4. Crea tu rúbrica personalizada con el banco de rúbricas del INTEF

cedec CENTRO NACIONAL DE DESARROLLO CURRICULAR EN SISTEMAS NO PROPIETARIOS

Tarea:

Descarga una rúbrica del banco del CEDEC, personalízala y súbela como pdf a tu Book Creator. (o realiza una captura de pantalla)

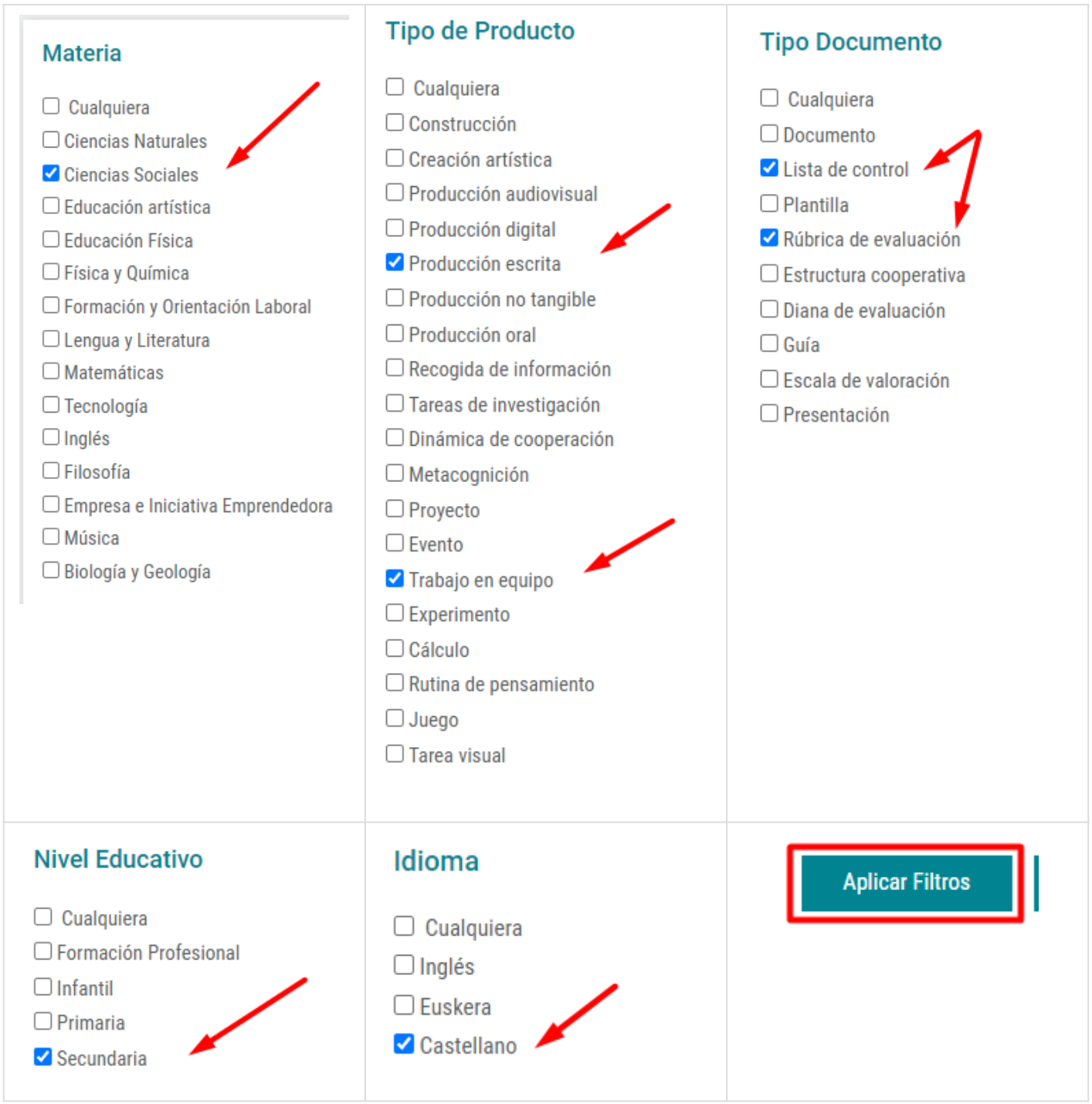
Características:

- Ofrece todo tipo de documentos de evaluación (rúbricas, escalas, listas de control, guías, plantillas...) de forma libre y abierta (con licencia CC BY-SA).
- Están clasificados de acuerdo a varios criterios como materia, nivel, tipo de documento o tipo de producto.
- Pueden descargarse en PDF y en formato editable (LibreOffice) para facilitar su adaptación.

Cómo utilizar el banco de rúbricas de CEDEC-INTEF

- Accede al banco de rúbricas del INTEF.
- En la barra lateral izquierda filtra por materia, nivel, tipo de documento y tipo de producto, buscando algo que sea de tu interés.

Copyright 2026



No olvides pulsar el botón de "Aplicar filtros" que se encuentra en la parte inferior de la página.

Copyright 2026

Rúbricas y otros documentos

Buscar



Rúbrica de valoración de un escape room o un BreakOutEdu medieval

Materiales del REA Viaje a la Baja Edad Media del proyecto EDIA



Rúbrica para evaluar la elaboración de fichas de contenidos

Materiales del REA Viaje a la Baja Edad Media del proyecto EDIA



Escala de autoevaluación grupal

Materiales del REA "Otra vida de zarzuela" del proyecto EDIA.



Rúbrica para evaluar un comentario de texto

Materiales del REA Trabajo por proyectos en Geografía e Historia del Proyecto EDIA



Rúbrica de evaluación para el guion de un teatro de sombras

Materiales del REA Viaje a la Plena Edad Media del Proyecto EDIA



Rúbrica para evaluar un mapa conceptual

Materiales del REA Viaje a la Plena Edad Media del Proyecto EDIA



Rúbrica para evaluar un mural analógico

Materiales del REA Viaje a la Plena Edad Media del Proyecto EDIA



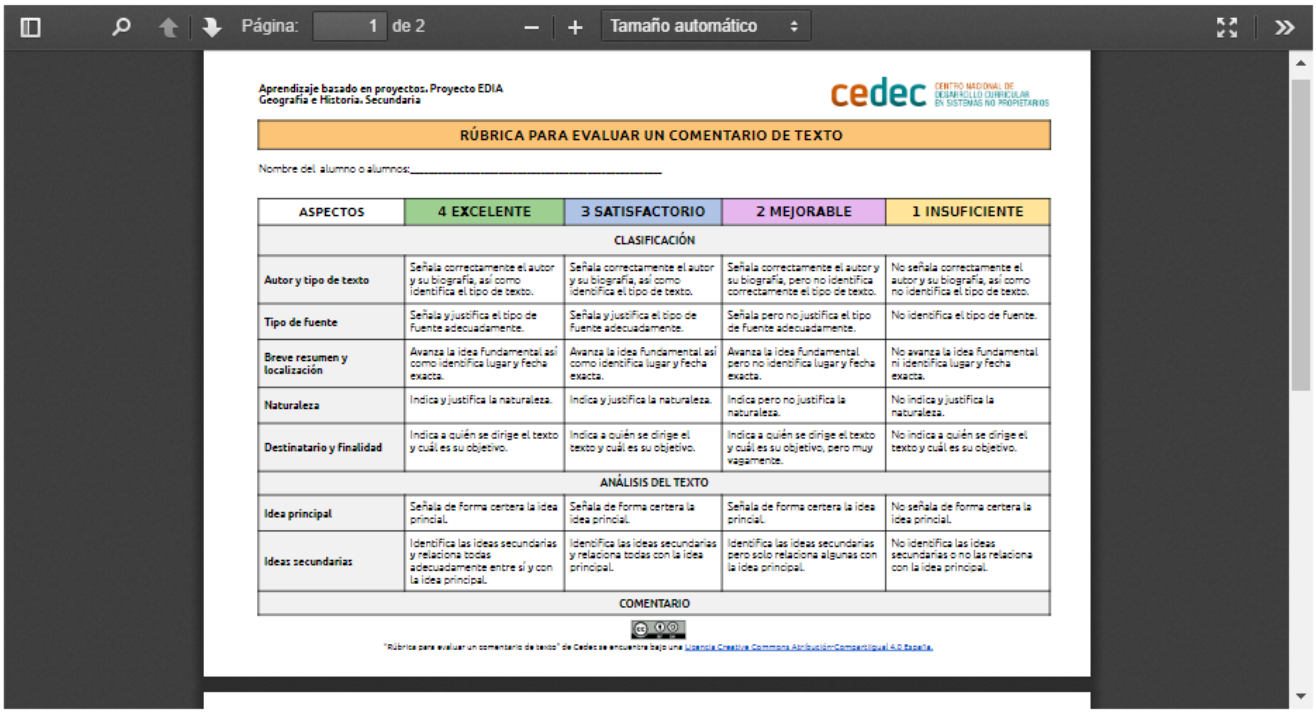
Rúbrica para evaluar un libro pop up

Materiales del REA Viaje a la Plena Edad Media del Proyecto EDIA

- Una vez filtrado, escoge la lista de cotejo o rúbrica que más te puede interesar y descárgala en formato editable (por defecto descarga en formato de texto o de presentaciones LibreOffice). Personalízala en tu procesador de texto.

Copyright 2026

Ver en ventana completa

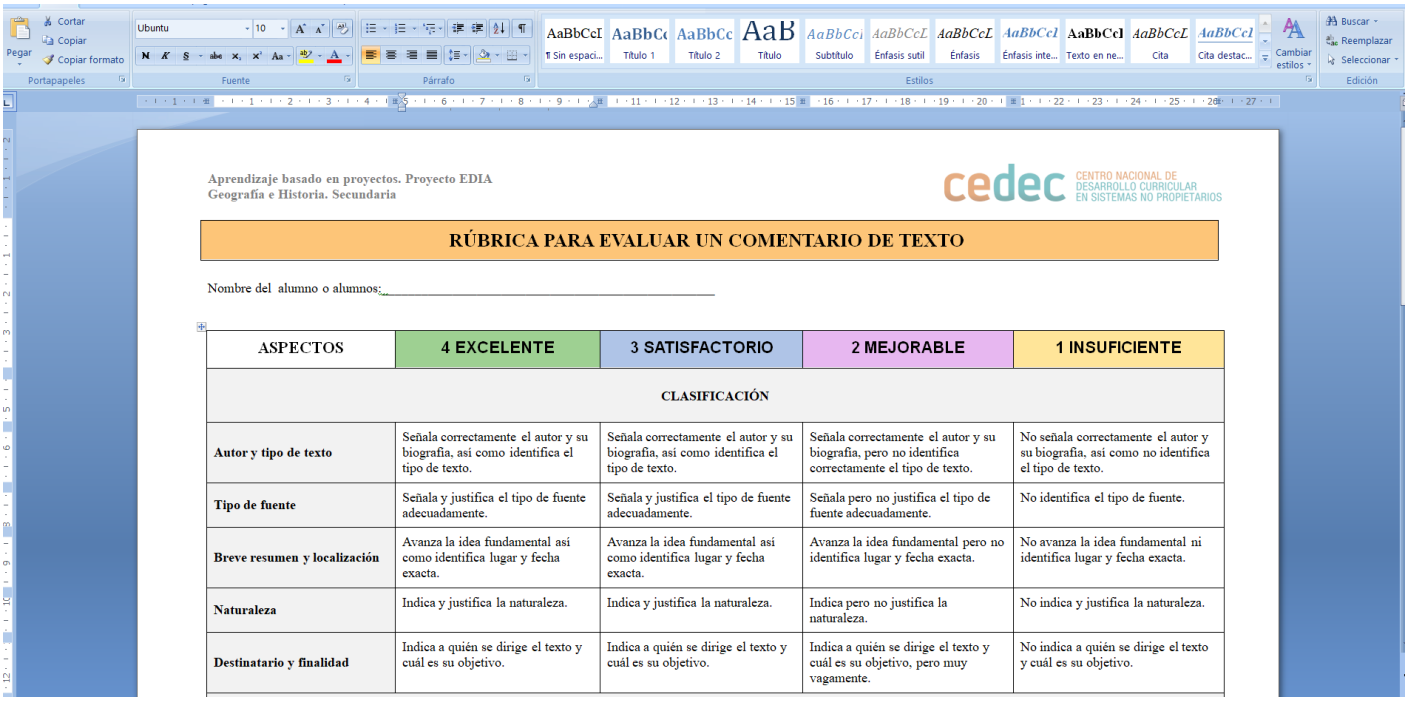


ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
CLASIFICACIÓN				
Autor y tipo de texto	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, pero no identifica correctamente el tipo de texto.	No señala correctamente el autor y su biografía, así como no identifica el tipo de texto.
Tipo de fuente	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala pero no justifica el tipo de fuente adecuadamente.	No identifica el tipo de fuente.
Breve resumen y localización	Avanza la idea fundamental así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental pero no identifica lugar y fecha exacta.	No avanza la idea fundamental ni identifica lugar y fecha exacta.
Naturaleza	Indica y justifica la naturaleza.	Indica y justifica la naturaleza.	Indica pero no justifica la naturaleza.	No indica y justifica la naturaleza.
Destinatario y finalidad	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo, pero muy vagamente.	No indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.
ANÁLISIS DEL TEXTO				
Idea principal	Señala de forma certera la idea principal.	Señala de forma certera la idea principal.	Señala de forma certera la idea principal.	No señala de forma certera la idea principal.
Ideas secundarias	Identifica las ideas secundarias y relaciona todas adecuadamente entre sí y con la idea principal.	Identifica las ideas secundarias y relaciona todas con la idea principal.	Identifica las ideas secundarias pero solo relaciona algunas con la idea principal.	No identifica las ideas secundarias o no las relaciona con la idea principal.
COMENTARIO				

"Rúbrica para evaluar un comentario de texto" de Cedec se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-CompartirIgual 4.0 España.

Descargar el archivo editable

Descargar el archivo pdf



ASPECTOS	4 EXCELENTE	3 SATISFACTORIO	2 MEJORABLE	1 INSUFICIENTE
CLASIFICACIÓN				
Autor y tipo de texto	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, así como identifica el tipo de texto.	Señala correctamente el autor y su biografía, pero no identifica correctamente el tipo de texto.	No señala correctamente el autor y su biografía, así como no identifica el tipo de texto.
Tipo de fuente	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala y justifica el tipo de fuente adecuadamente.	Señala pero no justifica el tipo de fuente adecuadamente.	No identifica el tipo de fuente.
Breve resumen y localización	Avanza la idea fundamental así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental así como identifica lugar y fecha exacta.	Avanza la idea fundamental pero no identifica lugar y fecha exacta.	No avanza la idea fundamental ni identifica lugar y fecha exacta.
Naturaleza	Indica y justifica la naturaleza.	Indica y justifica la naturaleza.	Indica pero no justifica la naturaleza.	No indica y justifica la naturaleza.
Destinatario y finalidad	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.	Indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo, pero muy vagamente.	No indica a quién se dirige el texto y cuál es su objetivo.

- Una vez finalizada, guárdala en formato PDF o realiza una captura de pantalla de la misma y súbela a tu Book Creator.

Revision #10
Created 2023-04-14 12:56:06 CEST by Ana López Floría
Updated 2023-04-21 13:27:29 CEST by Ana López Floría

Copyright 2026