

# Narración cooperativa: algunos proyectos del profesorado

Un proyecto de narración cooperativa **mostrará la creatividad y las reflexiones de cada individuo que ha contribuido a su composición**; la historia será el producto del trabajo en equipo de los participantes, que aprenderán los unos de los otros en el proceso. Serán capaces de apreciar las habilidades y talentos que cada uno puede aportar en cada fase del desarrollo de la historia desde la planificación a la edición y producción.

Al implementar un proyecto cooperativo, el docente debe tener en cuenta el tipo de trabajo en grupo que se realizará: ¿será en parejas, en pequeños grupos, en gran grupo o con un grupo de otra ciudad o país? Los materiales de apoyo, las herramientas de creación, los roles y tareas grupales y la evaluación se verán influenciadas por el tipo de colaboración que se emplee.

A continuación, observaremos algunos proyectos cooperativos para hacernos una idea de las distintas formas en que podemos organizar y compartir una historia de este tipo.

## Ejemplo 1. Narración digital cooperativa con alumnado joven

Michelle Worgan, profesora de inglés en Jerez de la Frontera, proporciona muchas buenas ideas y consejos para poner en marcha un proyecto narrativo cooperativo con el alumnado más joven (2013), así como ejemplos de estos proyectos en su artículo [Collaborating with Kids](#). El [ejemplo de abajo ilustra una historia colaborativa de aula](#) (en inglés) sobre un superhéroe que salva a la población de un tsunami, en la que cada niña/o creaba un dibujo y narraba una parte de la historia. Michelle Worgan utiliza [Voicethread](#), una gran herramienta gratuita y app de IOS para profesores. Esta herramienta permite a los educadores crear cuentas para su alumnado sin utilizar el correo electrónico y ofrece diversos avatares para elegir. También es posible subir [imágenes, documentos y vídeos](#) que se convertirán en una presentación multimedia donde es posible navegar por las diapositivas y comentar de diversas formas: dejar notas de voz con un micrófono o por teléfono, crear texto, subir un archivo de audio, dejar un comentario con la cámara web o elegir un lápiz de colores para pintar sobre la presentación. El proyecto final puede incrustarse y permite muchas

opciones de privacidad.



Captura de pantalla de [la historia en Voicethread de la clase de Michele Clare](#)

Podéis saber más sobre cómo organizar una historia colaborativa con alumnado joven en la presentación de Michelle Worgan [Collaborating with Kids! Setting Up Online Projects for Young Learners](#) y [leyendo su artículo con información detallada](#) (en inglés).

## Ejemplo 2. Publicidad en grupo en un proyecto con adolescentes

En 2013 [Shelly Terrell](#) viajó como instructora del profesorado a Croacia y Eslovenia, donde trabajó con varios grupos de adolescentes en la creación de historias digitales con sus dispositivos móviles. Los alumnos tenían 45 minutos para distribuirse en pequeños grupos, planear un comercial de 30 segundos, crear el comercial (utilizando dispositivos móviles y apps de edición de vídeo e imagen) y presentárselo a la clase. Era la primera vez que se les permitía utilizar sus móviles para aprender, pero la experiencia tuvo mucho éxito.

El alumnado se dividió en grupos de cuatro con esta misión:

*La compañía KLM se especializa en crear apps que hagan la vida más fácil a los adolescentes. Tu equipo es responsable de crear el prototipo de una app que resuelve un problema al que se enfrentan los jóvenes. Por ejemplo, podrías inventar una app que resuelva el problema del acoso. Mostrarás al equipo de dirección de KLM un videocomercial de esta nueva app mostrando sus posibilidades. El tiempo de emisión es caro, así que limitaremos la duración a un minuto o menos.*

Se les permitió hacer una lluvia de ideas, como en la imagen:

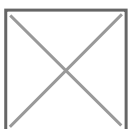


Imagen de los alumnos de Eslovenia haciendo una lluvia de ideas para realizar su comercial. Imagen de Shelly Sanchez Terrell, utilizada con permiso de la autora. Todos los derechos

reservados.

Una de las profesoras, [Marijana Smolcec](#), grabó la actividad en su escuela en Ogulin (Croacia) y creó [este vídeo](#) que muestra el proceso de la lección:

- Bienvenida y presentación
- Ciudadanía digital
- División en grupos para la narración inicial con imágenes
- Asignación de la misión grupal
- Presentación de un ejemplo de la tarea
- División del alumnado en grupos con asignación de tareas
- Guion gráfico y planteamiento
- Producción/edición de los anuncios
- Presentación de los anuncios

<https://www.youtube.com/embed/gjqay1IEthA%20>

Las historias de estos grupos de Eslovenia y Croacia se recopilaron en [Lionit](#) y [Padlet](#). Ambos son sitios gratuitos colaborativos que funcionan como un tablón de notas adhesivas. El docente puede iniciar el tablón y así permitir que el alumnado suba imágenes, vídeos, enlaces y comentarios a través de notas sin necesidad de registrarse a no ser que se haya seleccionado esa opción; simplemente se hace clic sobre el muro y se envía.



Captura de [las historias y comerciales en Lionit](#) creada por Shelly Terrell. Utilizada con permiso de la autora. Todos los derechos reservados.

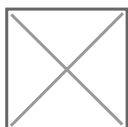
Podéis ver otro ejemplo de narración cooperativa en [esta unidad para que el alumnado cree un mito cultural en grupos](#) donde se explica la evaluación, consejos de agrupamiento y objetivos entre otros elementos (en inglés). Dees, 2012.

## Ejemplo 3. Proyecto de colaboración global



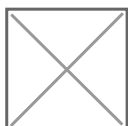
En este mundo tan digitalizado la colaboración, la creación y la resolución de problemas en la red se han convertido en algo fundamental. Nuestro alumnado puede adquirir estas habilidades si participa en proyectos de narración cooperativa con alumnado de otra ciudad, comunidad autónoma o país, ya que el hecho de trabajar a distancia les forzarán a comunicarse y trabajar principalmente en red. Esta forma de trabajo es muy diferente a hacerlo en persona, ya que la colaboración en red no contiene indicaciones no verbales que apoyen nuestros mensajes. Muchos investigadores piensan que [la comunicación no verbal supone del 60% al 93% de toda la comunicación](#) que realizamos (Wood, 2009). Esto significa que la mayoría de nuestros mensajes online podrían malinterpretarse y, sin embargo, gran parte de los jóvenes no suelen tener esto en cuenta. Cuando ofendemos a alguien accidentalmente cerramos las líneas de comunicación, lo que pone en peligro el resultado de nuestros esfuerzos.

A continuación se muestra un ejemplo del tipo de narración colaborativa en la red en la que nuestro alumnado podría participar. Daren Ditzler creó el proyecto de colaboración global [Progressive Story](#), que tuvo lugar entre 2009 y 2011, en la que se crearon casi 200 historias en 5 continentes, 10 países, 29 estados y 289 aulas (Ditzler, 2011).



Captura del proyecto de colaboración global [Progressive Story](#), creada por Karen Ditzler

Se creó una wiki para almacenar las historias, dar instrucciones y cuadrar los detalles en la que cada alumno/a debía escribir su parte de la historia.



Captura de estudiantes de varios países escribiendo sus historias como un fragmento cooperativo (Ditzler, 2011)

Las wikis son sitios de colaboración que permiten que otras personas se unan y creen espacios para mostrar imágenes, vídeos, presentaciones, mapas, contenido incrustado, etc. También tienen un área de comentarios y un foro para permitir la retroalimentación, así como muchas apps que mejoran el espacio y lo hacen más atractivo. Además, el profesorado puede seguir los cambios, asignar roles de edición y establecer la configuración de privacidad. Estas opciones han hecho que esta sea una herramienta muy popular para la creación de proyectos de cooperación global, ya que en ellas alumnos y profesores se implican y pueden utilizar el sitio para organizar la historia y tener un espacio común donde subir sus aportaciones integrando otras herramientas. Karen, por

ejemplo, pudo insertar los Voicethreads que mostraban todas las historias con multimedia, a las que podéis acceder [aquí](#).



Captura de [Voicethread Progressive Story: Tim, Dave and Squeaker's Adventure and Mr. Bobs Rescue](#) (Ditzler, 2011)

---

Revision #4

Created 2022-02-01 12:29:33 CET by Equipo CATEDU

Updated 2022-02-01 12:29:38 CET by Equipo CATEDU