

# 5. Multimedia vídeo y sonido

- [MULTIMEDIA](#)
- [Contenidos](#)
- [U.1. Insertar Sonido y películas](#)
- [U.2 Sonidos](#)
- [Formatos](#)
- [Galería Multimedia](#)
- [Tus propias colecciones de elementos de la Galería](#)
- [Práctica 5.1](#)
- [Herramientas de sonido](#)
- [Grabar sonido](#)
- [Desde archivo](#)
- [Desde CD](#)
- [Edición de sonido](#)
- [Práctica 5.3](#)
- [¿Cómo conseguir archivos de sonido?](#)
- [U.3 Películas](#)
- [Formatos](#)
- [Galería Multimedia](#)
- [Desde archivo](#)
- [Desde Internet](#)
- [ATENCIÓN](#)



- [Edición](#)
- [Para saber más: Grabar, editar sonido y vídeo](#)
- [Aplicación didáctica](#)

# MULTIMEDIA

Hemos reservado para el módulo 5 multimedia, diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión de una información. Es el módulo que más costaba en otras convocatorias y con el rodaje de todo el curso pensamos que puede ser más fácil abordar estos contenidos ahora en este punto del curso.

Lo más complicado será jugar con los formatos: editarlos para que los programas de presentaciones nos los admitan bien.

Cada vez nos lo ponen más fácil insertar vídeos de YouTube, Vimeo etc... su descarga y alternativas de formato.

## Objetivos

Lista de objetivos a alcanzar.

1. Conocer los conceptos básicos de la inserción de multimedia en las presentaciones con PowerPoint, Open Office, Drive y Keynote.
2. Practicar presentaciones con multimedia con diferentes programas.
3. Conocer las semejanzas y diferencias entre ellos.
4. Conocer las diferentes alternativas que nos ofrece Internet a la hora de descargar multimedia.
5. Realizar la edición y cambio de formato adecuados para la inserción de elementos multimedia en nuestras presentaciones.

# Contenidos

Enumeración de los contenidos que forman parte del módulo.

## 1. Insertar Sonido y películas

- 1.1. PowerPoint
- 1.2. En OpenOffice
- 1.3. En Drive
- 1.4. En Keynote
- Práctica 5.1.1

## 2. Sonidos

1. **Preliminares**
2. **Galería Multimedia**
3. **Tus propias colecciones de elementos de la Galería**
  - Práctica 5.1.2
4. Herramientas de sonido
5. Grabar sonido
6. Desde Archivo
7. Desde CD
8. Edición de sonido
  1. Práctica 5.1.4
9. ¿Cómo conseguir archivos de sonido?

## 3. Películas

- 3.1. Preliminares
- 3.2. Galería multimedia
- 3.3. Desde Archivo
- 3.4 Desde Internet
- 3.5 ATENCIÓN
- 3.6. Edición
- 3.7. ¿Dónde podemos conseguir vídeos educativos?
- Para saber más: Grabar, editar sonido y vídeo
- Aplicación didáctica



# U.1. Insertar Sonido y películas

Vamos a hacer una breve introducción de como se insertan Sonido y Vídeo y los 4 programas que estamos viendo, para pasar a estudiarlos en más profundidad en la Unidad U1 apartados: **1.1 Sonidos** y en **1.2 Películas**. Son los apuntes que realizamos en el 2012 actualizados al presente curso.

## 1.1. PowerPoint

### Sonido

Para evitar posibles problemas con los vínculos, se recomienda **copiar los sonidos en la misma carpeta que la presentación antes de agregarlos a la misma**.

Invertir el orden sería incorrecto: Agregar el sonido en la presentación y luego incorporar el fichero en la carpeta donde está la presentación. ¿qué ocurriría? Se realiza un **direccionamiento absoluto** es decir, si el fichero estaba en el escritorio, lo busca en el escritorio, por lo tanto en tu ordenador funciona pero en otro no.

Realizarlo de forma correcta se produce un **direccionamiento relativo**, es decir, busca el archivo con sólo su nombre, sin su ruta, por lo que tiene que estar en la misma carpeta que donde está la presentación, y la presentación funciona en cualquier ordenador.

### ¿qué hay que hacer?

1. Copiar el fichero de audio EN LA MISMA CARPETA que está el fichero de la presentación.
2. En el panel que contiene las fichas Esquema y Diapositivas, clic en la ficha **Diapositivas**. (Debajo del 1)
3. Clic en la diapositiva a la que deseamos agregar un sonido.
4. En la ficha **Insertar**, en el grupo **Clip multimedia**, clic en la flecha situada bajo **2 Sonido**.

Insertar Sonido desde Archivo

1. Sigamos pasos:

- Clic en **Sonido de archivo**, **4** busquemos la carpeta que contiene el archivo y doble clic en el archivo que deseemos agregar.
- Elijamos **5** si queremos que se reproduzca **Automáticamente** o **Al hacer Clic encima**.
- Siempre podremos modificar esto en **Opciones de Sonido**: opciones sonido
- **Desde Sonido de la Galería multimedia**, desplacémonos hasta el clip que deseemos en el panel de tareas **Imágenes prediseñadas** y, a continuación, clic en él para agregarlo a la diapositiva.
- **Sugerencia** podemos obtener una vista previa de un clip antes de agregarlo a la presentación. En el panel de tareas **Imágenes prediseñadas**, en el cuadro **Resultados** que muestra los clips disponibles, movamos el puntero del *mouse* sobre la vista en miniatura del clip. Clic en la flecha que aparece y, a continuación, clic en **Vista previa o propiedades**.

Podemos conseguir canciones con diferentes permisos de la Web [Jamendo.com](http://Jamendo.com)

## Películas

Lo más importante será aprender a descargar los archivos por si los queremos utilizar off line.

Esto es algo que está cambiando se ha bloqueado en algunos navegadores, Explorer u Chrome, pero Mozilla Firefox tiene complementos que permiten hacerlo (aunque últimamente, está funcionando bastante mal Firefox) Iremos actualizando la forma de bajar vídeos en nuestro [Blog](#) video downloadhelper. Ver Punto 3.4 Desde Internet, tenéis manuales de programas de descarga. ¿Conoces alguno nuevo, lo sabes hacer de otra forma? comentarlo con vuestro tutor.

No es posible agregar una película digital de un DVD de vídeo a una presentación en Microsoft Office PowerPoint 2007. Sin embargo, algunos complementos de otros proveedores, como PFCMedia <http://www.playsforcertain.com/>, permiten reproducir un DVD de vídeo durante una presentación de PowerPoint.

Es posible descargar la película de un DVD en un formato AVI compatible con Power Point, pero hay que tener en cuenta que al menos que tengamos licencia para hacerlo, viola los derechos de autor.

<http://www.mundodivx.com/>

## Agregar una película

Para evitar posibles problemas con los vínculos, es conveniente **copiar las películas en la misma carpeta que la presentación** antes de agregarlas a la presentación.

1. En la vista Normal, clic en la diapositiva a la que deseamos agregar una película o un archivo GIF animado.
2. En la ficha **1 Insertar**, en el grupo **2 Clips multimedia**, clic en la flecha situada bajo **Película**.

#### Película de archivo

1. Pasos:
  - Clic en **3Película de archivo**, busquemos la carpeta que contiene el archivo y doble clic en el archivo que deseemos agregar. **5 Añadir**
  - Clic en **3Película de la Galería multimedia**, ir hasta el clip que deseemos en el panel de tareas (panel de tareas: ventana de una aplicación Office que proporciona comandos utilizados frecuentemente. Su ubicación y pequeño tamaño le permiten utilizar estos comandos mientras trabajamos en los archivos.) **Imágenes prediseñadas** y, a continuación, clic en él para agregarlo a la diapositiva. **Sugerencia** Podemos obtener una vista previa de un clip antes de agregarlo a la presentación. En el panel de tareas **Imágenes prediseñadas**, en el cuadro **Resultados** que muestra los clips disponibles, mover el puntero del *mouse* sobre la vista en miniatura del clip, clic en la flecha que aparece y, a continuación, en **Vista previa o propiedades**.

## Elegir entre Automáticamente o Al hacer clic encima

Al insertar una película, un mensaje le pregunta cómo desea que se inicie la película: automáticamente (**Automáticamente**) o al hacer clic en la película (**Al hacer clic encima**).

#### Opciones de Películas

- Para iniciar automáticamente la película cuando muestre la diapositiva, haga clic en **Automáticamente**. Para pausar una película mientras se está reproduciendo, clic en ella. Para continuar reproduciendo la película, volvamos a hacer clic.
- Para iniciar manualmente la película cuando haga clic en la diapositiva, clic en **Al hacer clic encima**.

Al insertar una película, se agrega un efecto desencadenador de pausa. Se conoce como desencadenador porque hay que hacer clic en una parte específica de la diapositiva para reproducir la película. Por ejemplo, en una presentación, podemos hacer clic en el marco de la película para pausarla y volver a hacer clic para reanudarla.

**Nota** Podemos cambiar esta opción en cualquier momento. Clic en la película y, a continuación, en **Herramientas de películas**, clic en la ficha **Opciones**. En el grupo **Opciones de las películas**, seleccionar la opción que deseemos en la lista **Reproducir película**.

## Refuerza tus conocimientos

- [Formatos de audio y vídeo compatibles con PowerPoint 2010](#)

### 1.2. En OpenOffice

## Cómo insertar Sonido

Veamos cómo insertar un archivo de sonido en impress :

**Insertar** > Vídeo y sonido buscamos un archivo mp3 de nuestra máquina. Nosotros elegimos Kalimba de la ...\\Music\\Sample Music. Y clic en **abrir**.

Nos aparece un icono en nuestro diapositiva, justo en el centro, lo podemos mover como una figura.

Vamos a **Presentación** > **Transición de diapositivas**

Nos aparece el cuadro que veremos en el gráfico, que nos **permitirá configurar el sonido** , si será para una diapositiva, parar el sonido de la anterior diapositiva o queremos que dure unas cuantas diapositivas.

El sonido puede ponerse en marcha al hacer clic con el ratón o automáticamente después de los segundos que le marquemos.

Insertar sonido en OpenOffice

IMPORTANTE: Debajo de la lista desplegable de sonido, hay una casilla de verificación que dice "Repetir hasta el próximo sonido". Marcamos y este sonido se repetirá hasta que en otra diapositiva fijemos la reproducción de otro sonido.

## Cómo Insertar Vídeo en OpenOffice

<https://www.youtube.com/embed/kBDRSTQKoUY>

## 1.3. En Drive

Lo podremos hacer desde la red, pero deberemos hacerlo como si fuera un vídeo, ver imagen:

Insertar Vídeo en Google Drive

## Refuerza tus conocimientos:

- [Cómo insertar un vídeo o una imagen en una diapositiva en Drive](#)

## 1.4. En Keynote

Podemos dar vida al pase de diapositivas añadiendo una pista de sonido, o reproduciendo música, un efecto de sonido o una película en cualquier momento en una diapositiva. Keynote también proporciona herramientas para grabar una narración en of para su pase de diapositivas, lo que resulta especialmente útil para pases de diapositivas de reproducción automática.

## Tipos de sonido y película que se reproducen en Keynote

Podemos añadir audio (un archivo de música o una lista de reproducción de nuestra biblioteca de iTunes, o cualquier otro archivo de sonido) a un documento de Keynote.

Keynote acepta todos los tipos de archivo QuickTime o iTunes, incluidos los siguientes:

MOV, MP3, MPEG-4, AIFF, AAC

Tengamos en cuenta que algunos archivos multimedia están protegidos bajo la ley de copyright. Algunos archivos de música descargados de Internet solo pueden reproducirse en el ordenador en el que se han descargado. Asegúrese de que el ordenador que esté usando tenga permiso para reproducir todos los archivos multimedia incluidos en su pase de diapositivas.

Al añadir archivos multimedia a nuestro pase de diapositivas, **asegurémonos de que estarán disponibles** si transferimos el documento a otro ordenador. Al guardar el documento, asegurémonos de que esté seleccionada la opción “**Copiar películas y sonido en el documento**” en la ventana Guardar. (si no vemos esta opción, clic en el botón junto al campo Guardar para mostrar toda la ventana Guardar y, a continuación, clic en el triángulo desplegable “Opciones avanzadas”.)

# Cómo añadir audio al pase de diapositivas

En el pase de diapositivas, podemos usar sonido de las siguientes formas:

- **En una sola diapositiva:** el sonido sólo se reproduce en una diapositiva. Podemos iniciar y detener la reproducción en cualquier momento mientras visualizamos la diapositiva. Al avanzar a la siguiente diapositiva, la reproducción del sonido se detiene automáticamente. Para obtener información sobre la forma de colocar un archivo de sonido o lista de reproducción que solamente se reproduzca en una diapositiva individual, más abajo.
- **Como una pista de sonido para todo el pase de diapositivas:** el audio comienza a reproducirse cuando se inicia el pase de diapositivas y se reproduce hasta el final o hasta que finaliza el pase de diapositivas (dependiendo de cuál dure más). También podemos seleccionar que el audio se reproduzca una sola vez, se reproduzca en bucle o se reproduzca hacia delante y, después, hacia atrás.
- **Como una narración en of:** podemos crear una grabación sincronizada de nosotros mismos hablando acerca de cada una de las diapositivas. Esta grabación se reproducirá a lo largo de todo el pase de diapositivas.

Manual uso Keynote pág 114 (Keynote09\_Manual\_del\_usuario.pdf)

# Cómo colocar una película en una diapositiva

Las películas pueden colocarse dentro de marcadores de posición de gráficos o en cualquier lugar del lienzo de diapositivas. También pueden moverse dentro y fuera de una diapositiva, o iniciarse y detenerse cuando el presentador hace clic con el ratón, mediante el uso de composiciones de objetos.

## Cómo añadir una película:

- Arrastrar un archivo de película desde el Finder hasta el lienzo de diapositivas o hasta un marcador de posición de contenido.
- Clic en Multimedia en la barra de herramientas y, a continuación, clic en Películas en el visualizador multimedia. Seleccionar un archivo y, a continuación, arrastrarlo hasta el lienzo de diapositivas o hasta un marcador de posición de contenido.
- Seleccionar **Insertar > Seleccionar** y buscar el archivo de película que deseemos. Seleccionarlo y clic en Insertar. Arrastrar la película al lugar donde deseemos en el lienzo de diapositivas.



Si deseamos que un objeto (figura, imagen, sonido o archivo de película, tabla o gráfica) sea un elemento de fondo, añadirlo a la diapositiva maestra y editar su tamaño y posición en la diapositiva.

Después de colocar un objeto, podemos seleccionar Disposición > Bloquear para evitar moverlo sin darse cuenta mientras trabajamos.

Si añadimos sonido o películas que deseamos guardar en el tema, seleccionar "Copiar películas y sonido en el tema" Si no vemos esta opción, clic en el triángulo desplegable situado a la derecha del campo "Guardar como".

Al guardar los archivos multimedia con un documento, éste se hace mucho mayor.

Vídeo y sonido en Keynote

Imagen cogida de: <http://www.downloadsourc.es/iwork-la-suite-ofimatica-de-apple/a/84/>

# U.2 Sonidos

# Formatos

Una presentación puede cobrar vida si le insertamos archivos sonoros, siempre y cuando sirvan a los objetivos de la misma y no sean elementos superfluos.

No es conveniente usar sonidos cuando son reproducciones que tengan un orador, pues despistan y entorpecen la oratoria, en cambio si es una presentación sin orador físico, una presentación sin sonidos es más monótona, aburrida.

## Conceptos básicos de sonido digital

### Códec

Acrónimo de "codificación/decodificación". **incluye un conjunto de algoritmos que permiten codificar y decodificar los datos auditivos, lo cual significa reducir la cantidad de bits que ocupa el fichero de audio. Sirve para comprimir señales o ficheros de audio con un flujo de datos (stream) con el objetivo de que ocupan el menor espacio posible, consiguiendo una buena calidad final, y descomprimiéndolos para reproducirlos o manipularlos en un formato más apropiado. Se implementa en software, hardware o una combinación de ambos.** El códec más utilizado en audio es el MP3.\*\*

## El formato de los archivos de sonido:

Las audios digitales se pueden guardar en distintos formatos. Cada uno se corresponde con una extensión específica del archivo que lo contiene. Existen muchos tipos de formatos de audio y no todos se pueden escuchar utilizando un mismo reproductor: Windows Media Player, QuickTime, WinAmp, Real Player, etc. Aquí trataremos los formatos más utilizados y universales: WAV, MP3 y OGG.

### Formato WAV

- El formato WAV (WaveForm Audio File)
- **WAV** (de onda=wave) o **WMA** (Windows Media Audio) es música en formato no comprimido.
- Es ideal para guardar audios originales a partir de los cuales se puede comprimir y guardar en distintos tamaños de muestreo para publicar en la web.
- Es un formato de excelente calidad de audio.
- Produce archivos de un peso enorme. Una canción extraída de un CD (16 bytes, 44100 Hz y estéreo) puede ocupar entre 20 y 30 Mb.

### Formato MP3

- **MP3 (MPEG-1 Audio Layer III o MPEG-2 Audio Layer III)** más comúnmente conocido como **MP3** es un formato de compresión de audio digital patentado que usa un algoritmo con pérdida para conseguir un menor tamaño de archivo. Es un formato de audio común usado para música tanto en ordenadores como en reproductores de audio portátil, usando una compresión de 128kbit/s tendrá un tamaño de aproximadamente unas 11 veces menor que su homónimo en CD, *es el más aconsejable para tus presentaciones* y es el que más éxito tiene.
- Es ideal para publicar audios en la web.
- Se puede escuchar desde la mayoría de reproductores.
- La transformación de WAV a MP3 o la publicación directa de una grabación en formato MP3 es un proceso fácil y al alcance de los principales editores de audio.
- Tiene un enorme nivel de compresión respecto al WAV. En igualdad del resto de condiciones reduciría el tamaño del archivo de un fragmento musical con un factor entre 1/10 y 1/12.
- Presentan una mínima pérdida de calidad.

### Formato OGG

- El formato está libre de patentes y es de código abierto al igual que toda la tecnología de Xiph.Org, diseñado para dar un alto grado de eficiencia en el "[streaming](#)" y la compresión de archivos.
- Ogg es un formato usado preferentemente para contenido audiovisual.
- No es tan solo un codec de video o de audio, sino que es un contenedor que envuelve audio, video y subtítulos dentro de un mismo paquete, y que permite reproducir el archivo tanto en ordenadores como en otros dispositivos con la suficiente potencia de procesamiento.

### Formato MIDI

- **MIDI** son las siglas de la (Interfaz [Digital](#) de Instrumentos Musicales). Se trata de un protocolo de comunicación serial estándar que permite a los computadores, sintetizadores, secuenciadores, controladores y otros dispositivos musicales electrónicos comunicarse y compartir información para la generación de sonidos.
- Se recoge qué instrumento interviene, en qué forma lo hace y cuándo.
- Este formato es interpretado por los principales reproductores del mercado: Windows Media Player, QuickTime, etc.
- Los archivos MIDI se pueden editar y manipular mediante programas especiales y distintos de los empleados para editar formatos WAV, MP3, etc. El manejo de estos

programas suele conllevar ciertos conocimientos musicales.

- Los archivos MIDI permiten audios de cierta duración con un reducido peso

## Otros

# Para saber más

### Frecuencia.

Es una magnitud que mide el número de repeticiones por unidad de tiempo. Es el número de vibraciones por segundo. Ésta se mide en Hertzios (Hz). Un hercio es la frecuencia de un suceso o fenómeno repetido una vez por segundo. El sonido humanamente audible consiste en ondas sonoras que se producen cuando las oscilaciones de la presión del aire, son convertidas en ondas mecánicas en el oído humano y percibidas por el cerebro.

### Tasa de muestreo (sample rate).

El **audio digital** es la [codificación digital](#) de una señal eléctrica que representa una onda sonora. Consiste en una secuencia de valores enteros y se obtienen de dos procesos: el muestreo y la cuantificación digital de la señal eléctrica.

Colaboradores de Wikipedia, "Audio digital," *Wikipedia, La enciclopedia libre*,

[http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Audio\\_digital&oldid=67493738](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Audio_digital&oldid=67493738) (descargado 12 de noviembre de 2013).

### Resolución (bit resolution)

En audio digital mediante modulación por impulsos codificados (PCM), **la profundidad de bits** es el número de bits de información en cada una de las muestras , y que se corresponde directamente con la **resolución** de cada muestra. Los ejemplos de la profundidad de bits incluyen Compact Disc Digital Audio , que utiliza 16 bits por muestra, y DVD-Audio y discos Blu-ray que puede soportar hasta 24 bits por muestra.

### Velocidad de transmisión (bitrate)

El audio tendrá más calidad cuanto mayor sea su bitrate y el archivo que lo contiene tendrá mayor peso. Esta magnitud se utiliza sobre todo en el formato MP3 de audio más destinado a la descarga por Internet.

Tasas de bits de compresión a MP3:

- 4 kbit/s Mínimo para reconocer el habla.
- 8 kbit/s Calidad telefónica convencional
- 32 kbit/s Radio AM

- 96 kbit/s Radio FM
- 128 kbit/s Sonido calidad semi CD, muy común en MP3
- 192 kbit/s Sonido calidad CD en formato MP3
- 320 kbit/s Máxima calidad para formato MP3

La velocidad de transferencia de datos puede ser constante o variable:

1. **Tasa de bits constante (CBR):** Aplica una cuantificación uniforme, por lo que no tiene en cuenta si en la señal hay zonas con mayor o menor densidad de información, sino que cuantifica toda la señal por igual.
2. **Tasa de bits variable (VBR):** Aplica una cuantificación no uniforme que sí que hace diferenciación entre las zonas con mayor o menor densidad de información, por lo que la cuantificación resulta más eficaz.

**Colaboradores de Wikipedia, "Tasa de bits," *Wikipedia, La enciclopedia libre*, [http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tasa de bits&oldid=68391586](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Tasa_de_bits&oldid=68391586) (descargado 12 de noviembre de 2013).**

**Las características técnicas de los principales códecs de audio son:**

[Codec|AAC|MP3|Vorbis (Ogg)|WMA| |:---:|:---:|:---:|:---:|:---:] |Tipo de compresión|Con pérdidas, Híbrido|Con pérdidas|Con pérdidas|Con pérdidas, Sin pérdidas| |Frecuencia de muestreo|8kHz a 192kHz|8, 11.025, 12, 16, 22.05, 24, 32, 44.1, 48kHz|1Hz a 200kHz|8, 11.025, 12, 16, 22.05, 32, 44.1, 48, 96kHz| |Tasa de bits|8-529Kbps (estéreo)|8, 16, 24, 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 Kbps|Variable|4-768kbps / variable (sin pérdidas)| |Bits por muestra|Cualquiera|Cualquiera|Cualquiera|16, 24 (modo sin pérdidas) / Cualquiera (modo con pérdidas)| |CBR|Si|Si|Si|Si| |VBR|Si|Si|Si|Si| |Multicanal|hasta 28 canales|No|hasta 255 canales|hasta 8 canales (WMA Professional) / hasta 6 canales (WMA sin pérdidas)|

## Ejemplos de códecs de audio

Sin pérdidas	Con pérdidas	Códecs de voz
--------------	--------------	---------------

<a href="#">ALAC</a> (Apple Lossless)	<a href="#">AAC</a> (Advanced Audio Coding)	<a href="#">AMBE</a>
<a href="#">DST</a> (Direct Stream Transfer)	<a href="#">HE-AAC</a> (High Efficiency Advance Audio Coding)	<a href="#">AMR</a>
<a href="#">FLAC</a> (Free Lossless Audio Codec)	<a href="#">AC3</a> (Dolby Digital A/52)	<a href="#">CELP</a>
<a href="#">LA</a> (Lossless Audio)	<a href="#">ADPCM</a>	<a href="#">CELT</a>
<a href="#">LPAC</a> (Lossless Predictive Audio Codec)	<a href="#">ADX</a> (videojuegos)	<a href="#">EVRC</a>
<a href="#">LTAC</a> (Lossless Transform Audio Codec)	<a href="#">ATRAC</a> (Adaptive TRansform Acoustic Coding)	<a href="#">G.711</a>
<a href="#">MLP</a> (Meridial Lossless Packing)	<a href="#">DRA</a>	<a href="#">G.722</a>
<a href="#">Monkey's Audio</a> (APE)	<a href="#">DTS</a> (Digital Theater Systems)	<a href="#">G.723</a>
<a href="#">MPEG-4 ALS</a>	<a href="#">MP1</a> (MPEG audio layer-1)	<a href="#">G.726</a>
<a href="#">MPEG-4 SLS</a>	<a href="#">MP2</a> (MPEG audio layer-2)	<a href="#">G.728</a>
<a href="#">OptimFROG</a>	<a href="#">MP3</a> (MPEG audio layer-3)	<a href="#">G.729</a>
<a href="#">QDesign</a>	<a href="#">mp3PRO</a>	<a href="#">GSM</a>
<a href="#">RealAudio Lossless</a>	<a href="#">Musepack</a>	<a href="#">HILN</a> (MPEG-4 paramétrico)
<a href="#">RKAU</a>	<a href="#">Ogg Vorbis</a>	<a href="#">iLBC</a>
<a href="#">Shorten</a> (SHN)	<a href="#">Opus</a>	<a href="#">IMBE</a>
<a href="#">TTA</a> (True Audio)	<a href="#">Perceptual Audio Coding</a>	<a href="#">Perceptual Audio Coding</a> (radio digital y satélite)
<a href="#">WavPack</a>	<a href="#">RTA</a> (Real Time Audio Codec)	<a href="#">Speex</a>
<a href="#">WMA lossless</a> (Windows Media Audio Lossless)	<a href="#">TwinVQ</a>	<a href="#">SMV</a>
	<a href="#">Siren</a>	<a href="#">QCELP</a>
	<a href="#">WMA</a> (Windows Media Audio)	<a href="#">VSELP</a>

Colaboradores de Wikipedia, "Código de audio," *Wikipedia, La enciclopedia libre*,

[http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=C%C3%B3dec\\_de\\_audio&oldid=69055756](http://es.wikipedia.org/w/index.php?title=C%C3%B3dec_de_audio&oldid=69055756)

# Galería Multimedia

## en PowerPoint

Para conseguir sonidos prediseñados, le damos a **Insertar - Películas y sonidos** en la parte inferior del botón, entonces se nos abre un menú donde elegiremos **Desde** .

Nos muestra la galería multimedia donde sólo nos muestra los sonidos. Buscamos con alguna palabra clave.

Si estamos conectados a Internet saldrán muchos más que los ya instalados en el ordenador.

El sonido podemos hacerlo que se reproduzca automáticamente o al hacer clic encima. Si elegimos automáticamente, un truco para que no se visualice el icono es dejarlo fuera de la diapositiva.

Insertar sonido desde la galería

NOTA: La animación, película o sonido se reproducirán en el **orden** en el que aparezcan en la diapositiva.

Por ejemplo, si una diapositiva está **animada** de tal forma que la diapositiva anterior desaparece con la diapositiva que contiene la película o el sonido, o si se agrega un efecto de animación personalizado a la película o al sonido de la diapositiva y se establece para que aparezca antes de que se reproduzcan la película o el sonido en la diapositiva.

Si no aparece una animación en la diapositiva antes de que inserte una película o sonido, **la película o el sonido se reproducirán primero**, incluso si después aplica una nueva animación a la diapositiva.

Clic en Automáticamente para que se reproduzca el sonido o la película al mostrar la diapositiva. Si hay otros efectos multimedia en la diapositiva, por ejemplo una animación, **el sonido o la película se reproducirá después** de dicho efecto.

Al hacer clic encima para que el sonido o la película se reproduzca al hacer clic encima. Esta configuración se denomina de **desencadenador** ya que es necesario hacer clic en un elemento concreto (a diferencia de hacer clic sencillamente en la diapositiva) para reproducir el sonido o la película.

También podemos configurar que los sonidos o las películas **se reproduzcan durante la visualización** de varias diapositivas o se reproduzcan repetidamente. Las películas también se pueden reproducir a pantalla completa.

# en OpenOffice Impress

Impress está limitado en cuanto a diseños de presentación listos para usarse.

Sin embargo, se pueden obtener fácilmente en Internet plantillas de terceros. Lo vemos más adelante.

OpenOffice Impress

Insertar Sonido galería

Los usuarios de OpenOffice.org Impress también pueden instalar la **Open Clip Art Library** (Biblioteca Abierta de Clip Art), que agrega una enorme galería de banderas, logos, iconos, estandartes y pancartas para presentaciones generales y proyectos de dibujo.

<http://openclipart.org>

Como su nombre lo indica, se trata de diseños libres, la licencia usada por el proyecto es **Dominio Público** de acuerdo con la licencia libre **Creative Commons**. Por lo tanto, **los archivos de imagen se pueden utilizar con cualquier fin**, incluso comercial, se pueden modificar, mejorar y usar libremente.

OpenClipArt 2,0 (417M) - Una colección de 26.000 + imágenes. También disponible como tar.gz o tar.bz2. lanzamiento 08/03/2010

OpenClipArt 0.19 (132M) - Una colección de 12.337 imágenes. También disponible como tar.gz o tar.bz2. Publicado 31.3.2009

banderas-1.6.tgz (1.7m) - Banderas del Mundo (417 artículos)

nicu-0.1.tgz (162k) - Clipart de Nicu, incluyendo imágenes artísticamente decoradas, de las personas, las computadoras, flechas, smileys, frutas y símbolos de la oficina. (228 artículos)

open\_collection-0.0.tgz (88k) - logo Tux y algunos otros elementos aleatorios (9 artículos)

road\_signs-0.0.tgz (37k) - señales de tráfico de Inglés (34 artículos)

textures\_mitch-0.0.tgz (7.3M) - texturas de mapa de bits que se utilizan en la prestación (21 artículos)

Descarga Repositorio - Visite este enlace para ver todos los enlaces de arriba y mucho más!

**NUEVA ACTUALIZACIÓN:** La sección para descargar los paquetes se encuentran [aquí](#).

Verlo en: <http://openclipart.org/collections>

## Pasos para instalar la galería

Es válido instalar en cualquier distro GNU/Linux e incluso para instalar en window o Mac OS.

## 1.- Descarga

Nos dirigimos a la [página oficial](#) del proyecto OpenClipArt, ahí encontraremos las diferentes versiones de la librería de clips libres. (Normalmente la encontraremos en descargas con el nombre openclipart-2.0-full.zip que es el archivo completo que hemos descargado. Si estamos en el navegador un **truco** para encontrar las descargas es **ctrl+j**, veremos las páginas de descargas)

## 2.- Descompresión

Una vez descargado el archivo lo descomprimos en la carpeta que deseemos. Necesitamos un descompresor, por ejemplo 7zip nos ponemos sobre el archivo, botón derecho, 7zip y **extract Files...** elegimos la carpeta deseada y lo descomprimos.

## 3.- Instalación

Nos dirigimos a la casilla **galería**

Se desplegará una barra como se muestra en la imagen, correspondiente a la galería multimedia de OpenOffice.org, incluye fondos, límites, viñetas y audios por defecto. Seleccionamos **nuevo tema**

**A continuación nos dirigimos a la ubicación donde hemos descomprimido el archivo gzip, bzip o zip.**

Ahora en nuestra ventana observamos que se ordenan los archivos contenidos en la carpeta que seleccionamos previamente.

El siguiente paso es cambiarnos a la pestaña “general” dentro de la ventana abierta, agregamos el nombre que queramos dar al tema.

- Repetir el mismo proceso para agregar las categorías previamente clasificadas o bien agregarlas sin clasificar. Para agregar una imagen a nuestra hoja de trabajo basta con dar clic derecho sobre la imagen y elegir “añadir/copia”

Para ocultar la barra que muestra la galería, basta con ir a “herramientas/galería” y desactivar la casilla o bien damos clic en el icono “galería” localizado en la barra de herramientas.

La galería instalada estará activa en todas las aplicaciones de OpenOffice.org (writer, calc, impress, etc.).

Si nos resulta complicado instalarlo y queremos ver de forma sencilla las imágenes, buscar la ruta:

Nombre que le pusimos a la carpeta/**openclipart-2.0-full/gallery/index.html**

En nuestro caso lo hemos descomprimido en **D** a la carpeta, la hemos llamado **OpenClipArt-2.0** y abrimos como página web, es una forma encima de con el botón derecho **copiar imagen** y llevarla a nuestras presentaciones.

## **Open Clip Art**

### **en Drive**

Más que una galería multimedia, repasaríamos como insertar imágenes desde google Drive: Insertar Imagen de varios lugares. Ver imagen inferior.

Insertar imagen en Drive

## **Galería multimedia en Keynote**

El visualizador multimedia permite acceder a todos los archivos multimedia de la fototeca de iPhoto, la biblioteca de iTunes, biblioteca de Apertura y la carpeta Películas.

Podemos arrastrar un elemento del visualizador multimedia a una diapositiva o un contenedor de imágenes de un inspector.

multimedia Keynote

Si no utilizamos iPhoto o Aperture para almacenar sus fotos, ni iTunes para almacenar nuestra música, o si no guardamos las películas en la carpeta Películas, podemos añadir otras carpetas al visualizador multimedia para poder acceder a nuestros contenidos multimedia de la misma manera.

### **Para abrir el visualizador multimedia:**

Clic en el botón Multimedia de la barra de herramientas, o seleccionar **Visualización > Mostrar visualizador multimedia**.

### **Añadir otra carpeta al visualizador multimedia:**

Para añadir una carpeta que contenga archivos de Fotos, Audios o películas, clic en Fotos, Audios o películas en el visualizador multimedia y, a continuación, arrastrar la carpeta que deseemos desde el Finder hasta el visualizador multimedia.

## **Cómo importar imágenes**

Keynote acepta todos los formatos compatibles con QuickTime, entre los que se encuentran los siguientes tipos de archivos gráficos:

- TIFF, GIF, JPEG, PDF, PSD, EPS, PICT

### Para importar una imagen:

- Clic en **Multimedia** en la **barra de herramientas**, clic en **Fotos** en el visualizador multimedia, seleccionar el álbum donde se encuentre la imagen y, a continuación, arrastrar una miniatura para colocarla donde deseemos.  
Los botones en la parte superior del visualizador multimedia nos permiten acceder a las imágenes en su fototeca de iPhoto, las películas en su carpeta Películas o los archivos de audio en la biblioteca de iTunes.
- Seleccionar **Insertar > Seleccionar**, el archivo y clic en **Insertar**.
- Arrastrar un archivo desde el Finder.
- Arrastrar un archivo desde otra aplicación.

Tras importar la imagen, podemos arrastrarla hasta la posición que deseemos en el lienzo de diapositivas.

Arrastrar la imagen al navegador de diapositivas para crear una nueva diapositiva que contenga dicha imagen.

Puede utilizar las herramientas de Keynote para enmascarar (recortar) una imagen, cambiar su brillo, contraste y otras cualidades, o borrar su fondo.

Ayuda de Keynote [ver más](#)

# Tus propias colecciones de elementos de la Galería

## Descargar un elemento de la Galería Multimedia Online en PowerPoint

Un elemento de la Galería Multimedia de la colección Web puede ser interesante tenerla descargada por si no tenemos conexión de Internet, o para crearnos nuestra propia colección de elementos favoritos a mano.

Pinchamos en el menú del elemento de la Galería Multimedia en cuestión y elegimos **4 "** **Disponible sin conexión"** observa que tiene un icono bola azul que indica que ese elemento está en Internet, en los otros elementos no nos saldrá esta opción pues ya los tenemos descargados.

descargar elemento galería

sale un diálogo **5** para que lo guardemos en la carpeta de tus colecciones que queramos, incluso crearnos carpetas para tener nuestros elementos favoritos un acceso directo para tenerlos siempre a mano. Una vez descargado, desaparece la bola azul.

### **Llevar a la colección un elemento que ya está descargado**

Un elemento que no esté en la Web también puedes llevarlos a tu colección particular, pulsando "**Copiar a la colección...**"

copiar a la colección

### **¿Cómo puedo localizar mi colección de elementos?**

En la Galería Multimedia, sólo seleccionando tu colección

J.Quintana, montaje pantalla captura programa

## Una duda

Este capítulo de crear tu propia colección de elementos Multimedia es aplicable no sólo a sonidos, sino también a Imágenes y vídeos ¿por qué explicarlo en esta Unidad de sonidos?

## Solución

Normalmente el contenido de la Galería Multimedia con Imágenes y Vídeos es un poco pobre (recuerda que en vez de vídeos, son imágenes animadas) y en Internet tanto la búsqueda de imágenes por Google como la búsqueda de vídeos por Youtube dan buenos resultados.

Pero el sonido la cosa cambia, es un poco más difícil encontrar sonidos de efectos sonoros en Internet, y la colección que hay en la Galería Multimedia está bien. Luego hemos querido exponer la forma de crear tu propia colección en el capítulo donde lo necesitarás: Sonidos.

# Descargar un elemento de la Galería Multimedia en Open Office

Repasar el apartado anterior Galería Multimedia de Open Office impress



## Instalar el cliente desde la web de [google.com/drive](https://google.com/drive).

Para sincronizar nuestros documentos locales con Google Drive tendríamos que instalar el cliente desde la web de [google.com/drive](https://google.com/drive).

Instalar Google Drive para tu Mac o PC de sobremesa en cuanto tengamos acceso a Google Drive en la Web.

Una vez hecho esto Google se encarga de sincronizar copiando los nuevos documentos que tengamos a nuestro **Drive**: tenemos un documento en nuestro ordenador, lo borramos en el ordenador local y también de Google Drive y además vaciamos la papelera.

Si hacemos esto, no sólo tendremos lo relacionado con elementos multimedia, sino **todos los componentes de Drive**.

Para Windows:

1. Ir <http://drive.google.com>
2. Clic en **Conectar Drive al ordenador** debajo de la lista de vistas de Drive en la parte izquierda de la pantalla.
3. Clic en **Descargar Drive para PC**.
4. Abrir **googledrivesync.exe** para instalar e iniciar automáticamente Google Drive en tu PC. Clic en el botón **Abrir**.
5. Introducir el **nombre de usuario de tu cuenta de Google** y la **contraseña** en la ventana que aparece. Esa será la cuenta que se asocie a Google Drive en Windows.
6. Seguir todos los pasos de la instalación.
7. Iniciar Google Drive para tu PC en el menú Inicio. Arrastrar archivos y carpetas a la carpeta de Google Drive para comenzar la sincronización de elementos en **Mi unidad** (parte de Google Drive en la Web).

Para Mac:

1. Ir a <http://drive.google.com>
2. Clic en el botón **Descargar Google Drive para Mac**.
3. Abrir **installgoogledrive.dmg**.
4. Abrir el archivo de instalación y arrastrar el icono de Google Drive a la carpeta **Aplicaciones**.
5. Abrir Google Drive desde la carpeta "Aplicaciones". Puede que recibamos una advertencia que indique que Google Drive es una aplicación descargada de Internet. Clic en el botón **Abrir**.
6. Introducir el **nombre de usuario de tu cuenta de Google** y la **contraseña** en la ventana que aparece. Esa será la cuenta que se asocie a Google Drive en el Mac.
7. Seguir todos los pasos de la instalación.
8. Iniciar sesión en Google Drive para tu Mac en la barra de herramientas. Arrastrar archivos y carpetas a la carpeta de Google Drive para comenzar la sincronización de elementos en **Mi unidad** (parte de Google Drive en la Web).

## Instalar aplicaciones en Google Drive

Google Drive se comporta como un disco duro local incluso en el terreno de las aplicaciones.

En la **Chrome Web Store** tenemos disponible una tienda de aplicaciones virtual para Google Drive (Muchas aplicaciones Free interesantes): [Drive Apps](#).

Aplicaciones Google Drive

# Colecciones de elementos en Keynote

Si nos faltan elementos, imágenes, fotos música , vídeos, los podemos bajar de iTunes (Pero claro deberemos ver el coste)

iTunes

Abrir iTunes para comprar y descargar Apps

Si nos interesan **temas** e **iconos** libres podemos investigar los siguientes enlaces:

<http://www.applesfera.com/curiosidades/plantillas-gratuitas-para-keynote09>

<http://www.ilitvision.com/Free/>

<http://www.freepik.es>

**1,4 Millones** de Archivos Gráficos Gratis. Encuentra Vectores gratis, PSD, Iconos y fotos.

# Práctica 5.1

1. Navega por la Galería Multimedia, intenta buscar sonidos que puedan servir para las presentaciones en el aula, elegir bien las palabras clave. Intentar que no sean muy "chillones". (Respetando las normas de diseño correcto).
2. Insertar los archivos de audio interesantes y probarlos.
3. Descarga aquellos sonidos de la colección Web que nos puedan ser útiles.
4. Crear nuestra propia colección de efectos sonoros para aplicarlo en las diapositivas futuras. Organizar nuestras propias carpetas.

# Herramientas de sonido

## Administrar sonido en PowerPoint

Si pinchamos sobre el audio que hemos insertado en la diapositiva automáticamente en la parte superior aparece el menú \*\*\*\*

Opciones de sonido

Podemos:

- modificar el volumen de la presentación
- ocultar el icono para que no se vea en la presentación (otra método diferente de ocultarlo lo vimos en b. Galería Multimedia)
- bucle (es decir que la música vuelva a empezar cuando acabe)
- alinear el icono

### **Que la música se oiga en todas las diapositivas**

La opción la tenemos en **Reproducir sonido.**

## Reflexión

¿qué significa *Tamaño máximo de un archivo de sonido (KB) 100* ?

### Solución

La respuesta no es evidente, pero si has trabajado la sección de ATENCIÓN de la unidad de Películas lo podrás entender:

Si marca 100K significa:

**Los sonidos de menos o igual de 100k PowerPoint los incorpora dentro de la presentación**

¿qué quiere decir esto? que un sonido efecto sonoro, (todos los de la galería multimedia por

ejemplo, además son sonidos instrumentales MIDI, [ver formatos en Preliminares](#)) ocupan poco, menos de 100K por lo tanto al insertarlos, ya están en la presentación.

Mientras que si insertamos un archivo de audio (que suelen ocupar más de 100K) PowerPoint no los incorpora, por lo tanto **HAY QUE TENER LAS MISMAS PRECAUCIONES QUE VIMOS EN LAS PELÍCULAS EN ATENCIÓN**

## ¿Y si quiero que sólo se oiga unas determinadas diapositivas?

Esto es interesante si la presentación lleva otros elementos, por ejemplo un vídeo, entonces no queremos que la música se interponga, pero queremos que se oiga hasta x diapositivas.

Como es un poco complicado, más vale una imagen que mil palabras:

Sonido determinadas diapositivas

## Administrar sonido en OpenOffice Impress

Cuidado debemos **guardar los sonidos en la carpeta de la presentación**: Los archivos de sonido no se incrustan en el archivo de la presentación.

La solución para llevar el sonido con la presentación a otro equipo, **es crear una carpeta con el archivo .odp y los archivos sonoros**. Y llevarnos la carpeta entera al equipo en el que vayamos a visualizarlo.

Una vez insertado un archivo de sonido en una diapositiva desde el menú **Insertar**, Vídeo y sonidos, navegaremos hasta la carpeta en la que se encuentra el archivo, y tras seleccionarlo haremos click en el botón Abrir.

Cuando se reproduzca la diapositiva, el sonido reproducirá automáticamente.

Cada vez que seleccionemos un elemento de sonido se mostrará la barra de herramientas Reproducción de medios (si no la teníamos visible)

Barra reproducción de medios

Desde la barra de reproducción de medios podemos:

- Elegir otro sonido

- Reproducirlo
- Pausarlo
- Pararlo
- Silenciarlo

Cada vez que cojamos otro sonido se introducirá el icono del altavoz en la diapositiva.

Impress incluye algunos sonidos que podemos usar en nuestras presentaciones, pero podemos también insertar un archivo de sonido que esté disponible para todas las diapositivas.

Para ello, iremos al **panel Transición de diapositivas** en la parte derecha de la ventana, y dentro de la sección **Modificar** transición en el cuadro de lista Sonido seleccionaremos **Otro sonido**, para a continuación seleccionar el archivo deseado.

Si pulsamos en el botón **Aplicar** a todas las diapositivas se comenzaría a reproducir nuevamente al cargarse cada **diapositiva** de la **presentación**.

Si marcamos la casilla **Repetir hasta el próximo sonido** que se encuentra debajo de Sonido, éste se detendrá al iniciarse otro en la siguiente diapositiva.

Para configurar un objeto para que reproduzca un sonido haremos clic con el botón derecho sobre él, y en el menú contextual seleccionaremos **Interacción**, se mostrará un cuadro de diálogo en el que deberemos seleccionar **Reproducir sonido** y luego el archivo tras hacer click en el botón **Examinar**

Configurar Sonido Impress

### ¿ en Drive?

Parece que sólo posemos insertar vídeo a Presentaciones de Google Drive,.

Podemos buscar alternativas, vídeo con sonido o un enlace a un archivo de sonido subido a Drive y enlazarlo con un objeto por ejemplo.

Insertar Vídeo

### en Keynote

- Clic en el botón Inspector de la barra de herramientas y clic en el botón **Inspector del documento**.
- Clic en el botón **Audio**.
- Para **añadir un sonido** una lista de reproducción a la biblioteca de iTunes, clic en **Biblioteca de iTunes**. Elegir la canción o lista de reproducción que deseemos y llevarla desde el visualizador multimedia **hasta el contenedor Audio**del inspector del

documento. Tener en cuenta que si realizamos cambios en la lista de reproducción de iTunes, los cambios no se reflejarán en la pista de sonido hasta que volvamos a añadir la lista de reproducción.

#### Audio en Keynote

- Para **añadir un archivo de audio** desde el Finder, arrastrarlo desde el escritorio hasta el contenedor de audio en el inspector del documento.
- Para hacer que el sonido o lista de reproducción se escuche repetidamente durante la ejecución de la presentación, seleccionar **Bucle** en el menú local adyacente al contenedor de audio.
- Para previsualizar el sonido mientras trabajamos en nuestro pase de diapositivas, clic en el botón Reproducir situado bajo el contenedor de audio.

# Grabar sonido

## Grabar Sonido en PowerPoint

Podemos grabar nuestra propia voz, o la de los alumnos (por ejemplo la lectura de un cuento con sus dibujos en Infantil)

Elegimos **Insertar**-Icono parte inferior de **Sonidos...**

Grabar Sonido

El diálogo que aparece es muy intuitivo:

- El círculo rojo para grabar
- El cuadrado para parar o pausa (muy útil la pausa con los alumnos)
- El triángulo reproduce

## Evidentemente..

Asegurate que tienes micrófono y está bien instalado. En caso de dificultad técnica trabaja con un portatil que suele tener bien instalado el micro.

## Grabar Sonido en OpenOffice

Grabar la narración con otro programa y luego insertarla. Utilizaríamos el Audacity:

Grabar tu voz con Audacity es bastante sencillo.

1. Configurar los parámetros de calidad de la grabación.
2. Ajustar los niveles de Entrada y Salida. Desde la propia interfaz de Audacity o desde el mezclador de la tarjeta de sonido es posible configurar estos niveles.
3. Grabar la voz a través del micrófono. Siempre graba en una pista nueva, además permite sincronizar el audio de varias pistas.
4. Clic en el botón **Grabar** de la barra de controles del reproductor y hablar.
5. Pausar la grabación con el botón de **Pausa**.
6. Con el botón **Stop** (botón con el cuadrado amarillo) es para parar la grabación.  
Para escuchar lo que hemos grabado clic en el botón **Play** (botón con el triángulo verde).



Los botones con los iconos violeta nos permiten ir al inicio y final de la pista.

**Guardar proyecto como** del menú **Archivo**, Audacity guarda la edición del archivo en el formato .aup, la extensión nativa de la aplicación que nos permitirá volver a editarlo en cualquier momento.

Si lo que queremos es guardar el archivo en formato MP3 tenemos que seleccionar la opción del menú **Archivo - Exportar**.

En la nueva ventana podemos seleccionar también otros formatos como Ogg Vorbis, Flac, Wav, AC3...

## No podemos grabar audio en el propio Google Drive Presentaciones

Pero podemos hacer **Slidecast, presentaciones con audio**

Necesitamos un **programa de presentaciones Google Drive** y algún aparato para grabar el audio.

Los ordenadores de cualquier sistema (Mac, Windows o Linux) suele tener un grabador de voz.

Una vez ya tenemos nuestra presentación y el fichero de audio (en **mp3**) por separado elegir la plataforma adecuada para la compartir:

- Animoto <http://www.animoto.com>
- Authorstream <http://www.authorstream.com/>
- MyPlick <http://www.myplick.com>
- Presentation Zen <http://www.presentationzen.com>
- Slideboom <https://www.slideboom.com>
- Sliderocket <http://www.sliderocket.com>
- Slideshare <http://www.slideshare.net>
- Slidestory <http://www.slidestory.com>
- Vcasmo <http://www.vcasmo.com>
- Voicethread <http://www.voicethread.com>
- Yodio <http://www.yodio.com>

# Cómo grabar una narración en Keynote

Para grabar una narración de voz, debemos hablar sobre cada diapositiva, avanzando a lo largo del pase de diapositivas.

A medida que avanzamos a través de cada diapositiva o composición, sus tiempos también se grabarán y se guardarán cuando otros usuarios reproduzcan el pase de diapositivas. Podemos usar el micrófono de nuestro ordenador o conectar un micrófono externo. (Conectarlo primero y usar el panel de sonido de Preferencias del Sistema para configurar los ajustes de entrada)

## Pasos para grabar

1. **Seleccionar diapositiva** donde deseemos que empiece la grabación.
2. Operaciones:
  - Abrir el Inspector del documento, clic en Audio y clic en Grabar.
  - Seleccionar **Archivo > Grabar** pase de diapositivas. El pase de diapositivas comienza a reproducirse. Una luz de roja intermitente en la esquina superior izquierda de la pantalla indica que la grabación está en curso.
3. A medida que se reproduzca la presentación, acercarnos al micrófono para hablar con claridad y grabar su narración.
4. Para **avanzar** a la siguiente diapositiva, clic en el botón del ratón o pulsar la tecla de flecha derecha.
5. Para poner en **pausa** la grabación, clic en el indicador de grabación de color rojo o pulsar B: Pantalla negra W: Pantalla blanca, F: Bloquear. Pulsar cualquier tecla para reanudar la grabación.
6. Al **finalizar la grabación** todas las diapositivas que deseemos incluir pulsar la tecla **Esc** para detener la reproducción del pase de diapositivas y guardar la grabación.
7. Para **escuchar** la narración sin reproducir el pase de diapositivas, clic en el botón **Reproducir** en el panel Audio del inspector del documento. Para ajustar el volumen usar el regulador.

Truco: Si seleccionamos una diapositiva omitida, la grabación comenzará en la diapositiva no omitida anterior más cercana.

*Resumido del manual del usuario Keynote Apple.*

### Cómo eliminar una grabación

- Abrir el inspector de documentos, clic en Audio y, a continuación, clic en Borrar.
- Seleccionar **Archivo > Borrar grabación**.



# Desde archivo

## Insertar sonido desde archivo en PowerPoint

Ya lo hemos visto al principio repasar U1. [Insertar Sonido y películas.](#)

1. En la ficha **1 Insertar**, en el grupo **Clip multimedia**, clic en la flecha situada bajo **2 Sonido**.

Insertar Sonido desde Archivo

**PERO ATENCIÓN: ANTES DE REALIZAR ESTA OPERACIÓN, ASEGURARNOS QUE EL ARCHIVO ESTÁ EN LA MISMA CARPETA QUE LA PRESENTACIÓN**

¿Por qué hay que tener esa precaución?

Solución

Si te cuestionas esa pregunta es que no has leído la reflexión última de [Herramientas de sonido](#)

**LUEGO ANTES DE INSERTAR UN ARCHIVO DE AUDIO, ASEGURATE QUE ESTÁ EN LA MISMA CARPETA QUE LA PRESENTACIÓN**

Y el archivo de sonido y la presentación están casados y juntitos para siempre.

¿lo de "*casados y juntitos*" no te suena? eso es que no has hecho el capítulo de ATENCIÓN de las películas.

Hay que tener las mismas precauciones que en la inserción de películas !!!!

## Reflexión

¿para todos los archivos de audio?

Solución

¡¡¡¡¡ Otra vez !!!!! si te cuestionas esto, es que no has leído la primera reflexión de [Herramientas de sonido](#) donde explica que por defecto todos los sonidos de menos de 100k sí que los guarda PowerPoint por lo tanto no hay que tener esta precaución

Generalmente son los archivos de la galería de sonidos que son efectos sonoros cortos e instrumentales son de menos de 100k.

Normalmente un archivo de audio ocupa más de 100k luego tienes que tener estas precauciones: Repito: antes de insertar el audio en la diapositiva tiene que estar en la misma carpeta donde está almacenada la presentación y dejar los dos archivos juntos.

## Insertar sonido desde archivo en OpenOffice Impress

Ya lo hemos visto al principio repasar U1. [Insertar Sonido y películas.](#)

Repasarlo en en siguiente enlace: [http://wiki.open-office.es/Galeria en OpenOffice Writer -  
\\_Insertar videos y sonidos](http://wiki.open-office.es/Galeria_en_OpenOffice_Writer_-_Insertar_videos_y_sonidos)

<lo haríamos igual que insertar un objeto. Vamos a **Insertar, vídeo y sonido** seleccionamos la carpeta donde tenemos guardados lo sonidos y **abrir**.

Sonido desde Archivo Impress

## Insertar sonido desde archivo en Google Drive

No es posible insertar directamente sonido a una presentación en Drive.

Lo que podemos hacer es insertar un archivo de sonido a modo de vídeo o enlazarlo con un archivo de sonido subido a Drive y ponerle un enlace.

Insertar Vídeo en Drive

## Insertar sonido en Keynote



**Arrastrar** un archivo de sonido **desde el Finder** hasta cualquier lugar del lienzo de diapositivas o hasta un marcador de posición de contenido.

Clic en Multimedia en la barra de herramientas, **seleccionar iTunes** en el panel Audio del visualizador multimedia, seleccionar una lista de reproducción y arrastrar un archivo o una lista de reproducción a cualquier lugar del lienzo de la diapositiva (incluso a un marcador de posición de contenido).

Sonido Keynote

# Desde CD

## Vamos a explicar insertar sonido desde un CD con el Programa PowerPoint

En el menú de **Insertar-Sonidos** nos aparece una opción que es **reproducir desde CD**, sale después un diálogo para decidir la pista, la duración y demás opciones.

No recomendamos esta forma de insertar audios desde CD pues implica TENER EL CD INSERTADO, con las consecuencias de no portabilidad de la presentación e inseguridad de depender que la unidad de CD trabaje correctamente.

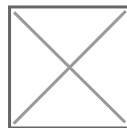
insertar audio de CD

Si el sonido que nos interesa está en un CD ACONSEJAMOS CONVERTIRLO A ARCHIVO MP3 y como archivo MP3 insertarlo en la presentación tal y como explicamos en el capítulo [Desde archivo..](#)

## Insertar sonido desde un CD con el Programa Open Office Impress

Sería muy similar a lo visto en el PowerPoint.

Repasar [U.1. Insertar Sonido y películas](#)



Lo hacemos desde Insertar y buscamos este botón:

## Insertar sonido desde un CD con el Programa Google Drive Presentaciones

Sería muy similar a lo visto en insertar sonido. Lo haríamos desde un archivo externo ya editado y el programa Drive, no lo permite directamente.

Repasar [U.1. Insertar Sonido y películas](#)

# Insertar sonido desde un CD con el Programa Keynote

Sería muy similar a lo visto en el PowerPoint.

Repasar [U.1. Insertar Sonido y películas](#)

# Edición de sonido

## Audacity

Es un programa de edición de sonidos libre y de código abierto para grabar y editar sonidos muy popular.

## Instalación de Audacity

Está disponible para muchos sistemas operativos y se puede descargar gratuitamente de su [página oficial](#). Su instalación no conlleva ningún problema:

- aceptar la licencia
- elegir la carpeta dónde lo queremos descargar, si el ordenador esta congelado descongelarlo previamente
- activar o no las otras opciones como crear accesos directos o ejecutar el programa cuando finalice la instalación

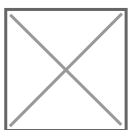
Para manejar ficheros MP3 puede ser que nos pida un fichero, se llama lame\_enc.dll es un codificador de código abierto y lo puedes descargar [aquí](#) ¿por qué el Audacity no lo incorpora? por cuestión de patentes.

## ¿Cómo cortar un trozo de una canción?

Mucha gente utiliza su canción favorita por ejemplo como tono de llamada en el móvil, sobre todo ahora que la mayoría de los teléfonos son reproductores de mp3. Esto suele plantear un problema y es que muchas veces queremos recortar una parte de la canción para que suene durante los 10-15 segundos que dura la reproducción cuando te llaman.

Lo mismo pasa con una presentación PowerPoint.

Una vez arrancado el programa, abrimos nuestra canción favorita en formato mp3, y se mostrará en detalle todo el archivo de audio.



Podemos seleccionar el punto exacto donde queremos cortar el archivo utilizando la lupa.

Si hacemos click sobre un punto de la canción podemos reproducir a partir del mismo.

Cuando sepamos que trozo del archivo queremos, realizamos los siguientes pasos:

1. Pulsamos en el punto de inicio
2. Sin soltar el botón nos desplazamos hasta el punto de finalización (la sección seleccionada estará en un tono más oscuro)
3. Vamos al menú "editar"->"copiar".
4. Vamos al menú "archivo"->"nuevo" para crear un proyecto vacío
5. Ir al menú "editar"->"pegar". Ya tenemos nuestro proyecto con el trozo de canción que queremos.
6. Guardarlo
7. Podemos exportarlo directamente a formato WAV en el menú "Archivo"->"Exportar como wav".
8. Podemos hacer lo mismo para guardarlo en formato **MP3** (aconsejable)
  1. en el menú "Archivo"->"Exportar como mp3"
  2. si no se tiene el archivo lame.dll o lame\_enc.dll le decimos dónde lo tenemos, si lo hemos descargado.

### ¿Qué cosas puedo hacer con Audacity?

- Grabaciones en vivo, y por supuesto los puedes guardar en MP3
- Y si en vez de poner el micrófono, ponemos la entrada de audio a nuestro reproductor viejo de cintas de cassette o discos de vinilo ¿lo podríamos pasar a MP3? Por supuesto que sí, [visita esta página](#)
- Podemos eliminar ruidos de las grabaciones, etc...

El manejo es muy sencillo para conseguir estos propósitos.

## Para saber más de Audacity

Aquí te mostramos un vídeo tutorial de unos pocos minutos para conocer lo básico de este programa:

<https://www.youtube.com/embed/5BUW0FKKfg0>

# Práctica 5.3

1. De un CD de música que quieras, convierte una canción en MP3 utilizando Windows Media  
Si no te acuerdas mira [aquí](#)
  1. Abre el CD desde Windows Media
  2. Pinchar en Copiar desde el CD
  3. En configuración debe de estar Formato MP3 y la carpeta de destino
2. Descárgate e instala el Audacity
3. Abre el archivo MP3 que has convertido desde CD
4. Coge un trozo de la canción
5. Grábalo como otro archivo MP3
6. Insértalo en una diapositiva PowerPoint

# ¿Cómo conseguir archivos de sonido?

## ¿CÓMO CONSEGUIR ARCHIVOS DE MÚSICA?

### ¿Puedo poner música de fondo en mis Presentaciones?

Si estamos interesado en agregar una banda de sonido a nuestra presentaciones, podemos encontrar gran cantidad de música disponible en [Creative Commons](#) que no nos traerá problemas por infracción de derechos de autor.

Si utilizamos música de fondo, de acuerdo con los requisitos de licencias de CC , deberemos atribuir la música que usamos al mencionar al artista y crear un enlace a él, o a la página de CC en la que la encontramos.

Estos son algunos de los recursos en línea que podríamos probar:

<http://soundcloud.com/>

<http://ccmixter.org/>

<http://search.creativecommons.org/>

<http://www.jamendo.com/>

<http://www.musopen.com/>

## Programas de sonido

- Grabador editor de ficheros de audio [Audacity](#)
- [¿Cómo pasar CD a MP3?](#) sin necesidad de software adicional, con el Windows Media Player
- Clase de música:
  - [Finale Reader](#) o finale Viewer: Visor de archivos finale, editor de partituras
  - [Finale Performance Assessment](#) para abrir partituras finale FPA tocar tu pieza y escoger entre grabarla o que te mande la corrección sobre la partitura
  - Finale Notepad editor de partituras, la versión 2008 es gratis, la de ahora te cobran 10\$ [leer+](#)
  - [LMMS](#) Crear música en el ordenador

- [Recursos en la web para alojar sonido](#)

## DESDE INTERNET

- Música para infantil: [http://www.geocities.com/~rene\\_ramos/ninos.html](http://www.geocities.com/~rene_ramos/ninos.html)
- Infantiles, de cuna, etc.. <http://www.arafolk.net/cinfant.php>
- Canciones para niños en castellano <http://www.cri-cri.net/Canciones/canciones.html>
- Fichas de educación musical para infantil  
[http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/113\\_viviendo\\_entre\\_sonidos/web-site/](http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/113_viviendo_entre_sonidos/web-site/)
- Bancos de sonidos
  - CNICE <http://recursos.cnice.mec.es/bancoimagenes/sonidos/index.php>
  - MusicaEduca <http://www.musicaeduca.com/>
  - Altavista <http://es.altavista.com/audio/default>
  - Catedu: <http://www.catedu.es/catalogo/buscadorsimple.php?cat=3>
- Música clásica: <http://www.classicalarchives.com/>
- Instrumental : <http://www.samplenet.co.uk/>
- Para cuentos: <http://musicfantil.com.welcome.to/>
- Karaoke [http://www.karuniverse.com/main\\_es.html](http://www.karuniverse.com/main_es.html)
- Recursos para la radio [ONDA CATEDU](#)
- [Biblioteca de Midis de bastante calidad](#). Para que sean gratuitos primeramente hay que registrarse (descarga de 5 archivos por día).
- [Página dedicada al canto gregoriano](#) con archivos de sonido, partituras, etc.
- [Página del monasterio de Silos](#) (historia del gregoriano, partituras, ejemplos sonoros, turismo, etc).
- Web dedicada a la [música argentina](#) (historia del tango, música tradicional, etc).
- Web para niños (y no tan niños) de la [Orquesta Filarmónica de Nueva York](#)
- Página muy completa dedicada al mundo del [tango](#).

## DESDE MI ORDENADOR

Seguro que en tu ordenador tiene música ya en los formatos anteriores, simplemente pincha en Inicio->Buscar->Archivos o carpetas...Archivos de música, y descubrirás que tenías delante de tus narices muchos archivos de música, especialmente en formato MIDI, otra cosa es que te gusten.

## DESDE UN CD

[Pincha aquí](#) y aprenderás cómo conseguir Archivos MP3 desde un CD de música cualquiera.



**Enlaces relacionados con la música:**

- [Webquest sobre música](#)
- [Recursos TIC de música.](#)

# U.3 Películas

# Formatos

## Tipos de formatos vídeos

Veamos los formatos de los archivos

- **MOV** es el formato de Quick Time, este formato no es compatible con PowerPoint [ver.](#) es el formato que usan los MAC Keynote si por lo tanto.

(<http://www.apple.com/es/quicktime/>)

- Es el formato de vídeo y audio desarrollado por Apple.
- Este tipo de archivos también pueden tener extensión \*.QT
- Utiliza un códec propio que evoluciona en versiones con bastante rapidez.
- Se recomienda utilizar el reproductor de QuickTime. Existe una versión gratuita del mismo que se puede descargar de Internet.
- Es ideal para publicar vídeos en Internet por su razonable calidad/peso.
- Admite streaming.
- **AVI** (Audio Video Interleaved = Audio y Video Intercalado) es el formato para PC que abren muchos reproductores
  - Es el formato estándar **para almacenar vídeo digital**.
  - Cuando se captura video desde una cámara digital al ordenador, se suele almacenar en este formato con el códec DV (Digital Video).
  - El archivo AVI puede contener vídeo con una calidad excelente, el peso del archivo muy elevado.
  - Admite distintos códecs de compresión como CinePak, Intel Indeo 5, DV...
  - Los códecs con más capacidad de compresión y una calidad aceptable son DivX y XviD.
  - El formato AVI puede ser visualizado con la mayoría de reproductores: Windows Media, QuickTime, etc.
  - Es ideal para guardar videos originales que han sido capturados de la cámara digital (codificados con DV).
  - No es recomendable publicarlos en Internet en este formato por su enorme peso.
- **MPEG** Moving Pictures Expert Group es un formato de codificación muy estandarizado en tv, dvd..  
(Moving Pictures Expert Group = Grupo de Expertos de Películas) \* Es un formato estándar para la compresión de video digital.
  - Son archivos de extensión **.MPG\* ó .MPEG\***.
  - Admite distintos tipos de códecs de compresión:
    - MPEG-1 (calidad CD)

- MPEG-2 (calidad DVD)
- MPEG-3 (orientado al audio MP3)
- MPEG-4 (más orientado a la web)
- Se reproducen con Windows Media Player y QuickTime.
- **WMV** de Windows Media Video

(<http://www.microsoft.com/windows/windowsmedia/es/>)

- Desarrollado por Microsoft.
- Utiliza el códec MPEG-4 para la compresión de video.
- También puede tener extensión \*.ASF
- Sólo se puede visualizar con una versión actualizada de Windows Media 7 o superior.
- Esta aplicación viene integrada dentro de Windows.
- Es ideal para publicar vídeos en Internet calidad/peso.
- Admite streaming.
- **FLV , SWF**

**FLV** (formato de archivo contenedor utilizado para entregar el vídeo a través de Internet usando Adobe Flash Player) y

**SWF** (Son animaciones flash. Sonido, vídeo y dibujos vectoriales; creado para la entrega eficiente a través de Internet), en su calidad original.

(<http://www.adobe.com>)

- ○ Es un formato que utiliza el reproductor **Adobe Flash** para visualizar vídeo en Internet.
- Ambos permiten una **alta calidad visual**.
- Son archivos de extensión **\*.FLV**
- Se pueden **reproducir** desde distintos reproductores locales: MPlayer, VLC media player, Riva, Xine, etc.
- Opción recomendada para la web por su accesibilidad.
- Al visualizarse a través del reproductor de Flash es accesible desde la mayoría de los sistemas operativos y navegadores web.
- Los **repositorios** de vídeo más conocidos en Internet utilizan este formato para la difusión de vídeos: **YouTube, Google Video, iFilm**, etc.
- Permite configurar distintos parámetros del vídeo para conseguir una aceptable calidad/peso.
- Admite streaming.
- **RM** (<http://spain.real.com/>)
  - ○ De Real Networks para archivos de video.
  - Este tipo de archivos tiene extensión **.RM\* y .RAM\***.
  - Utiliza un códec propio para comprimir el audio.

- Para publicar vídeos en Internet por su aceptable calidad/peso.
- Se visualiza con un reproductor específico: **Real Player**.
- Existe una versión gratuita del mismo que se puede descargar de Internet.
- Admite streaming.
- **DIVX, MP4** son los formatos que más comprimen

Los videos digitales se pueden guardar en archivos de distintos formatos. Cada uno se corresponde con una extensión específica del archivo que lo contiene. Existen muchos tipos de formatos de video. Aquí se citan algunos de los más utilizados. Asimismo cada tipo de archivo admite en cada momento un códec de compresión distinto.

Hemos probado diferentes formatos y el **mpg** es el que menos problemas nos ha dado con PowerPoint, no obstante, otros formatos como el AVI, y el WMV los acepta también

Oficialmente los formatos compatibles están en [esta página](#)

Más información en otra página:

<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/107/cd/video/video0102.html>

## CODECS

Los codecs son programas que CODifican y DECodifican la película de vídeo. Si nuestro ordenador no tiene instalado los CODECS el vídeo no se visualiza correctamente (el típico error es por ejemplo que se ve pero no se oye)

Muchos programas de visualización de vídeos tienen ya sus propios CODECS pero Windows necesita tenerlos instalados para visualizarlo en otros programas que no los tienen y cogen de los instalados en Windows, por ejemplo el PowerPoint.

Si tienes problemas ¿Dónde conseguir los CODECS? hay programas que son gratuitos e instalan paquetes, recomendamos :

- [XP-Codec-Pack](#)
- [KLite Codec Pack](#)

Si instalando uno de los paquetes anteriores, sigues teniendo problemas con los vídeos en PowerPoint visita [esta página](#)

El problema de **los vídeos que se oyen pero no se ven** es debido a la falta del codec necesario para visualizarlo.

La solución al problema pasa por instalar ese codec que nos falta o bien un paquete de codecs, Si hay alguno instalado habrá que desinstalarlo previamente.

Otra opción es instalar el reproductor [VLC media player](#) con el que nos evitaremos instalar el paquete de codecs.

Para saber que codecs nos hacen falta podemos descargar el [GSPot](#)

# Galería Multimedia

## Insertar película desde la en PowerPoint

Repasamos [U1 Insertar Sonido y películas:](#)

1. En la ficha **1 Insertar**, en el grupo **2 Clips multimedia**, clic en la flecha situada bajo **Película**. Pero elegiremos en 3 Película de La .

Película de archivo

En el menú **Insertar** elegimos del botón **Película** *la parte inferior del botón*, nos mostrará dos opciones, o desde archivo o desde la \*, **si elegimos esto último nos saldrá el mismo diálogo que cuando insertábamos imágenes prediseñadas, pero si nos fijamos en el tipo de archivo sólo están marcadas las \*Películas.**

Hay que señalar que casi todo lo que hay son realmente imágenes animadas tal y como vimos en el capítulo correspondiente de Gráficos-Otros elementos.

img

J.Quintana, montaje pantalla captura programa

## Insertar película desde la en OpenOffice Impress

Repasamos [U1 Insertar Sonido y películas:](#)

Podremos insertar vídeos igual que lo hicimos con los ClipArts, pero pensamos que no tiene mucho sentido y será mejor, buscarlos en la web, descargarlos o enlazarlos.

Veamos esta web para repasar el tema: [http://wiki.open-office.es/Galeria\\_en\\_OpenOffice\\_Writer\\_-\\_Insertar\\_videos\\_y\\_sonidos](http://wiki.open-office.es/Galeria_en_OpenOffice_Writer_-_Insertar_videos_y_sonidos)

# Insertar película desde la en Drive Presentaciones

Repasamos [U1 Insertar Sonido y películas:](#)

Insertar vídeo

## Insertar película desde la en Keynote

Repasamos [U1 Insertar Sonido y películas:](#)

Tampoco tiene mucho sentido crear una galería, usaremos los vídeos que nos gusten y los insertaremos.

### El visualizador multimedia

Recordemos que: El visualizador multimedia permite acceder a todos los archivos multimedia de la fototeca de iPhoto, la biblioteca de iTunes, biblioteca de Apertura y la carpeta Películas.

Podemos arrastrar un elemento del visualizador multimedia a una diapositiva o un contenedor de imágenes de un inspector.

### Creación de composiciones de películas

Si hemos colocado una película en una diapositiva, comenzará a reproducirse en cuanto aparezca la diapositiva, a menos que especifiquemos otra cosa. Para controlar cuándo comienza y finaliza la reproducción de una película, debemos crear una composición de película.

### Para crear una composición con películas:

1. Seleccionar una película en el lienzo de diapositivas.
2. Clic en Inspector en la barra de herramientas y clic en el botón **Inspector de la composición**.
3. Clic en **Entrada** y **Iniciar película** en el menú local Efecto.
4. Para **detener** la película, clic en Salida y seleccionar **Detener película** en el menú local Efecto.

La película comenzará a reproducirse y se detendrá cuando aparezca la composición.

Veamos enlace relacionado: <http://clotosplace.wordpress.com/2012/05/17/como-poner-un-video-en-keynote-para-ipad/>



# Desde archivo

## Insertar películas desde archivo en PowerPoint

Repasamos [U1 Insertar Sonido y películas:](#)

1. En la ficha **1 Insertar**, en el grupo **2 Clips multimedia**, clic en la flecha situada bajo **Película**. Pero elegiremos en **3 Película de archivo**.

Película de archivo

**PERO ATENCIÓN: ANTES DE REALIZAR ESTA OPERACIÓN, ASEGURARNOS QUE EL ARCHIVO ESTÁ EN LA MISMA CARPETA QUE LA PRESENTACIÓN**

Si nos fijamos acepta muchos formatos, ver [Preliminares](#) para ver cual es el correcto y si hay problemas de visualización



Esta opción es interesante cuando hemos grabado el vídeo nosotros mismos desde una cámara, o WebCam

## Varias películas en una misma diapositiva

Si insertamos más películas en la misma diapositiva, PowerPoint las organiza automáticamente en un diseño de hasta cuatro películas. Las películas se reproducirán en el orden en que se insertaron

## Insertar películas desde archivo en OpenOffice Impress

Es muy similar al resto de programas.

1. Vamos a Insertar
2. Buscamos Vídeo y sonido
3. Nos vamos a la carpeta que hemos guardado los vídeos que queremos insertar.
4. Abrir
5. Vemos ya el vídeo en la pantalla de la diapositiva.

Cuidado con el formato que sea correcto para el programa y se visualiza bien.

Recordar poner todo en una misma carpeta por si acaso.

Vídeos desde Archivo OpenOffice Impress

### **Insertar películas desde archivo en Google Drive**

No nos compliquemos la vida en Drive hacerlo como vimos anteriormente.

Unidad 1. [Repasar punto 1.3](#)

### **Insertar Películas desde Drive**

Para añadir una carpeta que contiene películas, clic en **Películas** en el **visualizador multimedia** y, a continuación, arrastrar la carpeta desde el Finder hasta el visualizador multimedia.

Para que aparezcan las películas o los archivos de sonido que faltan, volvamos a añadirlos al documento tal y como lo hicimos originalmente. Para evitar este problema, podemos guardar los archivos multimedia como parte del documento al guardarlo.

### **Cómo colocar una película en una diapositiva**

Las películas pueden colocarse dentro de marcadores de posición de gráficos o en cualquier lugar del lienzo de diapositivas. También pueden moverse dentro y fuera de una diapositiva, o iniciarse y detenerse cuando el presentador hace clic con el ratón, mediante el uso de composiciones de objetos.

### **Cómo añadir una película:**

**Arrastrar** un archivo de **película** desde el Finder **hasta el lienzo de diapositivas** o hasta un marcador de posición de contenido.

Clic en Multimedia en la barra de herramientas y clic en Películas en el visualizador multimedia.

Seleccionar un archivo y arrastrarlo hasta el lienzo de diapositivas o hasta un marcador de posición de contenido.

Seleccionar **Insertar > Seleccionar** y buscar el archivo de película que deseemos.

Seleccionarlo y clic en **Insertar**. Arrastrar la película al lugar donde deseemos en el lienzo de diapositivas.

# Desde Internet

## Dónde encontrar películas en internet

El lugar por excelencia es [Youtube](#) pero si queremos vídeos con calidad también en [Vimeo](#) y existen otros portales como [Altavista](#) o en [Google](#).

Hay otros lugares con vídeos educativos como:

**Educatube** es una web abierta a todos para publicar **vídeos educativos y didácticos** o vídeos con contenidos que se puedan trabajar en las aulas.

Principalmente está dirigido a profesores, padres y alumnos de primaria, secundaria y bachillerato.

<http://www.educatube.es>

Si estamos muy interesados ver [apartado 3.7](#)

## Elegir películas cortas

Sobre todo de cara al envío del ejercicio al tutor, es importante elegir un vídeo corto, para ello por ejemplo en Youtube pinchamos en Opciones de búsqueda y marcamos películas cortas, y a la hora de elegir el vídeo, también tendremos la precaución de elegir una película de corta duración de menos de un minuto sería lo mejor para el envío del ejercicio al tutor

Búsqueda Corta duración

( Fig.5.3.3.4.1: C. Barrabes, montaje pantalla captura programa,  
Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licer  
[AtribuciónNo comercial Algunos derechos reservados](#))

## ¿Cómo bajarlas de Internet?

Youtube no facilita como muchos portales Web 2.0 que se "bajen" los archivos subidos por los usuarios, por cuestiones de derechos y de competitividad (a Youtube le interesa que veas el vídeo en su canal).

## ¿Y el formato?

Como ves muchos métodos lo bajan en formato FLV QUE NO LO SOPORTA POWERPOINT por lo tanto tienes dos opciones:

- Elegir un método que lo baje en el formato más adecuado que soporta Power Point(ver [formato que lea PowerPoint](#))
- Convertir el archivo de formato FLV a [formato que lea PowerPoint](#) con programas tipo [Koyote](#) y [Quick Media Converter](#)
- Otro programa es el AtubeCather. Al final tienes un párrafo para que aprendas cómo se utiliza.

### **Bueno ya lo tengo ¿ahora qué?**

Pues ya lo tienes en archivo, sólo tienes que insertarlo en el PowerPoint tal y como lo explicamos en el [capítulo correspondiente](#).

Recuerda que si tienes problemas de visualización (se ve pero no se oye o al revés o se ve mal) es por los codecs, visita [Preliminares](#)

### **Cómo se maneja el aTubeCatcher**

Permite a los usuarios realizar descargas de vídeos desde casi cualquier sitio.

#### **Descargarlo de:**

<http://atube-catcher.dsnetwb.com/video/>

Vamos a descargar, elegimos el \*.exe, no sin antes pasarle el antivirus. Cuidado con descargar Toolbar, leer bien lo que nos piden, desmarcar la instalación de elementos innecesarios que luego ralentizarán nuestra máquina. Cuidado que después de Tollbar, no pide instalar un programa en nuestro caso el Win.zip, declinar. Nos pide el idioma, elegir el que mejor nos vaya.

Descarga atube-catcher

Tras la instalación no pide que queremos hacer:

Primera vez

Si quiero compartir vídeo de YouTube, debo ir a Compartir, me aparecerán las redes sociales y la dirección del vídeo. Si quiero que el vídeo se reproduzca a partir de cierto segundo marco la casilla de la derecha, ver imagen inferior.

## Compatir Vídeo

Copiamos la dirección de Youtube donde tenemos el vídeo anterior

(seleccionamos la dirección con el botón derecho del ratón y dar a copiar)

## Descarga Vídeo

Entramos en el programa aTubeCather que hemos instalado en nuestro ordenador y lo pegamos en el campo **Origen** con el botón derecho del ratón, dando a **Pegar 1**

Seleccionamos dónde lo queremos descargar en **Guardar en:** (Podemos cambiarlo en **3**. Por defecto en C:\Users\Usuario\Videos)

Pulsamos en el botón **Descargar 4** y en la zona central **5** vemos el Título del Archivo, progreso de descarga, el Status, Tamaño del vídeo descargado, formato... etc.

\_ Tras descarga \_

Y elegimos el formato deseado en la imagen descargamos por defecto un WMV, lo insertamos en nuestra presentación y vemos que se reproduce bien, sin problemas.

## Insertar Peli

# ATENCIÓN

Si insertamos una foto en una diapositiva, PowerPoint lo incorpora en la presentación, luego se puede prescindir perfectamente del archivo original, el archivo de presentación tiene toda la información.

## **Pero en las películas....**

PowerPoint no inserta el fichero de vídeo en la diapositiva, sino un enlace al fichero

## **Luego....**

Hay que tener el archivo de vídeo en el misma carpeta que el archivo de PowerPoint **ANTES** de insertarlo en la diapositiva.

## **Que pasaría si cambiamos el orden...**

PowerPoint inserta la dirección donde estaba el archivo de vídeo originalmente luego cuando lo envíes a tu tutor (presentación+archivo de vídeo) o a otro ordenador NO SE VE

## **¿Sólo hay que tener esta precaución en los vídeos?**

No, también en los archivos de audio y en los enlaces a documentos.

# Edición

Una vez insertada la película, haciendo click sobre ella, podemos ampliarla igual que una imagen, pero perderá resolución.

También en Herramientas de imagen podemos ponerle un marco, contorno.. pero no podemos recortar, ni aumentar brillo, contraste...

En herramientas de película tenemos varias opciones interesantes: Reproducción automática, pantalla completa, ajustar el volumen...

Reproducir Películas

Para poder retrasar el inicio de un vídeo, ver enlace: <http://office.microsoft.com/es-es/powerpoint-help/configurar-las-opciones-de-una-pelicula-HA010078056.aspx>

# Para saber más: Grabar, editar sonido y vídeo

## ParaSaberMas

Os dejamos unos enlaces para que editéis o grabéis vuestros multimedia.

## Audio y vídeo

- [Audacity: grabación y edición de sonidos.](#)
- [Kino: edición de vídeo.](#)
- [Galerías de vídeo: clips de vídeo en la red](#)
- [Windows Movie Maker: Creación de vídeos](#)
- [Galerías fotográficas: banco de imágenes](#)
- [Soundation](#) es un editor musical on-line que nos permite mezclar música, descargarla y publicarla en nuestro blog.
- Divertido compositor musical de [incredibox](#)
- [Ivoox](#) nuestras emisiones de radio en su audioKiosco y embebíamos las emisiones en nuestro blog
- Radio en internet [free stream hosting](#)

Si estamos muy interesados podemos ver alguna información más extensa en otros cursos de aula Aragón.

[Multimedia: Vídeo y sonido](#)

<http://didacticatic.educacontic.es/cursos/tutoriales-tic>

Audio Vídeo

# Aplicación didáctica

## Caso práctico

### Basado en programa interactivo (Ejemplo Cd o DVD)

Informamos

Preguntamos

Ofrecemos opciones adaptadas al usuario

El usuario consulta

### Basado en la Web

Instrucción: Enseñar a hacer algo

Referencia: Páginas de consulta como orientación y asesoramiento.

### Posibilidades

**Sonido:** Grabaciones lectura, doblaje, radio, Dj's, canto, audiciones musicales, memorización...

**Vídeo:** Tv, Cine, Cortos, publicidad...

### Creación de fichas de películas y su aplicación didáctica

1. **Título** de la película:.....
2. **Área:** Conocimiento del medio, y temas transversales (educación para la salud, el medio ambiente, solidaridad, respeto, cooperación, amistad)...
3. **Grupo:** Primaria.
4. **\*Ficha técnica y artística:** \*Dirección, Producción, Guión, Música, Montaje, Reparto....
5. **Sinopsis:** la película narra la historia de...
6. **Valor didáctico:** relacionado con el área de...
7. **Objetivos:** Respetar, valorar, investigar, comparar...
8. **Descripción de la actividad:** el visionado de la película se llevo a cabo una vez planteado en clase el tema de..... y la importancia que este puede llegar a tener como

medio de evitar..... A partir de la proyección de la película se plantearon en clase pequeños debates y puestas en común sobre las actuaciones correctas y modos de .... Además analizamos los diferentes personajes, sus diferentes actitudes y comportamientos, sacando conclusiones que compararíamos con las normas establecidas en el aula, y a las que hacemos referencia continuamente.

9. ....

## Solución

Recuerdo en unas jornadas una ponencia que explicaba los conceptos de la física con trozos de películas.

Me gustó mucho las errores de algunas de ellas como Armagedon o me viene a la mente la última de Sandra Bullock y George Clooney "Gravity"

Recomiendo la lectura del blog: <http://fisicadepelicula.blogspot.com.es/2013/10/gravity-una-gran-pelicula.html>

Actividades realizadas antes del visionado de la película:

*Hablar sobre los diferentes géneros de las películas, incidiendo en la ciencia ficción,*

Nombrar películas que hayan visto de ese género: personajes, argumento

*Nombrar cuentos o libros que conozcan de dicho género.*

Hacer referencias a otras películas o libros donde se planteen cuestiones ficticias que pueden llegar a hacerse realidad.

*Establecer un debate sobre necesidad de hacer algo para frenar el deterioro del medio ambiente.*

Contar todo lo que sepan de las cosas que se están haciendo y en las que ell@s pueden participar.

**Actividades** realizadas a partir del visionado de la película:

*Puesta en común sobre la película: lo que más les había gustado, lo que menos, personajes favoritos, momentos o escenas más interesantes, conclusiones sobre el mensaje de la película, comparaciones, hipótesis sobre las posibilidades reales de un mundo futuro.*

**Dibujos sobre los personajes**, descripciones orales y escritas: sus actitudes, modos de

comportamiento, resolución de los conflictos que se plantean, el trabajo en grupo, la solidaridad, la amistad, etc..

*Vocabulario referido al tema. Búsqueda en el diccionario de nuevas palabras*

Comentarios sobre ....

*Elaboración de carteles y murales ....*

Elaboración de objetos ...

*Realización de encuestas sobre...*

Participación en actividades diversas relacionadas

...

*Espacios y materiales utilizados:*

*Sala multimedia, pizarra digital, ordenador, proyector, DVD.*

*Evaluación: se llevo a cabo principalmente durante el proyección de la película...*

*Memoria y conclusiones:\** en general, los objetivos planteados a la hora de elegir este recurso....