

Una pequeña melodía

Secuencias

“ By pressing down a little key, it plays a little melody.

Kraftwerk, "Pocket Calculator", 1981

El menú **Música** de MakeCode contiene muchos bloques para producir sonidos y melodías. La forma más rápida de generar una pequeña melodía es introducir en el código el bloque **play melody**. En el ejemplo siguiente, al pulsar el **botón A** sonará una **melodía pregrabada** elegida de una lista desplegable.

[Play melody.png](#)

La melodía suena en el fondo, **in background**, por lo que el resto del código que haya sido introducido en micro:bit seguirá ejecutándose mientras suene la música.

La opción **hasta que termine** detiene la ejecución del código hasta que finalice la melodía.

La opción **looping in background** hace sonar la música continuamente mientras se ejecuta el resto del código programado en micro:bit.

También es posible programar pequeñas melodías usando el bloque **play melody at tempo**. En el momento de programar, el bloque despliega un **secuenciador** gráfico de ocho notas y una octava, en el que las notas están codificadas por colores. Además, el bloque permite elegir el **tempo de reproducción en bpm** o pulsos por minuto. Vamos a usar el bloque **play melody at tempo** para codificar un arpeggio que suene a 240 bpm al pulsar el **botón B**:

[Secuenciador.png](#)

Adicionalmente, el bloque **play melody at tempo** dispone de varias secuencias programadas, a las que se accede pulsando sobre el botón **Galería**.

[Galería de melodías.png](#) Melodías y efectos de sonido

El bloque **play** contiene varias melodías pregrabadas, que pueden seleccionarse mediante una lista desplegable.

[Play 2.png](#)

Con la versión 2 de micro:bit podemos añadir efectos de sonido por medio del bloque **play**. De nuevo, al pulsar sobre el bloque se desplegará una lista de los efectos disponibles.

El programa de la figura usa **play** para hacer que suene el efecto **misterioso** cuando micro:bit sea agitado.

[Play sounds.png](#)

Revision #1

Created 2025-11-28 09:36:52 CET by Javier Quintana

Updated 2025-11-28 09:37:00 CET by Javier Quintana