

8.3. Motivos de ordenamientos

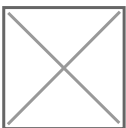
Motivos de ordenamientos melódicos

En las siguientes páginas te muestro ordenamientos en orden de dificultad creciente.

Ordenamientos de nivel 1

- [1. Ciclo de escalas ascendente](#)
 - [Completa](#)
 - [Ciclo de escalas descendente](#)
 - [Completa](#)
- [2. Policordios e intervalos](#)
 - [Completa](#)
 - [Policordios e intervalos descendentes](#)
 - [Completa](#)
- [3. Doble floreo](#)
- [4. Tricordios y terceras](#)
- [5. Terceras](#)
- [6. Pentacordios y quintas](#)
- [7. Acordes](#)
- [8. Floreos, pentacordios y acordes](#)

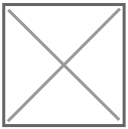
1. Ciclo de escalas ascendente



Completa



Ciclo de escalas descendente



Completa



2. Policordios e intervalos



Completa



Policordios e intervalos descendentes



Completa



3. Doble floreo



4. Tricordios y terceras



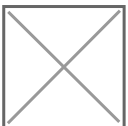
5. Terceras



6. Pentacordios y quintas



7. Acordes





8. Floreos, pentacordios y acordes

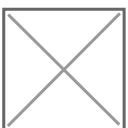


Ordenamientos de nivel 2

- [1. Terceras y tricordios](#)
- [1.1. Tricordios más dicordios](#)
- [1.2. Floreo descendente más tercera](#)
- [1.3. Floreo ascendente más tercera](#)
- [1.4. Floreo descendente más tercera](#)
- [1.5. Apoyatura más tercera](#)
- [2. Pentacordios, acordes y quintas](#)
- [2.1. Acordes más floreo ascendente](#)
- [2.2. Floreo descendente más acorde](#)
- [2.3. Quinta más pentacordio](#)
- [3. Tetracordios y cuartas](#)
- [3.1. Tetracordio más cuarta](#)
- [3.2. Cuartas](#)

1. Terceras y tricordios

1.1. Tricordios más dicordios





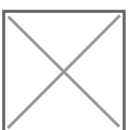
1.2. Floreo descendente más tercera

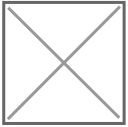


1.3. Floreo ascendente más tercera

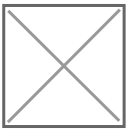


1.4. Floreo descendente más tercera





1.5. Apoyatura más tercera

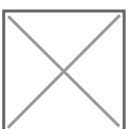


2. Pentacordios, acordes y quintas

2.1. Acordes más floreo ascendente

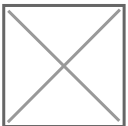


2.2. Floreo descendente más acorde



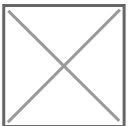


2.3. Quinta más pentacordio

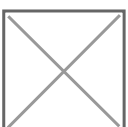


3. Tetracordios y cuartas

3.1. Tetracordio más cuarta



3.2. Cuartas





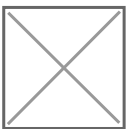
Ordenamientos nivel 3

- [1. Cuartas](#)
- [2. Quintas](#)
- [3. sextas](#)
- [4. Grados conjuntos y floreos](#)
- [5. Floreros con semicorcheas](#)
- [6. Acordes en inversión](#)
- [7. Floreros en modo menor](#)
- [8. Cuartas y sextas en modo menor](#)
- [9. Cromaticos](#)
- [10. Apoyatura de quinta sobre sexta](#)

1. Cuartas



2. Quintas



3. sextas



4. Grados conjuntos y floreos



5. Floreros con semicorcheas



6. Acordes en inversión



7. Floreros en modo menor



8. Cuartas y sextas en modo menor



9. Cromaticos



10. Apoyatura de quinta sobre sexta





Ordenamientos de nivel 4

- [1. Sexta mas octava](#)
- [2. Séptima en apoyatura](#)
- [3. octava con floreo y cuarta como apoyatura de sexta](#)
- [4. Acordes en inversion](#)
- [5. Acordes de septimas](#)
- [6. cromatismos](#)
- [7. Aproximaciones de cuarta aumentada](#)
- [8. Ordenamientos en modo menor con grados conjuntos y acordes](#)
- [9. Acordes en inversion en modo menor](#)
- [10. Pentacordios más cuarta en modo menor](#)

1. Sexta mas octava



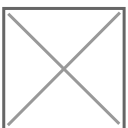
2. Séptima en apoyatura



3. octava con floreo y cuarta como apoyatura de sexta



4. Acordes en inversion



5. Acordes de septimas



6. cromatismos



7. Apropyaturas de cuarta aumentada



8. Ordenamientos en modo menor con grados conjntos y acordes



9. Acordes en inversion en modo menor



10. Pentacordios más cuarta en modo menor



Revision #5

Created 2023-06-23 13:28:37 CEST by Equipo CATEDU

Updated 2023-06-23 13:36:33 CEST by Equipo CATEDU