3. Diseño de sesiones y unidades AICLE

Al **diseño de unidades y sesiones AICLE** podría dedicarse el contenido de un curso completo, pero nos limitaremos a lo fundamental. Dado que será el objetivo final de los recursos educativos buscados y analizados anteriormente, creemos que es importante apuntar los aspectos más destacados y las claves de ese diseño. Por ello, en este apartado incluiremos brevemente lo que consideramos más relevante al respecto, a saber:

- **Elementos** para tener en cuenta a la hora de plantear y diseñar una actividad o unidad AICLE.
- **Pasos** en el proceso del diseño.
- **Claves** AICLE para tener en cuenta al planear o elaborar materiales.

Los ocho elementos de una unidad AICLE/CLIL

En el primer bloque de este curso hemos definido **en qué consiste** la Enseñanza Integrada de Lengua y Contenidos, **los principios** que la rigen y la **metodología** más acorde con dicha enseñanza. Teniendo en cuenta todo esto podemos concretar ahora qué elementos será recomendable y útil definir a la hora de diseñar una unidad AICLE o, a menor escala, una actividad AICLE [1].

1. El primer elemento para considerar son los **objetivos y criterios de evaluación de la materia** que se imparte utilizando una L2 y que nos orientan sobre lo que queremos alcanzar con nuestro alumnado.
2. El segundo elemento, partiendo del anterior, serán los **contenidos específicos de la materia** de que se trate.
3. El tercer elemento para considerar es **la lengua necesaria** para trabajar dicho contenido. Entendiendo por lengua tanto el vocabulario como las estructuras y tipos de discurso que se necesitarán conocer y las destrezas a poner en práctica.
4. Un cuarto elemento definible es el **elemento contextual y cultural** que puede conectarse con la unidad concreta. Siempre con un enfoque centrado en el alumnado y su entorno más cercano, así como las conexiones con la cultura más afín a la L2 en que se desarrolle el programa AICLE.
5. El quinto elemento hace referencia a **los procesos cognitivos** que se desean promover en el desarrollo de la unidad o la actividad (conocer, comprender, aplicar, analizar,

Copyright 2026

evaluar y crear). Este elemento está directamente relacionado con las actividades y tareas que se diseñen y por tanto es más fácil definirlo al tiempo que dichas actividades y tareas.

6. El sexto elemento, conectado directamente con el anterior, será **la tarea final y actividades** que los alumnos/as deberán llevar a cabo en el proceso de aprendizaje de una unidad concreta y que tendrán en cuenta todos los elementos previos.
7. El séptimo elemento podemos definirlo en conjunto como **elemento metodológico**, y tendrá que ver con distintos aspectos relacionados con la manera de desarrollar lo previsto en la unidad o actividad AICLE.
    - Recursos y materiales para emplear, procurando que sean de todo tipo: visual, auditivo, textual, etc.
    - Desarrollo en el tiempo.
    - Agrupamientos y organización de los alumnos (individual, parejas, grupos, roles, etc.) en relación con cada una de las actividades.
    - Competencias que se trabajarán.

8. El último y octavo elemento para considerar es la **evaluación** en todos sus aspectos sobre todo criterios e instrumentos de evaluación como por ejemplo las rúbricas.

Aunque los hemos ordenado numéricamente, estos elementos no necesariamente tienen que pensarse y definirse en ese orden. Igualmente, no se trata de definir todos y cada uno siempre que planteamos una actividad o una unidad AICLE, algunos serán precisos siempre (ej. objetivos, contenidos, lengua) pero otros podrán ser prescindibles dependiendo de cada caso.

[1]: Pérez Torres, I. 2009. "Apuntes sobre los principios y características de la metodología AICLE" en V. Pavón, J. Ávila (eds.), *Aplicaciones didácticas para la enseñanza integrada de lengua y contenidos*. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía-Universidad de Córdoba.171-180.

Preparación de la unidad AICLE

El uso de una plantilla con los elementos que hemos definido en el punto anterior puede facilitar mucho el trabajo de planificar.

De hecho, **el uso de una plantilla** que refleje el planteamiento de la unidad o actividad tiene numerosas ventajas:

1. En primer lugar, ayuda a reflexionar sobre la práctica que se quiere llevar a cabo y permite generar ideas, prever problemas y soluciones, etc.
2. Es útil para informar, compartir y discutir sobre el trabajo que se está llevando a cabo con el profesorado bilingüe o con los auxiliares lingüísticos.

Copyright 2026

3. Será también un documento útil cuando evaluemos cómo ha funcionado una actividad en la práctica en el aula y para futuras modificaciones y mejoras del planteamiento.
4. Igualmente creemos que es de utilidad para orientar a posibles sustitutos y profesores que se incorporen por primera vez.

En el siguiente enlace encontramos un **modelo de plantilla** que tiene en cuenta todos los elementos mencionados en el anterior apartado (*por favor, revisa la nomenclatura para que se adecue a la normativa y a la ley en vigor en el momento que realices este curso).*

Plantilla de unidad AICLE (versión en castellano)

Esta plantilla es un modelo que orienta y que creemos es útil, y modificable según cada cual lo entienda en su práctica en el aula.

- En el siguiente enlace verás un ejemplo de cómo usar la misma plantilla para el planteamiento de una actividad a partir de un recurso de vídeo seleccionado: **Las plantas, 3º primaria.**
- En este segundo ejemplo, puedes ver una unidad en inglés diseñada para 5º de primaria sobre **El sistema solar.**
- En el siguiente enlace verás un ejemplo de cómo usar esta plantilla para el planteamiento de una unidad didáctica: **The Periodic Table** para 3º ESO

Una vez acordado el uso de una plantilla que nos ayude al diseño, **el proceso a seguir para diseñar una unidad o actividad AICLE** será:

- **Decidir** la unidad o parte de la unidad (o actividad) que se va a trabajar en L2 con metodología AICLE.
- **Completar un borrador de la plantilla** considerando los distintos elementos. Lógicamente **no hay que hacerlo en orden**. A veces, podemos partir de los recursos, otras de los elementos culturales, etc. Es decir, no es un diseño vertical sino horizontal. **Tampoco es preciso completar absolutamente todos los campos**. El borrador elaborado nos orientará en el diseño final de la sesión o sesiones AICLE y ese es el principal objetivo de la plantilla.
- **Localizar o decidir** los **recursos** que utilizaremos **(textos y/o audio, video, imágenes).**
- **Preparar la tarea o actividad** considerando los recursos con los que contamos, centrándonos en el contenido y apoyando la lengua con lo que se considere oportuno (glosario, ejercicios, imágenes, etc.).
- **Elegir la/s herramienta/s TIC** que se van a usar. Esto sólo en caso de querer digitalizar los materiales o hacer uso de las TIC de alguna forma, tanto para poner los recursos y materiales en la red a disposición de los alumnos, como para elaborar ejercicios,

Copyright 2026

glosarios, etc. Recomendamos que se utilicen las TIC en la unidad o actividad AICLE a diseñar.

En esta presentación elaborada por Noelia Mayoral y Cristina Bohana del IES Valdespartera de Zaragoza, podrás ver numerosos ejemplos, proyectos y buenas ideas para el aula CLIL.

https://view.genial.ly/5f91bfa495086f0d61be1c5a

Revision #7
Created 2024-12-02 12:20:16 CET by Juan Francisco Zamora
Updated 2026-01-16 13:01:31 CET by Belen

Copyright 2026