

4.3 Didáctica del cómic

Presentación realizada por los alumnos del **CEIP Brianda de Luna de Alfajarín**. Realizada con [Toondoo](#).

Para saber más

- El [cómic](#) es una forma expresiva muy interesante para la escuela tanto por su atractivo para los alumnos como por las [capacidades que contribuye a desarrollar](#)
- El cómic desarrolla un argumento mediante “la **combinación de lenguaje verbal e imagen**”. Entran en juego conceptos temporales, estéticos y creativos que no están presentes en otras actividades convencionales.
- Para la realización de un cómic es **necesario** un análisis de la historia que se quiere contar para la selección de las escenas que se van a dibujar, la creación de los diálogos de los personajes, la secuenciación de las viñetas.
- Los **personajes** han de reflejar sus características a través de su aspecto, así como sus estados de ánimo con el uso de expresiones faciales. El movimiento y el ambiente ha de definirse mediante la utilización del lenguaje gráfico.
- El cómic, al igual que otros medios, **requiere de una planificación** que se concreta en un guión, el cual detalla los elementos literarios y gráficos.
- La **realización final** en forma de historieta gráfica lo que hace es traducir ese guión en una composición de imágenes, textos y recursos.
- Se puede comprobar, por tanto, la riqueza de este medio como **proyecto de trabajo** en áreas comunicativas como las de lenguas, y no sólo en las de expresión artística.
- Por otro lado, el formato de cómic puede resultar muy enriquecedor planteado desde **otras áreas de conocimiento**.
 - Por ejemplo, la creación una historieta ambientada en una época histórica. Este proyecto requeriría de un trabajo de documentación sobre vestido, arquitectura, arte y cultura comparable a otros formatos como el ensayo o la monografía.
- Existe un gran número de **ejemplos comerciales de cómics** de época que se pueden utilizar como modelo y como recurso didáctico de apoyo y proponer la creación de pequeñas historietas a partir de ellos.
- El cómic se ha utilizado **como ayuda didáctica para todo tipo de temáticas**. Aprovechando esta idea, podemos proponer la realización de cómics como forma de presentación de trabajos escolares en las distintas áreas.



- Con esta estrategia podemos no sólo evitar el habitual "cortar y pegar" de los alumnos, sino que los forzamos a **profundizar en el contenido** que tienen que exponer.
- No es necesario que el cómic esté basado únicamente en dibujos, lo que puede representar dificultades para algunos, sino que **se pueden utilizar fotografías y otros recursos gráficos**. La **clave del trabajo está en el guión** y que éste sea capaz de expresar las ideas principales mediante la combinación de los lenguajes verbal y gráfico.
- Los proyectos de realización de cómics ofrecen un **gran potencial como medio de aprendizaje para nuestros alumnos**. Gracias a herramientas como Comic Life estos proyectos resultan fáciles de realizar y nos permiten centrarnos en el contenido.

Revision #1

Created 2022-02-01 12:27:43 CET by Equipo CATEDU

Updated 2022-02-01 12:27:43 CET by Equipo CATEDU