Lección 7.- Movimientos melódicos disjuntos: 3as, 4as, 5as, etc. (Do3 a Re4)

Se entiende por movimiento disjunto a la aparición de intervalos superiores al de 2ª en la melodía, o sea, los de 3ª, 4ª, 5ª, etc. Los saltos melódicos amplios (5ª, 6ª, 7ª) son raros en los temas escolares. De los temas seleccionados para este curso solo aparece uno con estas características y no se trata de una canción escolar sino de un tema de cine: "Moon River". Este tema aparece de forma parcial en la actividad de ampliación 2 (ver completo en la lección 15).

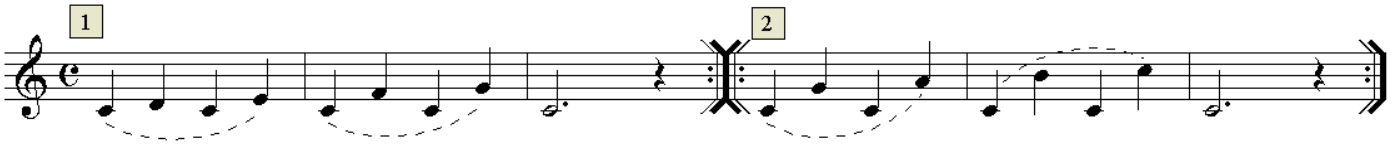
EJERCICIOS

Forma de realización con audio de acompañamiento

- Estudiar primero sin audio.
- Una vez aprendido clicar sobre el audio y tocar con él adecuándose al 'tempo' establecido.
- Recordar las indicaciones que sobre el estudio instrumental se dieron en la "Introducción" del bloque o módulo I ("Primera toma de contacto").

Forma de realización sin audio de acompañamiento - Estudiar cada ejercicio comenzando lentamente e ir ganando velocidad (tempo) poco a poco. La velocidad máxima no debe superar las 100 pulsaciones por minuto. - Aplicar diferentes articulaciones: - Todo ligado - Todo picado (notas sueltas) - Aplicar las ligaduras discontinuas - Puede ser conveniente la utilización de un metrónomo para asegurar el tempo.

Ejercicios 1 y 2

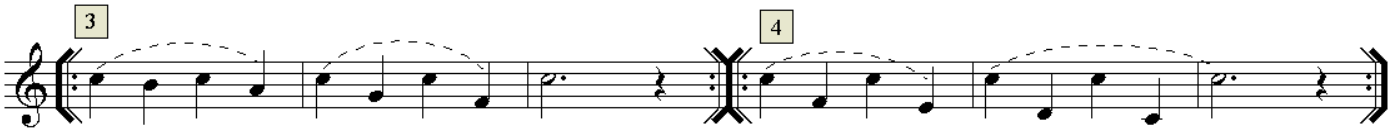


Audio para acompañar los ejercicios 1 y 2

Copyright 2026

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/356065643color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false&show_teaser=true

Ejercicios 3 y 4

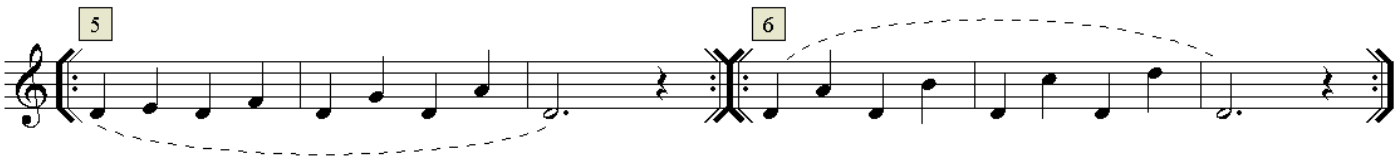


El Si del ejercicio 3 puede realizarse con el Si alternativo (bordadura o floreo inferior del Do).

Audio para acompañar los ejercicios 3 y 4

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/356065640color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false&show_teaser=true

Ejercicios 5 y 6



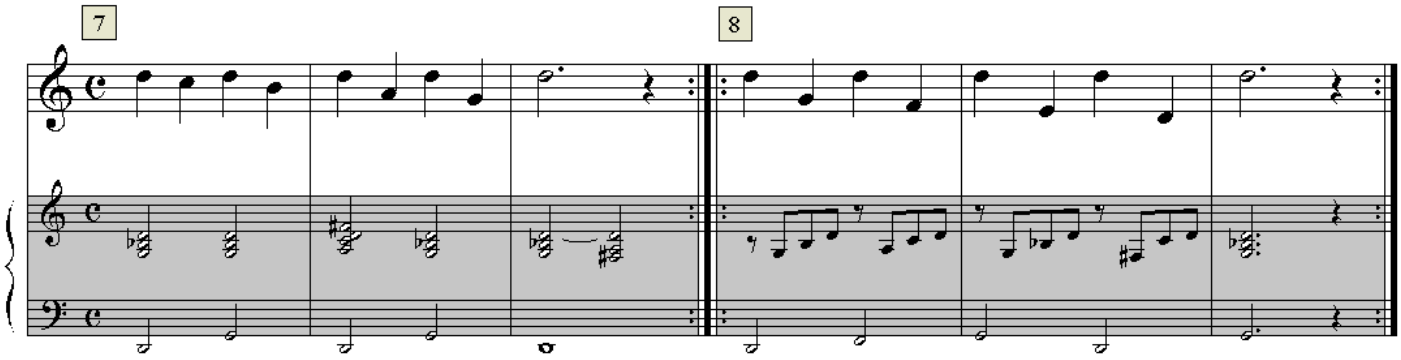
El Si del ejercicio 6 puede realizarse tanto con el Si normal como con el Si alternativo.

Audio para acompañar los ejercicios 5 y 6

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/356065637color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false&show_teaser=true

Ejercicios 7 y 8

Copyright 2026

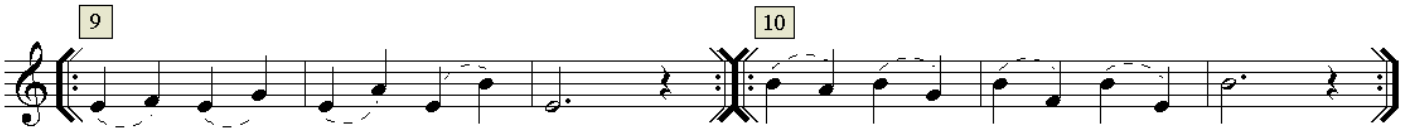


El Si del ejercicio 7 (última negra del primer compás) conviene hacerlo con la posición del Si alternativo (ver lección 6).

Audio para acompañar los ejercicios 7 y 8

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/356065634color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false&show_teaser=true

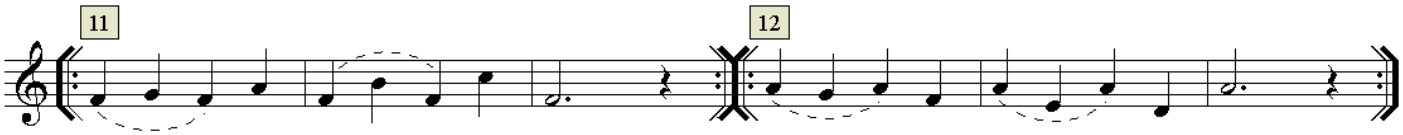
Ejercicios 9 y 10



Audio para acompañar los ejercicios 9 y 10

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/356065631color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false&show_teaser=true

Ejercicios 11 y 12

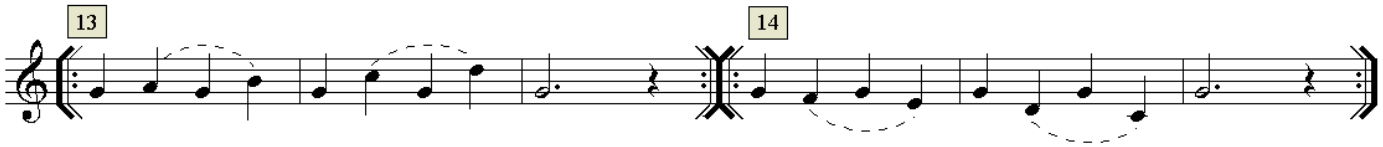


Copyright 2026

Audio para acompañar los ejercicios 11 y 12

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/356065628color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false&show_teaser=true

Ejercicios 13 y 14



El Si del ejercicio 13 (última negra del primer compás) conviene hacerlo con la posición del Si alternativo (ver lección 6).

Audio para acompañar los ejercicios 13 y 14

https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/356065625color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false&show_teaser=true

Ejercicio 15



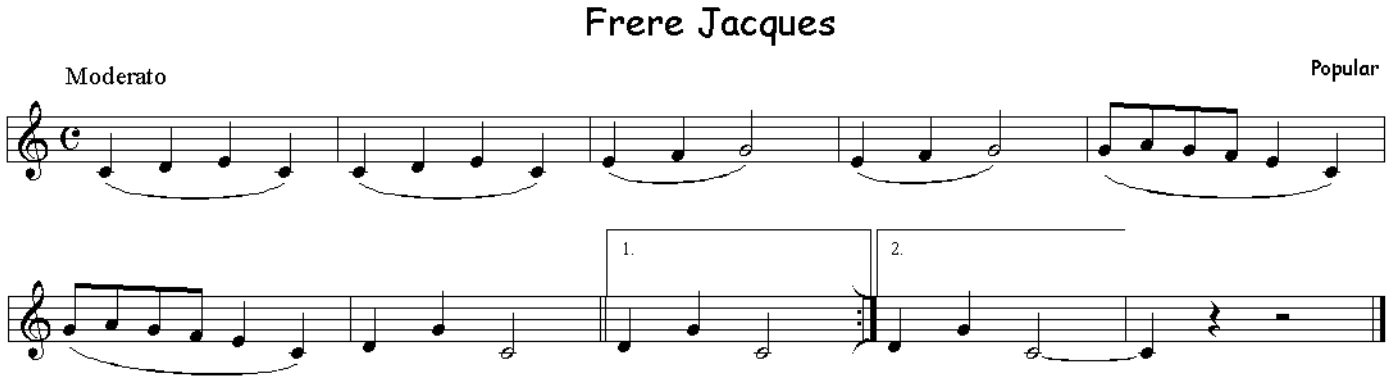
https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090259color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

Armonización y edición de audios: R.Páez Perza

ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Actividad de ampliación 1

Estudia y realiza el siguiente tema popular con su correspondiente audio de acompañamiento.



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090303color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

Armonización y edición audio: R.Páez Perza

Actividad de ampliación 2
Estudia y realiza el siguiente tema de la película "Desayuno con diamantes" (Moon River). Tema que contiene frecuentes saltos melódicos.

Copyright 2026



https://w.soundcloud.com/player/?url=https%3A//api.soundcloud.com/tracks/344090265color=%23ff5500&auto_play=false&hide_related=false&show_comments=true&show_user=true&show_reposts=false

Arreglo y edición audio: R.Páez Perza

Revision #2
Created 2022-02-01 11:38:15 CET by Equipo CATEDU
Updated 2022-03-15 09:55:41 CET by Equipo CATEDU

Copyright 2026