

# Lección 8.- La escala de Do mayor por grados conjuntos (Do3 a Re4)

Debido al ámbito melódico tan reducido que hemos visto hasta ahora (Do3-Re4), las escalas y arpeggios se estudiarán de manera fragmentada. Ver arpeggios en la lección 12. El estudio de escalas y arpeggios forma parte de la técnica básica de todos los instrumentos musicales.

## Ejercicios

Escalas fragmentadas Do3-Re4

### ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN (opcionales)

Modifica las articulaciones de los ejercicios anteriores. Por ejemplo:

- Todas las notas sueltas ('picadas')
- Ligadas de 4 en 4 y/o de 2 en 2
- Cuatro ligadas y cuatro picadas
- Etc.

---

Revision #2

Created 2022-02-01 11:38:16 CET by Equipo CATEDU

Updated 2022-03-15 09:57:21 CET by Equipo CATEDU