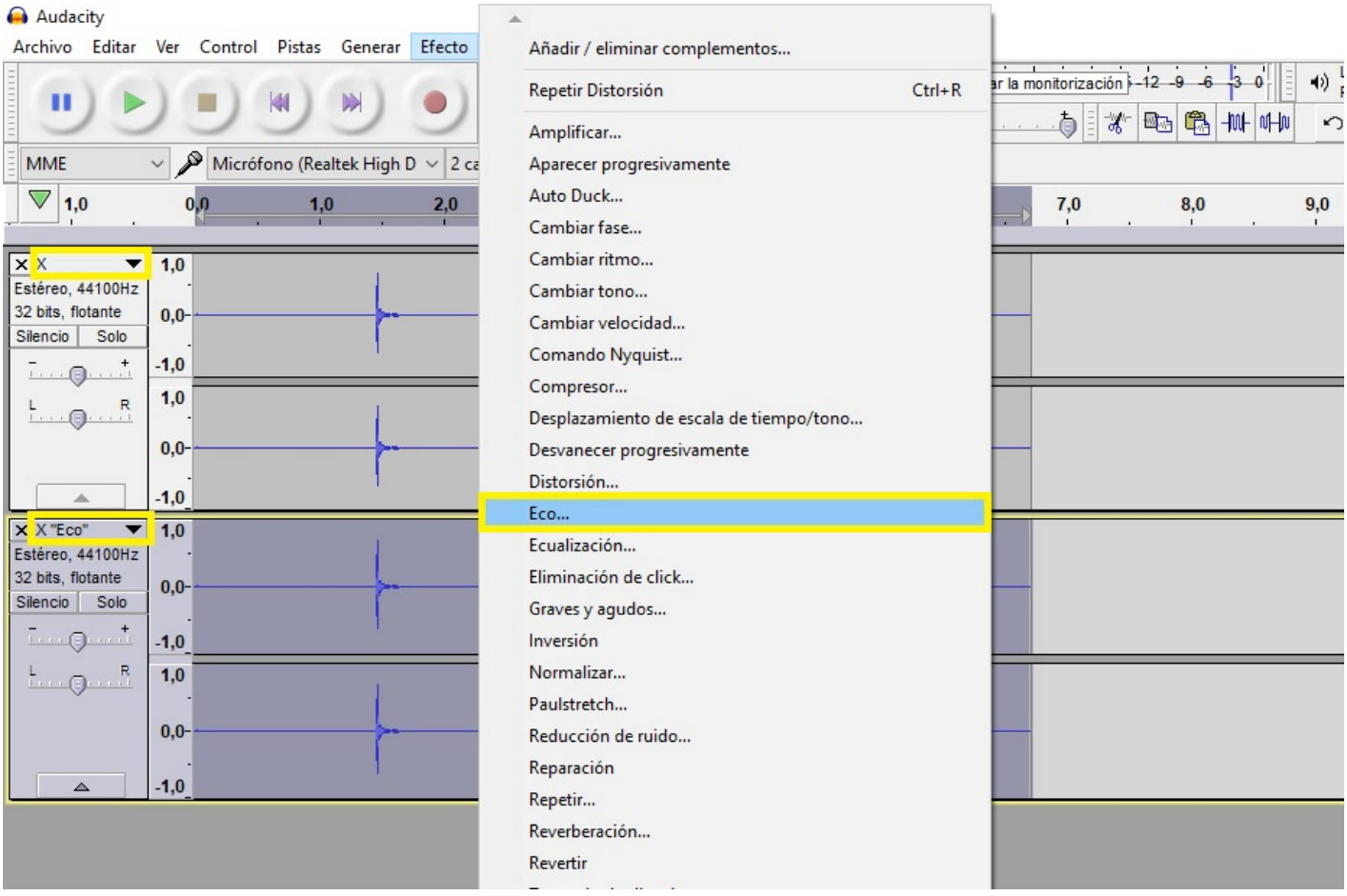
2.2. Eco

El eco sucede cuando un sonido se refleja perpendicularmente en una pared o superficie y nos llega con un retardo a nuestros oídos, de forma que podemos diferenciarlo del sonido principal en el tiempo.

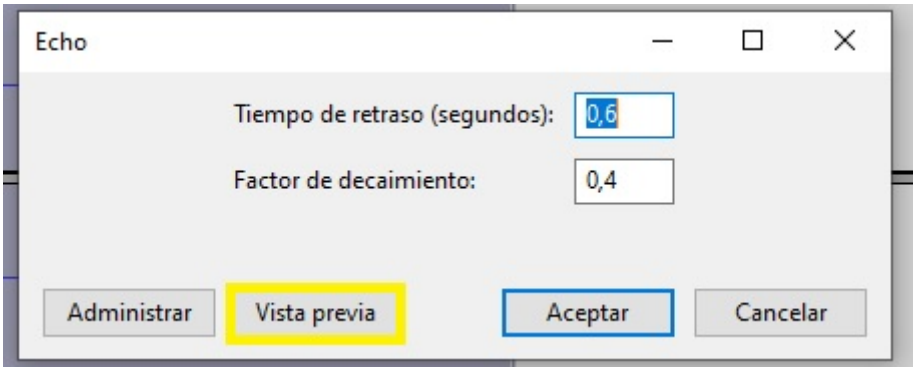
El eco se puede percibir en cuevas, en recodos de valles en la montaña, en pabellones grandes, museos, pasillos grandes, túneles, entre otros lugares...

Para aplicarlo sobre un sonido, seguiremos el mismo proceso que la reverb.

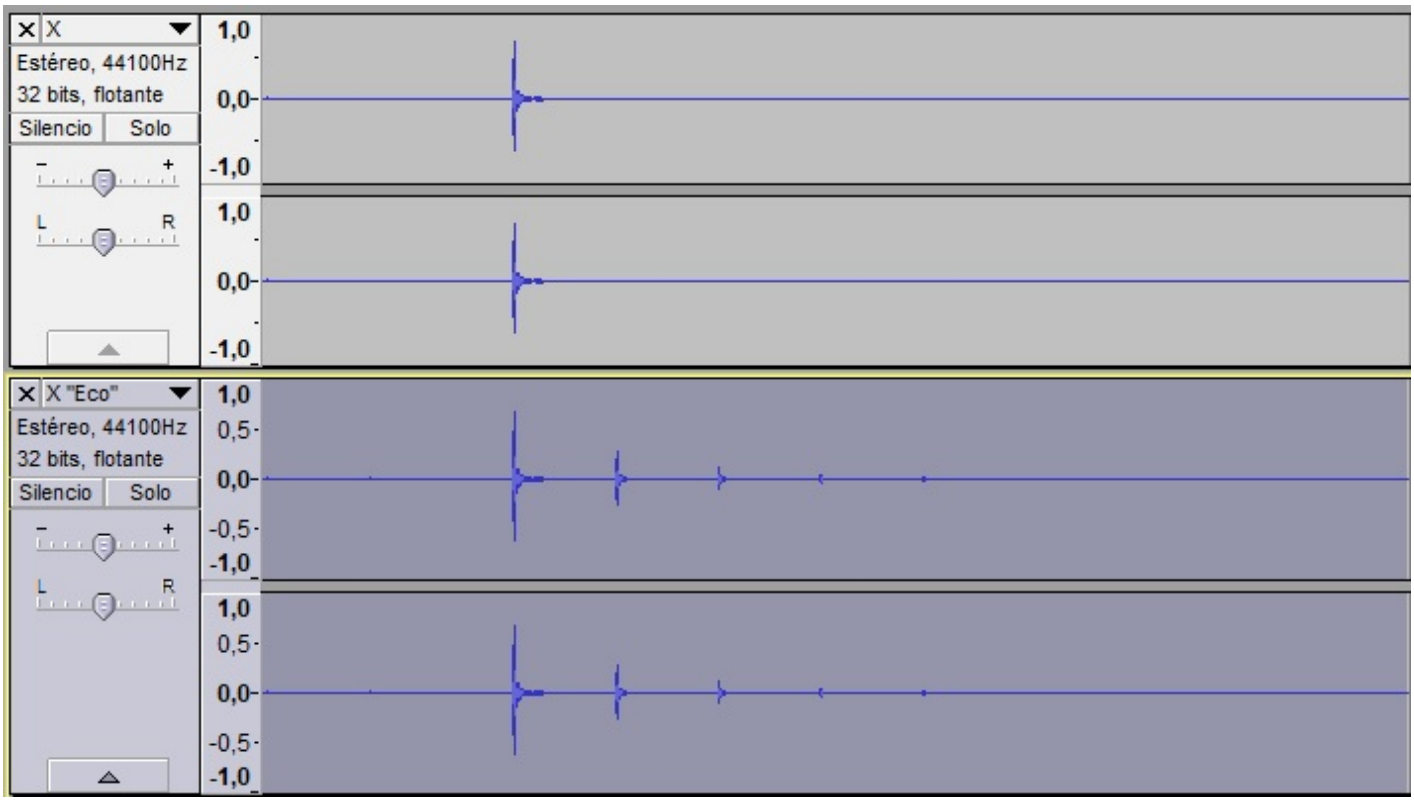
1. Duplicaremos la pista, "*Pista x*", con el comando (Ctrl+D).
2. Renombraremos la nueva pista como "*Pista x Eco*".
3. Seleccionamos la pista duplicada, hacemos clic en la pestaña "Efectos" del menú y seleccionamos la opción Eco.



En el Eco de Audacity solo disponemos de dos parámetros. El primero es el **tiempo de retardo**, que como su propio nombre indica es el tiempo en el que tardará en aparecer la primera reflexión del sonido. El siguiente parámetro es el **factor de decaimiento.** El valor de este parámetro tendrá que ser siempre menor que uno. Con un valor de uno el eco se reproducirá infinitas veces sin que nunca desaparezca.



Antes de aplicar el efecto podemos escuchar el resultado seleccionando la pestaña “Vista previa”. Si probamos con losparámetros del recuadro de arriba el resultado será el siguiente:



Tendremos una pista original y una pista con Eco. Solo nos quedará ajustar los volumenes a nuestro gusto.

Copyright 2026

Revision #2
Created 2023-06-15 19:53:34 CEST by Equipo CATEDU
Updated 2023-06-21 12:32:11 CEST by Silvia Coscolin Sanchez

Copyright 2026