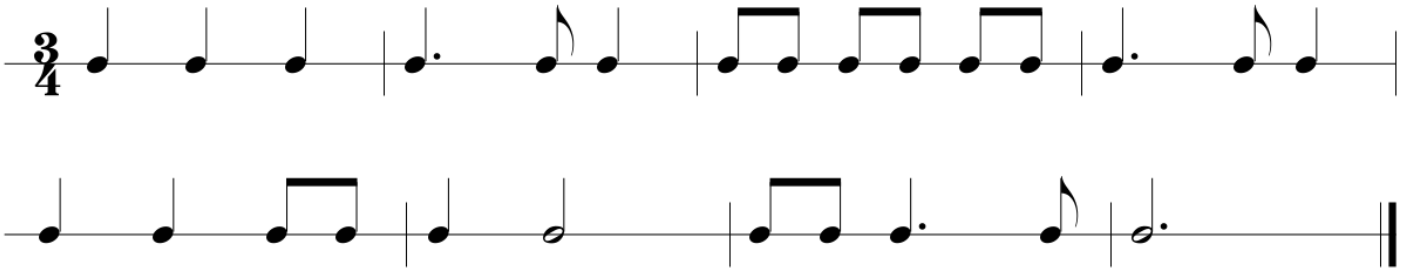


Copyright 2026

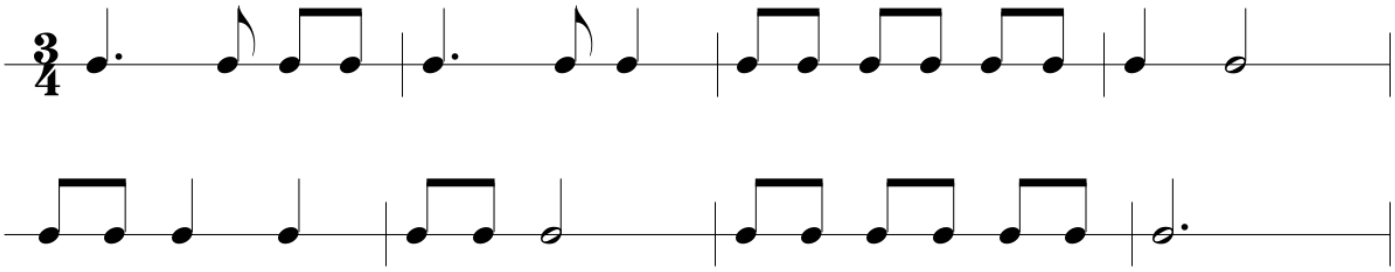
4.4.



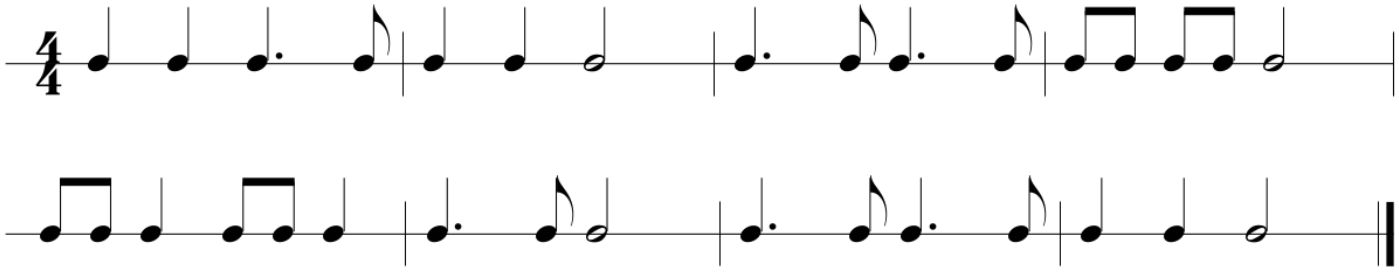
4.5.



4.6.

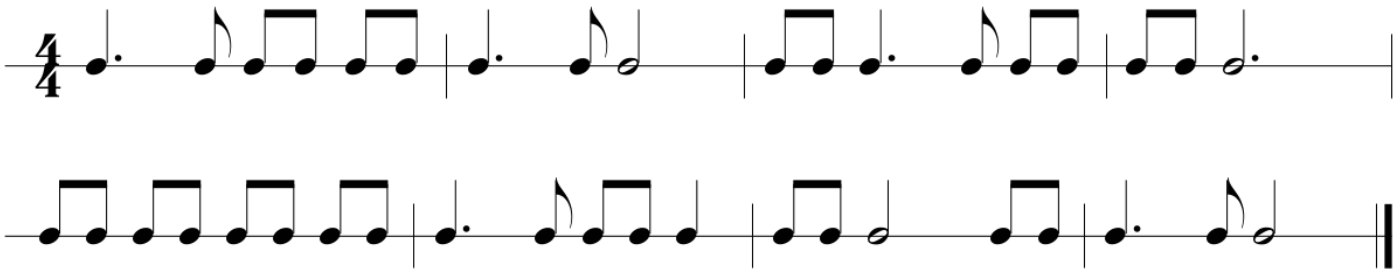


4.7.

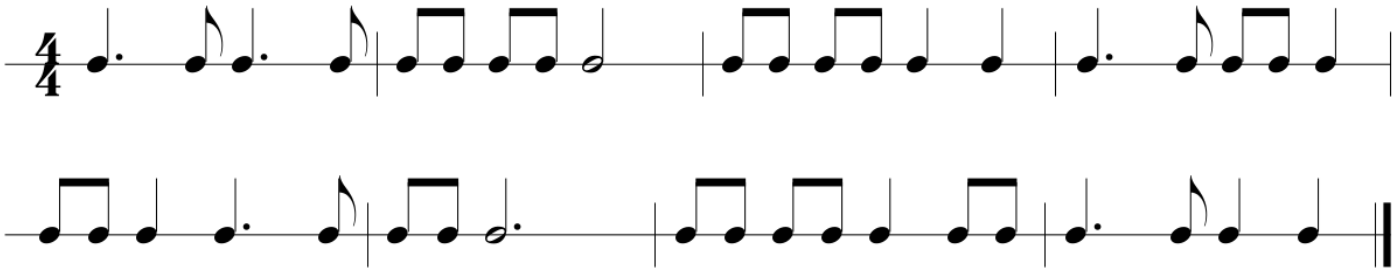


Copyright 2026

4.8.

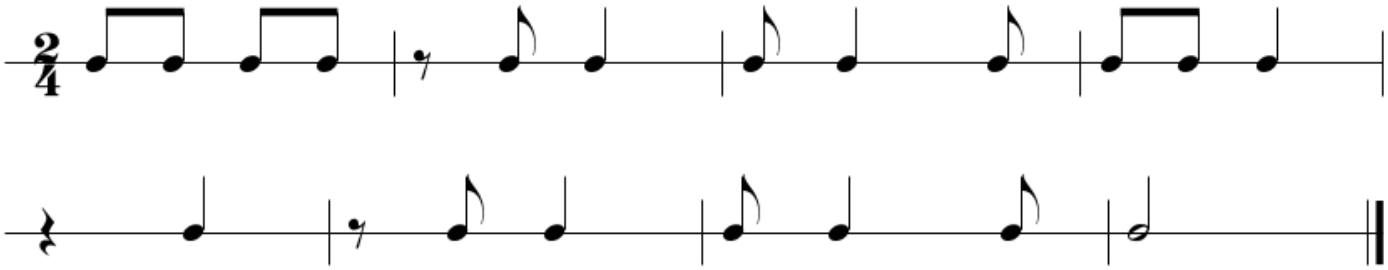


4.9.

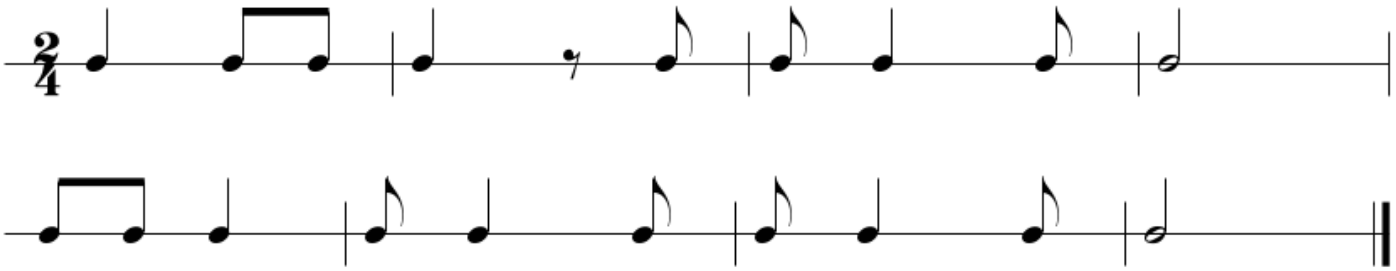


Nivel 5

5.1.

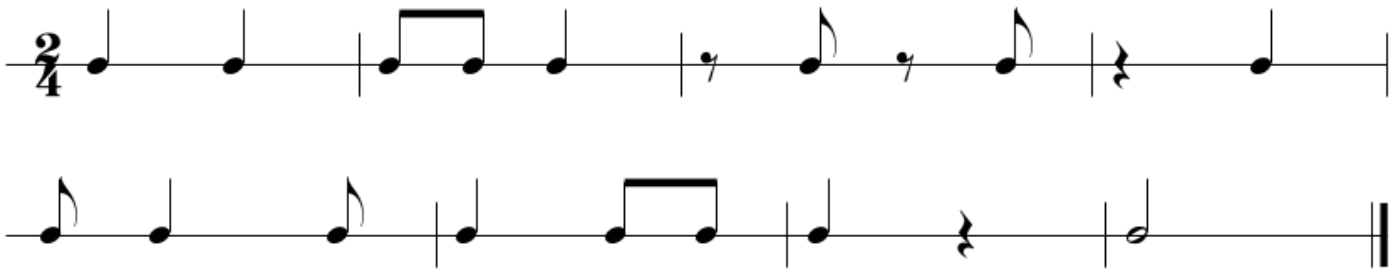


5.2.

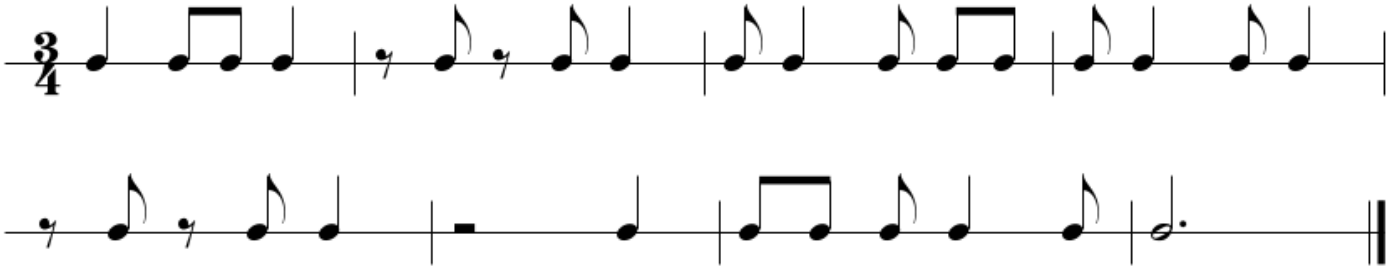


Copyright 2026

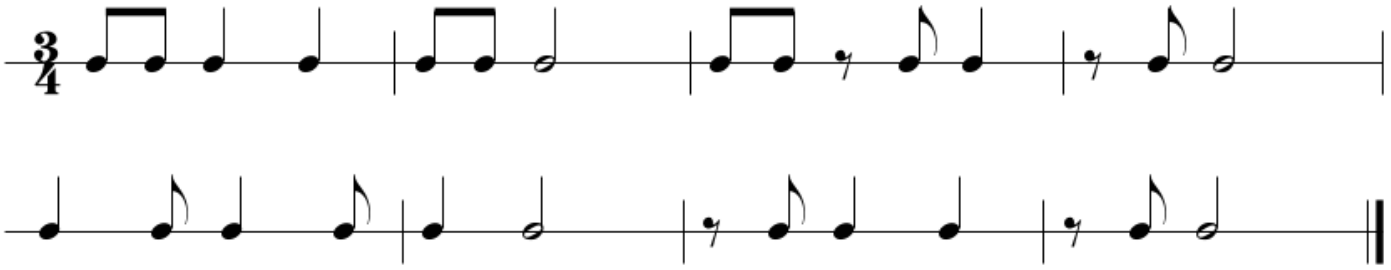
5.3.
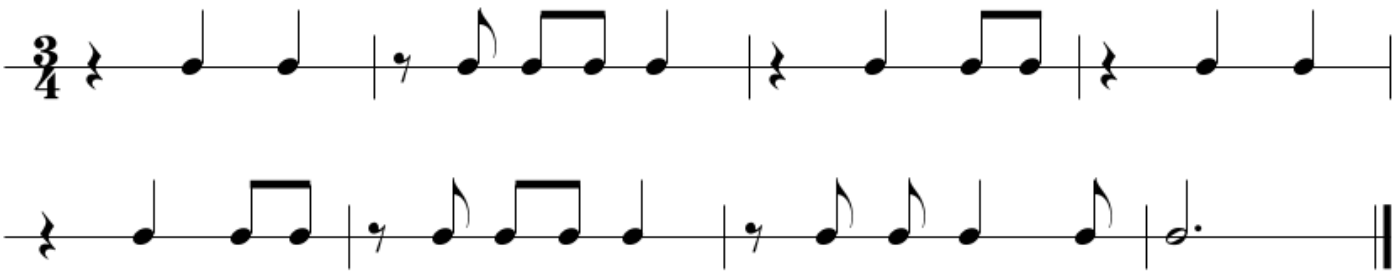


5.4.



5.5.
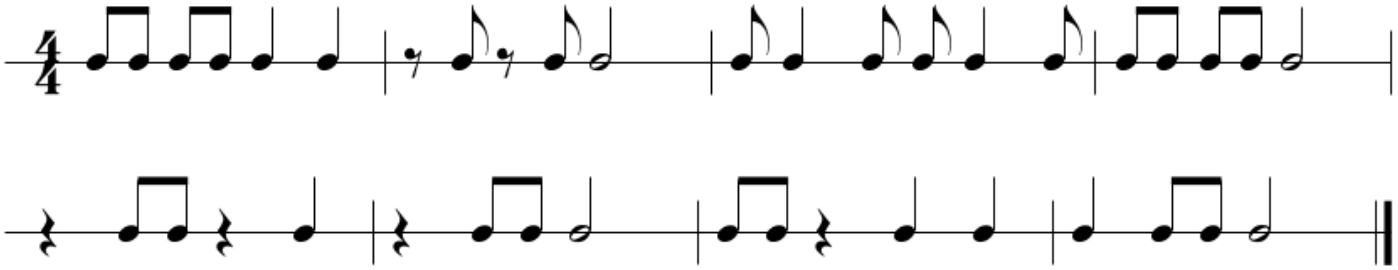


5.6.



Copyright 2026

5.7.



5.8.



5.9.



Revision #1
Created 2023-06-23 13:30:25 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2023-06-23 13:36:33 CEST by Equipo CATEDU

Copyright 2026