7.2. Introducción a los primeros gráficos rítmicos

7.2. Introducción a los primeros gráficos rítmicos

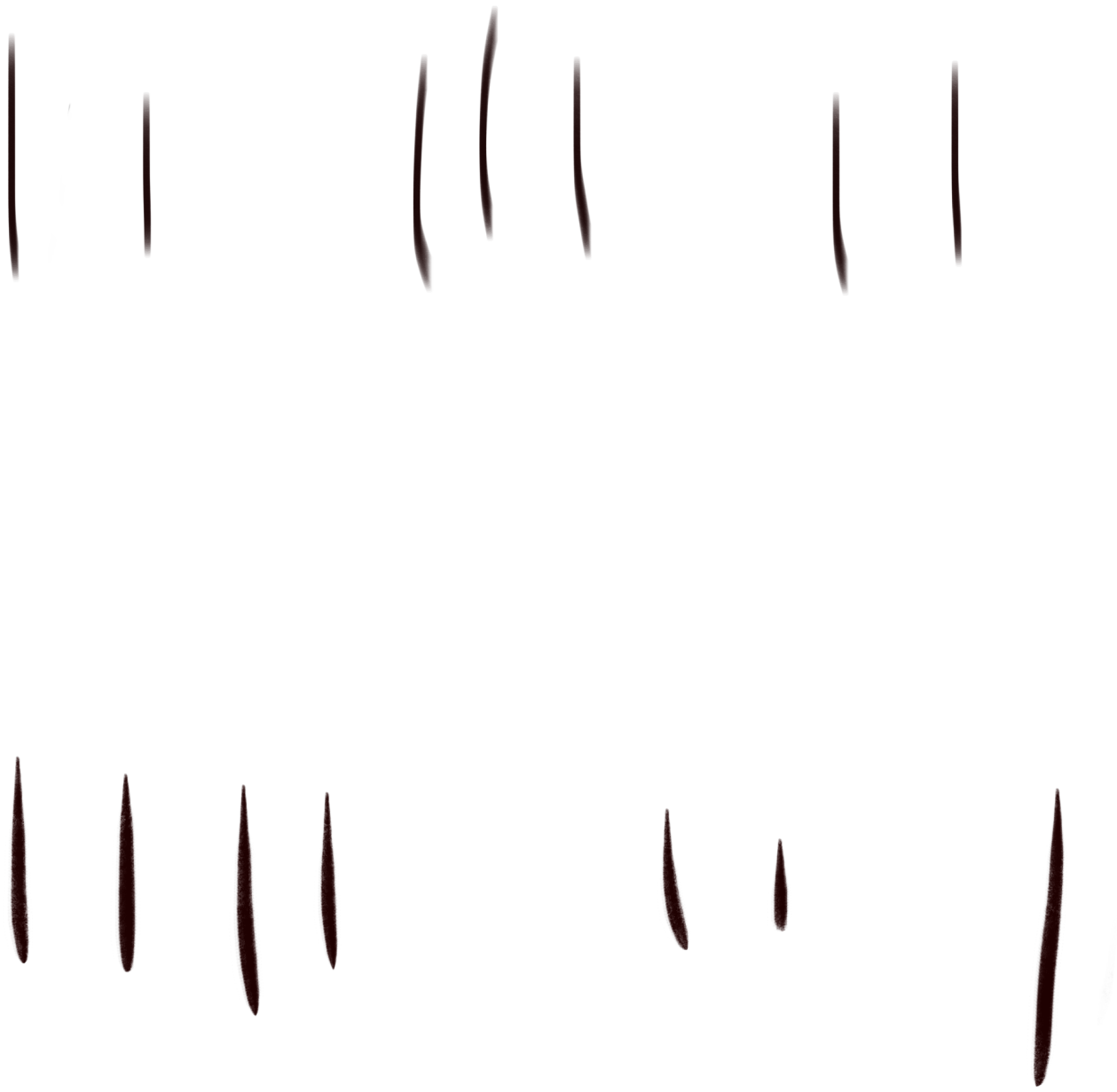
Los gráficos rítmicos están íntimamente relacionados con el gesto que realiza el niño a la hora de percutir ritmo, de tal forma que le será más sencillo comenzar a realizar los gráficos en una pared o pizarra grande, pues asociará el movimiento del brazo al golpe, la duración y la escritura. Del gesto amplio y grande en la pizarra o pared que podemos controlar de manera individual en clase, pasaremos paulatinamente a gestos más pequeños en la mesa, hasta que lleguemos al papel. Si tenemos pintura de dedos es recomendable que comiencen a realizarlos con la misma pues su cuerpo estará en contacto con el papel y el movimiento del dedo se relacionará con el gráfico del mismo modo que del brazo en la pizarra grande.

https://www.youtube.com/embed/Ec31tQJBniU

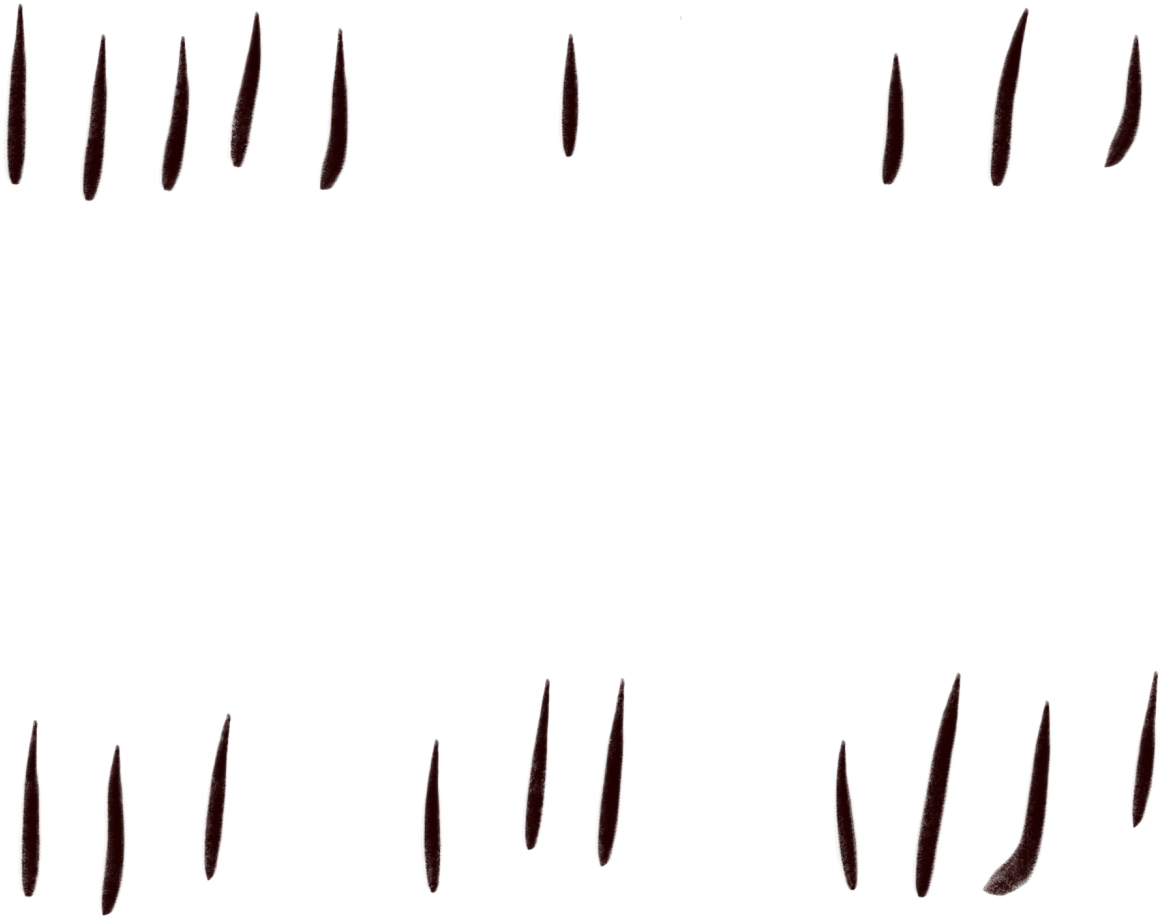
A Continuación os proponemos una **progresión de gráficos de golpes rápidos y sonidos cortos y largos**:

Golpes rápidos en progresión de dificultad

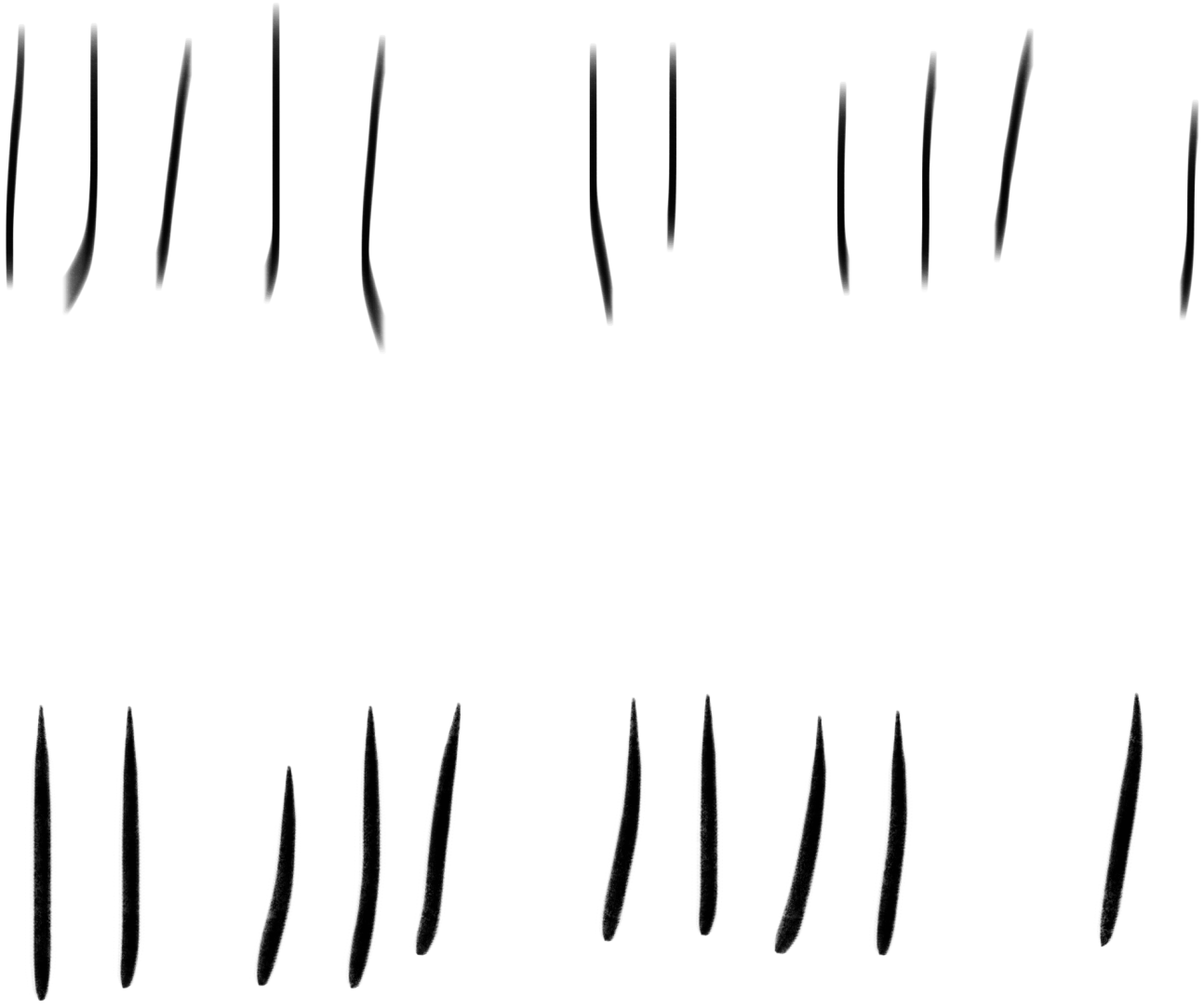
Copyright 2026



Copyright 2026



Copyright 2026



Copyright 2026



Sonidos cortos y largos en progresión de dificultad



Copyright 2026





Copyright 2026





Copyright 2026





Copyright 2026



8.1 Principios generales e introducción en el aula

Copyright 2026

Cada lengua que hablamos tiene su propio ritmo, organizado en fonemas, sílabas, palabras, frases etc. Cuando hablamos tenemos un ritmo (en algunos tratados se habla de cadencia, aunque nosotros preferimos dejar esa palabra al campo de la armonía), que puede variar en su articulación según las ideas que queramos transmitir. En el caso de la lengua castellana podemos determinar la **sílaba como la unidad mínima de expresión rítmica**.

La palabra es un elemento rítmico más, ya que **cuando cantamos una canción el ritmo de la misma viene determinado por la palabra**. Por ello no será de gran utilidad comenzar a trabajar el ritmo de la palabra de manera previa a la canción, repitiendo con golpes rítmicos pequeñas palabras frases o ideas, llegando incluso a tener un diálogo fluido con el niño. Usando la rica prosodia que nuestra lengua nos da, podremos introducir al niño en una gran variedad de ritmos y acentuaciones.

Para muchas metodologías, el ritmo del lenguaje es la base del desarrollo rítmico en el niño. **Para nosotros es un complemento al mismo, siendo de mayor importancia por ejemplo el movimiento corporal, la respiración o los choques rítmicos**. En el siguiente video podéis ver cómo introducir los golpes de la lengua hablada, como relacionarlos con los golpes rítmicos y qué relación tienen con la canción.

https://www.youtube.com/embed/Z1DxISkTF5c

Revision #2
Created 2023-06-23 13:30:45 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2023-06-23 13:36:33 CEST by Equipo CATEDU

Copyright 2026